PhDr. Lenka Doležalová, Ph.D. Studijní materiál – 2.roč. Mgr. - SP4MK\_S4a2 – L+S

Komunikační přístupy ve školách pro sluchově postižené

(orální metoda, totální komunikace, bilingvální výchova, využití znakového jazyka - sluchově postižený pedagog)

Vycházejí z přístupu k hluchotě jako takové (medicínský x kulturní náhled):

1.Přístup monoligvální/monokulturní (hluchota – defekt/handicap)

2.Přístup bilingvální/bikulturní (hluchota – kulturní odlišnost)

Přístup monolingvální/monokulturní

♣ „monolingvální“ – mateřský jazyk dětí – v tomto případě – mluvený jazyk ♣ hlavní cíl: naučit děti mluvit

- metoda orální, orální vzdělávací program, orální přístup ke vzdělávání apod.

V rámci orálního přístupu: Metody unisenzorické (čistě orální) Metody multisenzorické

Obecně:

♣ zaměření na mluvení ve většinovém jazyce, tj. na srozumitelný mluvený projev a schopnost porozumět mluvenému jazyku (s pomocí sluchadel + moderních zesilovacích přístrojů)

♣ vhodný především pro nedoslýchavé Orální metoda (komunikace)

cíl : - vybudovat u sluchově postiženého mluvenou řeč jak v orální, tak grafické podobě

- formovat mluvenou řeč na základě hmatu a zraku - aktivizovat zbytky sluchu

nejdůležitější složka:
jednou ze základních podmínek začlenění sluchově postiženého jedince do

společnosti je ovládnutí mluveného jazyka

Zásady orální metody (jako vzdělávací metody)

žákovi je exponováno slovo v mluvené a písemné podobě nové slovo zapadá do kontextu navozené situace



PhDr. Lenka Doležalová, Ph.D. Studijní materiál – 2.roč. Mgr. - SP4MK\_S4a2 – L+S podpora pomocí daktylních znaků

stálé vystavování dítěte mluvené řeči nejen ve školním prostředí Důvody pro orální metodu

Důsledky striktní orální metody

Přístup bilingvální/bikulturní

♣ respektuje kulturní a jazyková specifika komunity neslyšících

♣ hlavní cíl:
♣ mateřský jazyk: ♣ druhý jazyk:

♣ vyučovací metoda
– metoda bilingvální, resp. znakově bilingvální

Argumenty pro zavedení bilingválně-bikulturních programů ve vzdělávání:

* ♣  Znepokojení nad neuspokojivými výsledky ansolventů škol s orálními programy
* ♣  Relativní úspěch neslyšících dětí neslyšících rodičů
* ♣  Uznání znakových jazyků jako jazyků plnohodnotných
* ♣  Problémy spojené s užíváním manuálně kódovaných mluvených jazyků ve výuce
* ♣  Důkazy o tom, že ve znakově bilingválních programech ve Skandinávii ve čtení a ve školních výkonech obecně dosahují žáci vyšší úrovně.

Bilingvální výchova

* bilingvismus - „dvojjazykovost,dvojjazyčnost“

bilingvismus neslyšících

- dva rozličné jazyky a to z hlediska různé modality těchto jazyků

* mluvený jazyk je založený na auditivně-verbální modalitě
* znakový jazyk na modalitě vizuálně-motoriké



PhDr. Lenka Doležalová, Ph.D. Studijní materiál – 2.roč. Mgr. - SP4MK\_S4a2 – L+S

Bilingvální metoda ve výchově a vzdělávání :

systém bilingvální metody ve výchově a vzdělávání se rozšířil především v 80.letech 20.století ve skandinávských zemích, později i v Německu a Francii

u nás se tato metoda uchytila v druhé polovině 90.let
základním předpokladem pro zavedení bilingválního přístupu ve vzdělávání

neslyšících je:

Systém bilingvální komunikace

* ♣  mluvenou řeč nelze zvládnout bez současného vyučování ZJ
* ♣  jenom ZJ zajišťuje přirozené podmínky jazykového vývoje
* ♣  užívání ZJ neomezuje potřebu neslyšícího dítěte dorozumívat se
* ♣  cíl bilingválního vyučování neslyšících dětí je normální jazykový vývoj v atmosféře porozumění a úspěchu

