

Základy bibliografie, seminář 2

Struktura bibliografického záznamu u personální bibliografie

```
graph TD; A[Struktura bibliografického záznamu u personální bibliografie] --> B[jméno autora?]; B --> C[sled údajů]; C --> D[anotace]; D --> E[eventuální přetisk, číslo záznamu];
```

jméno autora?

sled údajů

anotace

eventuální přetisk, číslo záznamu

Struktura bibliografického záznamu

- [jméno autora neuvádíme, neboť celý soupis obsahuje jen jeho práce]
- titul stati: Vinohradské divadlo.
- pramen (zpravidla zvýrazněně): Národní listy
- údaje: ročník, rok, číslo, datum, strana – 59, 1919, č. 146, 22. 6., s. 5
- způsob podpisu, liší-li se od vlastního jména, po středníku za posledním údajem: Ot. F.
- anotace (po nějakém grafickém předělu), např.: ● Recenze divadelní inscenace. Henrik Ibsen: Komédie lásky (Městské divadlo Král. Vinohrad, prem. 19. 6. 1919, přel. Milada Lesná-Krausová, rež. František Hlavatý).
 -

- Naturalismus. Heslo v *Masarykově slovníku naučném*. Díl V. Praha, Čs. kompas 1931. Str. 65; podepsáno -át + A. L. [= V. Jiráta a Antonín Liška, který psal pravděpodobně závěr hesla (o naturalismu ve výtvarném umění).] 94
- Novoromantika. Heslo v *Masarykově slovníku naučném*. Díl V. Praha, Čs. kompas 1931. Str. 235; podepsáno Jr. 95
- Pseudoklasicismus. Heslo v *Masarykově slovníku naučném*. Díl V. Praha, Čs. kompas 1931. Str. 1074; podepsáno -át. 96
- Pseudoromantika. Heslo v *Masarykově slovníku naučném*. Díl V. Praha, Čs. kompas 1931. Str. 1075; nepodepsáno. 97
- Výbor z české literatury pro školy. *Nár. listy* 24. 1. 1931, str. 9. [Recenze Čítanky pro obchodní školy, sestavené K. Olivou.] 98
- K. J. Erben: Kytice z pověstí národních. *Střední škola* 11, 1930—31, č. 3, leden, str. 247. [Poznámka k edici O. Fischera.] 99
- Lessing. *Nár. listy* 15. 2. 1931, str. 10. [Medailón.] 100
- K životu a činnosti J. H. Vindyše. *Listy filologické* 58, 1931, č. 1, str. 38—42. [O činnosti přispěvatele do Nejedlého Hlasatele českého a Hromádkových Prvotín.] 101
- Dvě knihy Pavla Eisnera. *Nár. listy* 12. 4. 1931, str. 10. [O překladu Elegií z Duina R. M. Rilka a o knize Milenky.] 102
- Ve sbírce Deutsche Lektüre... *Nár. listy* 26. 4. 1931, str. 10. [Poznámka o dalších svazcích Siebenscheinovy edice.] 103
- Nový pokus o dějiny současné německé literatury. *Lit. rozhledy* 15, 1930—31, č. 7, duben, str. 258 a 260—261. [Recenze 2. vydání knihy W. Mahrholze Literatur der Gegenwart.] 104
- Filozofie českého osudu. *Nár. listy* 31. 5. 1931, str. 10. [O knize F. V. Krejčího Češství a evropanství.] 105
- Arne Novák: Řeči a proslovy. *Nár. listy* 7. 6. 1931, str. 10. [Recenze.] 106
- Otokar Fischer: Duše a slovo. *Čas. pro mod. filologii* 17, 1931, č. 4, červen, str. 376 až 381. [Recenze.] 107
- Wilhelm Schulz, Die Sprachkunst André Gides. *Čas. pro mod. filologii* 17, 1931, č. 4, červen, str. 404—405. [Recenze.] 108
- Rýmové umění Viktora Dyka. *Lumír* 57, 1930—31, č. 9, 4. 7., str. 481—493; též zkráceno a přepracováno v knize V. J.: O smyslu formy (1946 — viz č. 399) a v knize V. J.: Duch a tvar (1967 — viz č. 404). 109
- Friedrich Gundolf. *Nár. listy* 19. 7. 1931, str. 9. [Medailón.] 110
- Hudebnost Máchova rýmu. *Čas. pro mod. filologii* 18, 1931—32, č. 1, prosinec, str. 34—35; č. 2, březen 1932, str. 147—157; též přepracováno v knize Karel Janský — V. J.: Tajemství Křivokladu a jiné máchovské studie (1941 — viz č. 325) s názvem Hudba rýmů a v knize V. J.: Duch a tvar (1967 — viz č. 404) s názvem Rým K. H. Máchy. 111
- Rudolf Stadelmann: Der historische Sinn bei Herder. — Konrad Bittner: Herders Geschichtsphilosophie und die Slaven. — Werner Kohlschmidt: Herder-Studien.

