



Základy bibliografie, seminář 3

Sled záznamů personální bibliografie



Sled záznamů v personální bibliografii

V rámci jednotlivých let stavíme do čela autorovy knihy (**bold**) a práce v knihách jiných původců nebo v kolektivních sbornících (*kursiva*), a to v uváděném pořadí (tj. vlastní kniha, pak úvod nebo doslov ke knize jiného autora, nakonec příspěvek ve sborníku, do něhož přispěl libovolný počet autorů).

Schází-li se prací tohoto typu v jednom roce více, řadíme je v soupisu dle dalších hledisek:

- jde-li o knihy z jednoho nakladatelství, pak podle čísla publikace (bývá uváděno v tiráži)
- u knih z různých nakladatelství řadíme záznamy abecedně podle názvů (vydal-li autor více vlastních knih v jednom roce), podle příjmení autora publikace (to v případě příspěvků do knih jiných původců), resp. titulu (tak u sborníků).

Bibliografie Ivana M. Jirouse (příklad)

1997

Magorův zápisník. Uspořádal, ediční poznámku a komentáře napsal a bibliografii sestavil Michael Špirit. Jmenný rejstřík sestavila Zuzana Dětáková. Praha, Torst 1997. 804 stran.

Never seek to tell thy love *The Plastic People of the Universe: Texty* Sestavil a k vydání připravil Jaroslav Riedel. Praha, Maťa 1997 (Poe'r'zie, sv. 7), s. 11; Magor.

Prosím vás, prosím vás... *Bítov '96 (Slovo na konci milénia)* Editor Martin Pluháček. Brno, Petrov 1997, s. 42-44.

Magor zpíval nahlas *Rock & pop* 8, 1997, č. 1, leden, s. 58-63.

Praha očima: básníka Ivana Magora Jirouse *Mladá fronta Dnes* 8, 1997, č. 39, 15. 2., příl. Praha Dnes, s. 2.

Bibliografie Jiřího Brabce (příklad)

1966

Karel Teige: Svět stavby a básně. Studie z dvacátých let. Praha: Československý spisovatel, 1966 [č. publ. 2591] (Výbor z díla, sv. 1), 640 stran.

Jaroslav Vrchlický: Host na zemi. Uspořádali Jiří Brabec a Josef Brukner. Praha: Československý spisovatel, 1966 [č. publ. 2645] (Klub přátel poezie, roč. 6. Základní řada, sv. 5), 148 stran.

A zaklínám svou noc, která se přibližuje..., *Literární noviny* 15, 1966, č. 5, 29. 1., s. 5.

Česká literatura v letech 1939–1945. Náčrt první části obecné kapitoly 4. dílu Dějin české literatury. *Česká literatura* 14, 1966, č. 2, březen, s. 89–110.

V sobotu 26. února zemřel básník, literární historik a kritik A. M. Píša. *Literární noviny* 15, 1966, č. 10, 5. 3., s. 4.

Souvislosti a konfrontace. *Orientace* 1, 1966, č. 1, [duben], s. 12–14.

Sled záznamů v personální bibliografii



Příspěvky v časopisech, které se v dataci shodují na měsíc nebo den, řadíme podle periodicity pramene (*kursiva*) od nejdelší (půlročenka) po nejkratší (denní tisk).



Pokud tiráže dvouměsíčníků, čtvrtletníků a časopisů s ještě řidší periodicitou neuvádějí datum vydání, musíme se jako autoři bibliografie rozhodnout, na jaké místo časové amplitudy budeme taková periodika v rámci daného roku zasazovat, tj. dvouměsíčníky do lichého, nebo sudého měsíce, čtvrtletníky na počátek, či konec kvartálu (např. č. 1 k lednu, nebo k březnu) apod.



Pokud má „náš“ autor více příspěvků v jednom vydání periodika, řadíme je dle stránkové chronologie, pokud má víc příspěvků na jedné straně.

Sled záznamů v personální bibliografii

Periodika vydávaná nikoli od ledna do prosince, nýbrž v rytmu školního, resp. akademického roku (např. od září jednoho roku do srpna roku následujícího) vyžadují modifikaci bibliografického záznamu: musíme nejprve uvést oba roky, v nichž příslušný ročník časopisu vycházel, a u podrobnějšího data zopakovat jeden ze dvou roků.



Sled záznamů v personální bibliografii

Jde-li o měsíčníky, znamená např. u periodika vydávaného od ledna do prosince číslo 5 květen, u časopisu vycházejícího „přes“ kalendářní rok patří číslo 5 zpravidla lednu nebo únoru (započal-li daný ročník v září, resp. v říjnu). Např. Šaldova recenze Sovovy skladby:

Antonín Sova: Ballada o jednom člověku a jeho radostech. *Česká revue* 6, 1902/03, č. 5, únor 1903, s. 442–443.



Úkol 3

- Na vaše adresy bude rozesláno pět záznamů Šaldových prací z prvního ročníku Kmene (1917/18) s torzovitými bibliografickými údaji.
- Týdeník je k dispozici v knihovně ÚČL AV ČR (ulice Na Florenci u Masarykova nádraží), anebo je digitalizován na webových stránkách Národní knihovny.
- Doplňte chybějící údaje, příspěvky anotujte a seřadte je chronologicky (od nejstaršího po nejmladší).

Formální úprava odevzdávaného úkolu

- písmo: Times New Roman, Georgia nebo Calibri
- velikost: 12
- formátování odstavce: řádkování 1,5, mezery před i za: 0 b.
- na prvním řádku: Jméno Příjmení
- pod tím: VS Základy bibliografie
- vynechaná řádka



Úkol 3

- vypracovaný úkol vložte na moodle
- <https://dl1.cuni.cz/>
- Základy bibliografie
- klíč k zápisu: zabi20

