Text kapitoly 5 – Světové osobnosti EV

Tato kapitola je jakousi Síní slávy. Seznámíte se v ní s osobnostmi konce 19. století, 20. století a začátku 21. století, které se zasloužili o ochranu přírody a rozvoj environmentální výchovy. Řazení je chronologické, podle data jejich narození.

Ernst Thompson Seton (1860 – 1946)

Americký přírodovědec, malíř a spisovatel. Inspirátor Ligy lesní moudrosti hnutí Woodcraft. Jeho knihy (především Dva divoši, Rolf zálesák) inspirovaly mládež několika generací a dodnes je čtou děti i dospělí (Seton, 1977, 1989, 1988, 1990, Spálený, 2008). Seton klade při výchově za vzor Indiány, dobře znal Vraní Indiány, Čejeny, Dakoty a Černonožce. Na našem území propagoval jeho dílo středoškolský profesor Miloš Seifert, jeden ze zakladatelů českého skautingu. Právě Setonův vliv modifikoval český skauting do dnešní podoby – organizace, která (na rozdíl od amerického skautingu) klade tak velký důraz na pobyt dětí a mládeže v přírodě. V roce 2019 vychází v ČR kniha religionisty Pavla Hoška „Evangelium podle Ernesta Thompsona Setona“, ve které napravuje desinformace způsobené komunistickou cenzurou a představuje Setona jako křesťana. Dozvídáme se z ní, že nejoblíbenější písní Setona byla píseň „Sweet Beulah Land“.

<https://www.literarky.cz/literatura/130-evangelium-podle-ernesta-thompsona-setona>

<https://www.youtube.com/watch?v=EVDcgynQZ5Y>

Úkol

Poslechni si píseň Sweet Beulah Land

Joseph Rudyard Kipling (1965 – 1936)

Britský spisovatel, novinář a básník. První nositel Nobelovy ceny za literaturu. Jeho Knihy džunglí přináší nový pohled na zvířata – představují je jako bratry za pomoci formulky „*Jsme jedné krve já a ty“*. Když se Seton s Kiplingem radil, jak má svou myšlenku propagovat, tak mu Seton odpověděl, aby to řekl příběhem (Hošek, 2019). Na základě tohoto doporučení napsal Seton Dva divochy i další kniky. Kipling byl inspiracím mnohým. I českému Jiřímu Žáčkovi.

VYTÍ ZA MRTVÉHO VLKA Jiří Žáček

Zdroj https://www.divokevino.cz/7715/zacek.php

Jsme jedné krve – já i ty,  
stejná krev, stejné pocity,  
já člověk, duch a noblesa,  
a ty vlk, šelma z pralesa.  
  
Můj bratře s krví toulavou,  
máš rudé slunce nad hlavou,  
to slunce, co v nás rozsvěcí  
nezkrotná srdce zvířecí.  
  
Jsme jedné krve – já i ty,  
já živý a ty zabitý,  
ve světě střelců se zbraní  
tak beznadějně bezbranní,  
a přece navždy svobodní  
jak řeka, když se rozvodní.

Úkol

Řekni nějakému zvířeti „Jsme jedné krve – já i ty“. Můžeš o tom složit báseň jako Jiří Žáček nebo namalovat obraz.

**Jim Corbett** (1875 – 1955)

Angličan narozený v Indii, nejprve lovec lidožravých šelem, později fotograf, filmař a ochránce přírody. Dnes je považován za zakladatele indické ochrany přírody. Za zásluhy byl oceněn řadou vyznamenání a privilegií (např. jako jediný člověk v historii Indie dostal právo svobodného vstupu do všech indických pralesů). Po jeho smrti byl největší indický Národní park pojmenován Corbett National Park. Po rozdělení Indie v roce 1947 se Corbett přestěhoval do Keni, kde zemřel (Corbett, 2006). J. Corbett prožil dětství v lůně přírody a tvrdil, že nejlepším učitelem mu byla příroda sama. Ačkoli v ČR vyšla jeho kniha Chrámový tygr, není u nás příliš znám.

Úkol

Odhadni, kolik Jim Corbett zabil lidožravých šelem. (Nápověda: zabil jich údajně nejvíc na světě).

Řešení 11 či 12

Albert Schweitzer (1875 – 1965)

Německý lékař, hudebník, teolog, filosof, který v 38 letech založil nemocnici v rovníkové Africe v Lambaréné. Zastával a prosazoval biocentrismus a požadoval vysokou morální zodpovědnost, např. v *Etice úcty k životu* píše: „*Sedlák může pokosit louku, protože seno potřebuje pro přežití, ale tentýž sedlák by si neměl utrhnout ani kvítek pro ozdobu*.“ (Kohák aj., 1996: str. 27). Je vnímán jako zastánce kritického myšlení a úcty k životu (Schweitzer, 1989, Petrickij, 1990).