O nejnovější německé literatuře... *Čas. pro mod. filologii* 18, 1931—32, č. 1, prosinec, str. 99—100. [Ke knize H. Kindermanna Das literarische Antlitz der Gegenwart a ke knize W. Mahrholze Deutsche Literatur der Gegenwart.] 114

Deutsche Vorlagen zu einzelnen Beiträgen der Prvotiny (1813—1817). *Germanoslavica* 1, 1931—32, č. 2, prosinec, str. 277—286. [O časopisu J. N. Hromádka.] 115

Jan V. Sedlák: Petr Bezruč. *Naše věda* 12, 1931, č. 7/10, červenec-prosinec, str. 180 až 183. [Recenze.] 116

Arne Novák: Řeči a proslovy. — Do života. Osobnosti naší doby mladšímu pokolení. *Střední škola* 12, 1931—32, č. 1/2, prosinec, str. 79. [Poznámka k Novákově knize a ke sborníku uspořádanému H. Siebenscheinem a P. Sulou.] 117

Sborník přednášek pronesených na prvním sjezdu čsl. profesorů filozofie, filologie a historie v dubnu 1929... *Slavia* 10, 1931—32, č. 2, str. 433—434. [Recenze.] 118

VIZ: 456—473.

1932

Ironická kompozice Viléma Meistra. V knize *Gothův sborník*. Památce 100. výročí básnickovy smrti vydali čeští germanisté... Praha, Státní nakladatelství 1932. Str. 228—233. 119

Glosa k literárnímu jazyku let devadesátých. Ve sborníku *Charisteria Guilelmo Mathesio quinquagenario a discipulis et Circuli linguistici Pragensis sodalibus oblata*. Praha, Pražský lingvistický kroužek 1932. Str. 126—129; též v knize V. J.: O smyslu formy (1946 — viz č. 399). 120

Realismus estetický. Heslo v *Masarykově slovníku naučném*. Díl VI. Praha, Čs. kompas 1932. Str. 76. 121

Rým. Heslo v *Masarykově slovníku naučném*. Díl VI. Praha, Čs. kompas 1932. Str. 335—336; podepsáno át. 122

Germanoslavica. *Nár. listy* 7. 1. 1932, str. 2. [Poznámka o 1. čísle nového časopisu.] 123

Klasický Goethe. *Nár. listy* 8. 1. 1932, str. 4. [O šesti nových svazcích Goethových Spisů u F. Borového.] 124

Kytice. *Nár. listy* 8. 1. 1932, str. 4. [Poznámky k edici výborů Státního nakladatelství.] 125

Ve sbírce Deutsche Lektüre... *Nár. listy* 22. 1. 1932, str. 4. [Poznámky k dalším svazkům Siebenscheinovy edice.] 126

