**15. 10. 2020, 3. hodina, 3. zápis**

**Co se dělo v předchozích hodinách?**

* práce s platformou ZOOM
* myšlenková mapa – opakování z minulého semestru z předmětu Výchova a vzdělávání neslyšících; tvorba myšlenkové mapy pomocí nástroje ContextMinds
* v Moodlu – oddíl Novinky, aktuality, zajímavosti → např. diskuse o novém seriálu Deaf U

**Domácí úkol: odpovědi na 4 otázky**

* opakování předmětu Výchova a vzdělávání neslyšících
* co nám přišlo důležité, co nechápeme, co bychom se chtěli v tomto semestru naučit
* **shrnutí našich odpovědí najdeme v Moodlu** – soubor *Souhrn domácího úkolu (čtyři otázky) z minulé hodiny*
* kdo tento úkol neudělal → dodělat!

**Proč jsme tento úkol dělali?**

* utřídění myšlenek – co víme, co nevíme
* tzv. ***scaffolding***
* *scaffolding, scaffold* = lešení
* rodič nebo učitel pomáhá stavět lešení, po kterém mohu šplhat a naučit se toho víc
* co vím, co nevím, jak postupovat dál → záchytné body lešení
* zajímavost: *scaffold* = popraviště, poprava oběšením

**Komentář k některým odpovědím na otázky:**

**1. Nejdůležitější fakt/věc/informace/dovednost... z VVN (jedna položka).**



* musíme rozlišovat metody pedagogické a komunikační



* musíme to brát s rezervou – neznamená to, že víme, jak probíhá výuka neslyšících
* studenti minulého ročníku byli na exkurzi ve škole v Českých Budějovicích – byli překvapení, že viděli pouze to, jak vypadají přestávky → je to ale velmi důležité, protože je to přirozené



* legislativa určuje pravidla – musíme ji znát, abychom věděli, v jakém prostředí se pohybujeme
* musí nás zajímat legislativa vzdělávání v ČR obecně, ne pouze vzdělávání neslyšících

1. **Na co bych chtěl/a získat odpověď, co bych se chtěl/a naučit v KPVN (jedna položka)?**

* v tomto předmětu se nedozvíme, jak vzdělávat neslyšící děti – to totiž nikdo neví, protože každému člověku vyhovuje něco jiného
* odneseme si informace, se kterými pak můžeme dále pracovat, a vytvářet si mj. své názory



* v průběhu tohoto semestru bychom si mohli uspořádat panelovou diskusi – neslyšící spolužáci by zodpověděli otázky ohledně zkušeností se vzděláváním v ČR
* diskuse proběhne až později v semestru, až budeme mít větší přehled o termonologii, budeme se více orientovat „v problematice“ → můžeme si připravit fundované otázky

**Otázka od studenta: *Co je vlastně cílem tohoto předmětu? Proč se pořád učíme pracovat s platformou ZOOM a „neučíme se“?***

* jedním z cílů předmětu je naučit se ovládat tyto platformy
* aby mohla distanční výuka efektivně probíhat přes ZOOM, musíme se s ním naučit pracovat
* tento předmět **není zaměřený na předávání informací, ale „staví lešení“**
* z výuky by si děti, žáci, studenti měli odnést mnohem více než pouze „informace“, důležité jsou také dovednosti (sociální, komunikační, pracovní, technické, technologické…)

**Otázka od studenta: *Jak bude vypadat zápočtový test?***

* zápočtový test má **formu odborné eseje**
* esej musí být podložená zdroji, ale musí také obsahovat „názor autora“
* musíme mít přehled od problematice a umět si propojit informace z různých zdrojů
* tato zkušenost se nám bude hodit pro psaní dalších prací (např. bakalářské práce)
* v eseji se musíme dotknout všech tematických okruhů, které jsou vypsány v sylabu předmětu – rozsah stran daný není
* od spolužáků ze starších ročníků si můžeme zjistit, co se bude dít poté, co esej napíšeme
* k tomu, jak má text vypadat, se ještě vrátíme v průběhu semestru

**Opakování z prvního ročníku**

* viz prezentace v Moodlu – *Opakování z 1. ročníku (terminologie, pohledy na hluchotu, neslyšící studenti na VŠ...*)

(snímek č. 6, 7, 8)

* pro zjednodušení používáme v TOMTO PŘEDMĚTU a v TÉTO PREZENTACI označení ***neslyšící*** *děti/žáci/studenti*; neznamená to, že takto máme vždy označovat všechny lidi, kteří slyší jinak, než je běžné, ale je to „pracovní termín“ pro nás, abychom se vůbec mohli při výuce nějak bavit *(pozn. A.H.: v každé diskusi/článku/práci… je vždy na začátku potřeba definovat si termíny, které budeme používat, a jasně vyjádřit, co jimi budeme chápat)*
* kdybychom chtěli charakterizovat, např. jestli má dotyčný člověk kochleární implantát, kdy ohluchl, nebo kam chodil do školy, museli bychom přidat i další informace o tom, kdo je (kolik má dětí, jaké jsou jeho koníčky atd.) → lepší zobecnit na *neslyšící*
* my ale víme, že se pod tímto generickým termínem skrývají **individuální osobnosti** a každá je jiná

(snímek č. 9)

* veřejné vysoké školy v České republice
* 1992 – v Brně na JAMU založen obor Výchovná dramatika neslyšících
* 1998 – v Praze na FFUK vzniká obor Čeština v komunikaci neslyšících
* první dva obory na VŠ, které byly připraveny na společné studium neslyšících a slyšících studentů

**Proč náš obor vznikl až v roce 1998?**

* výzkum znakového jazyka v ČR začíná v letech 1993–1994
* do roku 1991 neslyšící absolventi *ZŠ pro neslyšící* a *ZŠ pro žáky se zbytky sluchu* nemohli studovat maturitní obory = neměli maturitu → nemohli na VŠ
* absolventi *ZŠ pro nedoslýchavé* – mohli studovat maturitní obor (Gymnázium v Ječné ulici nebo Střední průmyslová oděvní škola v Kremnici), ale nebyly technologie na přepis aj.
* na obor Výchovná dramatika neslyšících mohli i bez maturity – na umělecké obory se v ČR obecně přijímají i mimořádně nadaní studenty bez maturity
* později problém – v zaměstnání chtěli maturitní vysvědčení → maturitu si stejně museli dodělat

**Úkol 1:** Podívat se na záznam z konference INSPO 2020 a vyzkoušet si nástroj na titulkování.

* nemusíme se dívat na celý záznam – **důležitý je příspěvek o automatickém titulkování pomocí aplikace BEEY**
* pomocí aplikace BEEY **přepsat či otitulkovat nějaký audio/audio-vizuální záznam**
* otitulkované záznamy si příští týden ukážeme

**Úkol 2**: Doplnit do myšlenkové mapy informace z prezentace (snímky 1–9), které pro nás byly nové.

* myšlenková mapa **musí být vytvořená pomocí nějakého programu nebo aplikace**
* nové informace (např. barevně) odlišit
* celou **mapu vložit do Moodlu** (prostor pro odevzdávání najdeme v oddílu *3. týden*)