Ke komu se texty obrací? Jakým způsobem?

Rozdíl pojímání boha?

Jakým způsobem se v básních truchlí/lamentuje? K čemu se vztahuje?

Mění se Jirousovo obracení se k bohu?

Jak se pracuje s božím záměrem?

Dá se u Ortena najít nějaké navázání na starší autory/texty?

Liší se básně tematicky?