Nový německý román o Husovi a husitech. *Rozhledy po literatuře* 1, 1932, č. 3, 1. 3., str. 18—19. [Recenze knihy O. Wöhrla Jan Hus, Der letzte Tag.] 127

Goethe. (1749—1832.) *Rozpravy Aventina* 7, 1931—32, č. 25, 10. 3., str. 201. [Medailón.] 128

Goethe a my. *Lumír* 58, 1931—32, č. 5, 17. 3., str. 276—279. [O jeho vlivu na českou literaturu od J. Dobrovského po O. Fischera.] 129

Poslední svazky českého Goetha. *Nár. listy* 18. 3. 1932, str. 4. [Poznámky k Spisům u F. Borového.] 130

Surrealisté a marxisté. <i>Literární noviny</i> 6, 1935—1936, č. 13, 14, 5., str. 5. [O La position politique du surréalisme od André Bretona.]	158	poetica del decadismo italiano.]	191
Čtvrt hodiny s . . . (Eugen Dabit). <i>Literární noviny</i> 8, 1935—1936, č. 14, str. 5.	159	Zapomenutí. <i>Lidové noviny</i> 19. 10. 1936, příloha <i>Literární Pondělí</i> 3, č. 5, str. 5; podepsáno vč.	192
Nový Bergson v češtině. <i>Rozhledy Literatura-věda-umění</i> 5, 1936, č. 10, 9. 4., str. 79; podepsáno vč. [O knize Dvoji pramen mravnosti a náboženství.]	160	[O knize Z. Gintla alias F. Grygara Werther.]	192
Horovo Tiché poselství. <i>Literární noviny</i> 8, 1935—1936, č. 15, 10. 4., str. 5. Těž v knize V. Č.: <i>Zpěv duše</i> (1946).	161	Dva básnické debuty. <i>Lidové noviny</i> 19. 10. 1936, příloha <i>Literární Pondělí</i> 3, č. 5, str. 5.	193
Dva sborníky. <i>Literární noviny</i> 8, 1935—1936, č. 16, 24. 4., str. 5. [O Kvartu a U-Bloku.]	162	[O sbírkách řady První knížky sv. 1 a sv. 2 od Hanuše Bonna a Jiřího Valji.]	193
Byron a Máchas. <i>Literární noviny</i> 8, 1935—1936, č. 17, 8. 5., str. 5; č. 18, 22. 5., str. 5.	163	Albert Thibaudet, loni zesnulý . . . <i>Lidové noviny</i> 20. 10. 1936, str. 9; podepsáno vč.	194
„Velké děti“ Bohumila Nováka. <i>Literární noviny</i> 8, 1935—1936, č. 19, 5. 6., str. 5.	164	Paní Bovaryová zdramatizována . . . <i>Lidové noviny</i> 21. 10. 1936, str. 7; podepsáno vč.	195
„Když v něho samého jej věčnost promění . . .“ <i>Literární noviny</i> 8, 1935—1936, č. 20, 19. 6., str. 5. [O Horových Máchovských variacích.] Těž v knize V. Č.: <i>Zpěv duše</i> (1946).	165	Ch. F. Ramuz . . . <i>Lidové noviny</i> 22. 10. 1936, str. 9; podepsáno vč. [O udělení ceny Ch. F. Ramuzovi v Lausanne.]	196
Dva hlasy z hlubin psychoanalýsy. <i>Literární noviny</i> 8, 1935—1936, č. 21, 17. 7., str. 5. [O sborníku Ani laubť, ani lůna a studii K. Jiříčka František Halas aneb proč právě smutek.]	166	Španělští spisovatelé v Paříži. <i>Lidové noviny</i> 25. 10. 1936, str. 10; podepsáno vč.	197
Na výstavě symbolismu. (Dopis z Paříže). <i>Literární noviny</i> 8, 1935—1936, č. 22, 14. 8., str. 5. [O Mallarméovi.]	167	Výročí geniálního falsátora, dvousté narozeniny Jamesa Macphersona-Ossiana. <i>Lidové noviny</i> 27. 10. 1936, příloha <i>Literární Pondělí</i> 3, č. 6, str. 5; podepsáno vč.	198