**Aldo Leopold** (1887 – 1948) – americký lesník, ekolog a environmentalista. Byl prvním univerzitním učitelem, který se zabýval ochranou lesa, chováním zvěře a tzv. krajinnou ekologií (jak ji nazýváme dnes). Napsal dodnes respektovanou *Etiku Země* (součást knihy Obrázky z chatrče). Propagoval ochranu životního prostředí pro „dobro přírody“, ne pro dobro člověka, tj. stal se průkopníkem ekocentrismu (Leopold, 1999, Kohák aj., 1996).

**George Adamson** (1906 – 1989) – lovec lidožravých šelem, správce a zakladatel Národního parku v Keni. Celý svůj život věnoval studiu lvů. Nejznámější knihy: *Můj život se lvy, Cestou lvů, Můj život s Joy*. Jako jednomu z mála významných osobností v oblasti ochrany zvířat a přírody se mu podařilo vychovat si nástupce, Tonyho Fitzjohna. G. Adamson byl zavražděn somálskými pytláky (více viz Adamson, 1992).

**Rachel Carsonová** (1907 – 1964) – americká bioložka, spisovatelka, publicistka. V roce 1962 napsala knihu *Mlčící jaro* (v orig. *Silent Spring*)*,* ve které poukázala na nesmyslnost lidských snah vládnout přírodě. Odhalila systém pronikání DDT (v té době symbolu pokroku) do potravního řetězce (a jeho zdravotní následky) a demonstrovala tím, jak nepředvídatelné mohou být následky neuváženého jednání. Tím se dostala do velkých represí ze strany majitelů chemického průmyslu. Celé generace si díky této knize uvědomily existenci nosné kapacity životního prostředí. Zemřela na rakovinu (Carsonová, 2000, Kohák aj., 1996).

**Bernhard Grzimek** (1909 – 1987) – německý zoolog, spisovatel, ředitel zoologické zahrady, ochránce přírody. Část svého života zasvětil ochraně přírody v Africe (NP Serengeti). Se svým týmem zdokumentoval a popsal migrace stád velkých kopytníků a snažil se prosazovat vznik rezervací tak, aby byla migrace zohledněna. V Serengheti zemřel při letecké havárii během sčítání migrující zvěře jeho syn Michael (Grzimek, 1966).

**Joy Adamsonová** (1910 – 1980) se narodila v Opavě, žila ve Vídni a od r. 1937 v Africe. Studovala všechny tři velké africké kočkovité šelmy, o kterých napsala populárně-vědecké knihy *Příběh lvice Elsy, Příběh levhartice Penny* a *Příběh gepardice Pippy*. Díky těmto knihám a filmu *Volání divočiny* se jí podařilo významně propagovat ochranu (nejen) africké přírody. Byla všestranně talentovaná. Její kresby květin a domorodců jsou částí stálé expozice národního muzea v Nairobi. Byla zavražděna domorodým zaměstnancem NP, kterého přistihla při krádeži (více viz Adamsonová, 1984).

**Jacques - Yves Cousteau** (1910 – 1997) – oceánograf, ekolog a vynálezce. Potápěl se od svých 10 do 83 let. Vynalezl vodotěsný kryt pro podvodní kameru, dýchací regulátor, dýchací přístroj i první podvodní potápěčskou stanici a jiné pomůcky pro potápění. Před těmito vynálezy se lidé potápěli nejvýše s hadicí vedoucí nad hladinu. V roce 1961 začal Cousteau prozkoumávat světové oceány s průzkumným plavidlem Calypso. V rozmezí let 1968 – 1976 zdokumentoval mořský svět a následně vyzdvihl důležitost ochrany oceánu v televizních dokumentech *Podmořský svět Jacquese Cousteau*. Nejznámější knihy: *Svět ticha*, *Živoucí moře*, *Svět bez slunce* (více viz Cousteau, Diolé, 1977).

**Arne Naess** (nar. 1912) – norský profesor filosofie (filosofie vědy, sémiotika), který počátkem 70. let zavedl pojem ekosofie a „hlubinná ekologie“ (angl.: deep ecology). Podmínkou trvale udržitelného života je podle Naesse zásadní změna orientace od ovládaní a hromadění majetku ke smírnému soužití všech bytostí. Nejznámější kniha: *Ekologie, společenství a životní styl* (více viz Kohák aj., 1996, Naess, 1994).

**Murray Bookchin** (1921 – 2006) – americký ekolog a filosof. Jeho kniha P*roblematika chemikálií v potravinách* se stala základem moderního radikálního ekologického hnutí; podporoval organické zemědělství. Dále napsal knihu *Naše syntetické prostředí*, kterou pod pseudonymem publikoval dříve, než R. Carsonová publikovala *Mlčící jaro* (více viz Biehl, 1999).