Důvody pro bilingvální vzdělávání

slyšící x neslyšící učitel :

Podmínky pro úspěšný bilingvální vývoj :

1. stálý jazykový kontakt
2. rovnocenné postavení obou jazyků,
3. umožnění rozvoje obou jazyků na stejné úrovni 4. přirozený vývoj obou jazyků,
5. učit se používat jazyk v komunikaci



PhDr. Lenka Doležalová, Ph.D. Studijní materiál – 2.roč. Mgr. - SP4MK\_S4a2 – L+S

Totální komunikace

* ♣  Spíše filozofií či náhledem na způsob vzdělávání žáků a studentů s vadami sluchu
* ♣  Při komunikaci a při vzdělávání se doporučuje využívat všech dostupných komunikačních prostředků, a to podle individuálních potřeb konkrétního dítěte (zjištěných na základě důkladné diagnostiky)

Totální komunikace

„komplex manuálních a orálních způsobů komunikace, které jsou schopny sluchově postiženému zajistit bezbariérový přístup k informacím tak, aby byl zajištěn jejich harmonický rozvoj“
vznik – 60. léta 20. století

Dorothy Shifflettová
dr.Roy Holcomb z USA
1.zpráva o tot.komunikaci u nás - PhDr.Miloš Pulda v časopise GONG v roce 1979

snaží se nejen o umožnění sluchově postiženému dorozumět se se slyšícím, ale i naopak, slyšícímu se sluchově postiženým
2 významy :

a) TK je filosofie určitého způsobu myšlení nebo komunikace

Prostředky dorozumívání v rámci TK:
♣ pomocné artikulační znaky – vizuální kontakt
♣ pantomima, mimika, dramatizace
♣ prstová abeceda
♣ mluvený jazyk – mluva, odezírání, čtení, psaní
♣ posunkové systémy – všeobecně užívaná gesta, postoj těla ♣ znakový jazyk, znakovaná čeština

Kritika totální komunikace
♣ děti sledují jenom ruce – nenaučí se srozumitelně mluvit ani odezírat ♣ mnozí učitelé SP nedokáží současně mluvit a znakovat
♣ je zanedbána raná sluchově – řečová výchova
♣ zisk ze slyšení se ztrácí, připojí-li se posunky



PhDr. Lenka Doležalová, Ph.D. Studijní materiál – 2.roč. Mgr. - SP4MK\_S4a2 – L+S

slyšící x neslyšící pedagog/pedagog se SP :

1. slyšící pedagog

a) osvojení si mluvené řeči

b) funkce socializační a integrační

c) klade důraz na využití psané podoby národního jazyka.

2. pedagog se sluchovým postižením:

♣ komunikační vzor, ♣ identifikační vzor,

- jsou nejdůležitějšími vzory pro děti, které přejímají mnoho charakteristik, hodnotových měřítek i způsobů svých rodičů

♣ sociálním vzor
- významnou formou sociálního učení je napodobování sociálním skupinou

♣ kulturním vzor
- u neslyšících učitelů je výhodou, že znají kulturu a historii neslyšících

Pedagog se SP by měl mít:

* ♣  znalosti o kultuře a historii Neslyšících,
* ♣  dovednost umět udržet pozornost žáků/studentů se sluchovým postižením,
* ♣  umět zajistit správné vizuální podmínky (při komunikaci mezi pedagogem a studenty i

při vzájemné komunikaci mezi studenty),

* ♣  klást důraz na vizualizaci a zpětnou vazbu,
* ♣  dbát na porozumění čteného materiálu,
* ♣  umět zajistit individuální přístup,
* ♣  vzdělávat i výchovně působit,
* ♣  podněcovat spolupráci (nejen mezi pedagogem a studentem, ale i mezi studenty a

pedagogy navzájem) a

* ♣  umět navázat partnerský vztah mezi pedagogem a studenty.

Literatura:

KOMORNÁ, M. Systém vzdělávání osob se sluchovým postižením vČR a specifika vzdělávacích metod při výuce. Praha: Česká komora tlumočníků znakového jazyka o.s., 2008.

KRAHULCOVÁ, Beáta. Komunikace sluchově postižených. Praha: Karolinum, 2002.