**Gerald Durrell** (1925 – 1995) – britský (ovšem narozený v Indii) zoolog, spisovatel, zakladatel zoologické zahrady na ostrově Jersey (otevřena 1959). Napsal řadu knih popularizujících ochranu přírody a životního prostředí např. *Zoo v kufru*, *Opilý prales*. Pro pedagogy je zajímavá především jeho autobiografická kniha *O mé rodině a jiné zvířeně*, ve které Durrell (1968) popisuje svérázný způsob vzdělávání, kterého se mu dostalo, resp. které si vynutil. Je prototypem dítěte s přírodovědnou inteligencí. Durrellova kniha *Amatérský přírodovědec* by měla být v každé školní knihovně.

**David Attenborough** (1926) **–** britský průkopník dokumentárních filmů z přírody, moderátor přírodovědec. Z nejznámějších filmů:*Život na* Zemi, *Žijící planeta* a *Trápení života*. Díky jeho filmové a literární produkci se s životem v přírodě a jeho principy seznámily miliony lidí.

**Gary Sherman Snyder** (nar. 1930) **–** americký básník, námořník, lesník. Napsal celou řadu knih např. *Želví ostrov*, *Postaru*. Osm let žil mezi zenbudhistickými mnichy. Věnuje se hlubinné ekologii. Právě o něm napsal Jack Kerouac román *Dharmoví tuláci* (Kohák aj., 1996).

**Diana Fosseyová** (1932 – 1985) – americká zooložka, která zasvětila život studiu goril v jejich původním prostředí v Africké Rwandě a jejich ochraně. O nich napsala bestseler *Gorily v mlze*. Byla brutálně zavražděna pravděpodobně pytláky ve své ložnici v Korisoke (více viz Fosseyová, 1988). Podařilo se jí oddálit vyhynutí horských goril.

**Jane Goodallová** (nar. 1934) – anglická bioložka garantující nejdéle trvající terénní výzkum – pozorování šimpanzů v Gombe v Tanzánii. Napsala dvacet knih, z nichž nejznámější je *Ve stínu člověka*. Od roku 1986 objíždí školy na celém světě s programy environmentální výchovy (více viz Goodalová-Lewicková, 1997, The Jane Goodall Institute, 2007).

**Kristin S. Shraderová - Frachettová** (nar. 1944) – americká matematička a fyzička, která se věnuje technickým stránkám ekologie a problematiky životního prostředí. Studuje především riziko používání jaderných a toxických látek. Autorka termínu **dobrovolná skromnost.** Ve stejnojmenné studii propaguje střídmost a omezování spotřeby s cílem podpořit osobní rozvoj (Kohák aj., 1996).

**Annie Dillardová** (nar. 1945) – americká spisovatelka. V knihách *Učíme kámen mluvit* a *Poutník u drátenického potoka* poukazuje na pestrost, mnohotvárnost a svébytnost přírody. Přírodní jevy – plození, rození, umírání odkrývá jako *hnusné*, přírodu popisuje jako bezcitnou a nelaskavou a lidi jako potencionální „morální bytosti v nemorálním světě“ (Kohák aj., 1996).

**Michael Polland** (nar. 1955) – americký novinář, spisovatel, který přírodu přirovnává k opuštěnému statku. Zastává názor, že nedotčená příroda neexistuje, proto nemůžeme přírodu Bohu vrátit, ale musíme o ni pečovat. Z těchto úvah vychází jeho koncept *Etika zahrady* (Kohák aj., 1996).

**Timothy Treadwell** (1957 – 2003) – americký herec, kterého před deliriem zachránila zásadní změna životního stylu, kterou můžeme nazvat „návrat k přírodě“ (přestěhoval se na sever a 13 let pozoroval na Aljašce v letní sezóně medvědy a divokou přírodu). Záběry pořízené videokamerou umístěnou na stativu jsou fenomenální (dostal se k medvědům tak blízko, že se jich mohl dotýkat). Prosazoval a realizoval nový přístup ke zvířatům. Zemřel tragicky (zabit a sežrán medvědem). Jeho příběh ve filmu *Grizzly Man*, který z Treadwellových záběrů sestříhal jeho přítel Werner Herzog, se stal významným příspěvkem k diskusi hranic mezi lidmi a zvířaty (Herzog, 2003).

**Christopher McCandless** (1968 – 1992) – americký mladík, který (na dva roky) zrealizoval „návrat k divoké přírodě“ a „pohrdnutí civilizací“ (včetně peněz, hodinek, map, mobilního telefonu atd.). Bez vymožeností civilizace sám putoval Spojenými státy americkými a zahynul hladem na Aljašce. Jeden z posledních zápisů v jeho deníku zní: *štěstí je skutečné jen tehdy, sdílíme-li ho s ostatními.* Z deníku nalezeného vedle těla a také z deníků zanechaných u Christopherových přátel či jiných zdrojů vznikl úspěšný román a film (Krakauer, 2007). Příběh Christophera McCandlesse se stal podle Jerome Brunera novodobým kultem „návratu k přírodě“; ve své knize *Making stories* mu věnuje celou kapitolu (Bruner, 2005).