Je naše doba romantická? (Stručná odpověď na otázku o choulostivých odkazech romantismu.) <i>Přítomnost</i> 13, 1936, č. 33, 19. 8., str. 520—522; č. 34, 26. 8., str. 538—540.	168	Egon Hostovský . . . <i>Lidové noviny</i> 28. 10. 1936, str. 7; podepsáno vč. [O knize Žhář.]	199
O žánru povídkovém. <i>Lidové noviny</i> 18. 9. 1936, str. 9; podepsáno vč. [O článku J. Cassoua v Revue de Paris.]	169	Čtenářům Lidových novin . . . <i>Lidové noviny</i> 28. 10. 1936, str. 7; podepsáno vč. [Literární medailón Jaroslava Seiferta.]	200
Vasilij Ivanovič Němirovič Dančenko . . . <i>Lidové noviny</i> 19. 9. 1936, str. 9; podepsáno vč.	170	Půvab poesie Laco Novomeského . . . <i>Lidové noviny</i> 28. 10. 1936, str. 7; podepsáno vč.	201
[Nekrolog.]	170	V oboru dramatu . . . <i>Lidové noviny</i> 28. 10. 1936, str. 7; podepsáno vč. [O Jízdní hlídce F. Langra.]	202
Federico García Lorca mrtev. <i>Lidové noviny</i> 19. 9. 1936, str. 9; podepsáno vč.	171	Upozornila-li porota . . . <i>Lidové noviny</i> 28. 10. 1936, str. 7. [Krátká studie o Šaldovi.]	203
Výsledek lyrické soutěže nakladatelství Melantrich. <i>Lidové noviny</i> 20. 9. 1936, str. 9; podepsáno vč.	172	Marnost a vykupitelství poesie. <i>Lidové noviny</i> 2. 11. 1936, příloha <i>Literární Pondělí</i> 3, č. 7, str. 4. [O sbírce F. Halase Dokořán.]	204
Půl století volného verše. <i>Lidové noviny</i> 20. 9. 1936, str. 9—10; podepsáno vč. [O výstavě symbolismu v Národní knihovně v Paříži.]	173	Gustave Flaubert. <i>Lidové noviny</i> 5. 11. 1936, str. 9; podepsáno vč. [O písemných dokumentech k Madame Bovaryové.]	205
Genetická psychologie umělecké tvorby. <i>Lidové noviny</i> 20. 9. 1936, str. 10; podepsáno vč.	174	Sborník U. <i>Lidové noviny</i> 7. 11. 1936, str. 9; podepsáno vč.	206
[O pamětech P. Hampa.]	174	Si le grain ne meurt. <i>Lidové noviny</i> 8. 11. 1936, str. 9; podepsáno vč. [O André Gidovi.]	207
José Bergamín . . . <i>Lidové noviny</i> 20. 9. 1936, str. 10; podepsáno vč. [O prohlášení J. Bergamína k vládnímu stanovisku.]	175	Kulhavý poutník. <i>Lidové noviny</i> 9. 11. 1936, příloha <i>Literární Pondělí</i> 3, č. 8, str. 4. [O knize Josefa Čapka.]	208
Čapkovy překlady z francouzských básníků. <i>Lidové noviny</i> 21. 9. 1936, příloha <i>Literární Pondělí</i> 3, č. 1, str. 5.	176	Nobelova literární cena O'Neillovi. <i>Lidové noviny</i> 13. 11. 1936, str. 5; podepsáno vč.	209
Nová prosa. Informace o pražských edičních programech. <i>Lidové noviny</i> 21. 9. 1936, str. 5; podepsáno vč.	177	Madame de Noailles . . . <i>Lidové noviny</i> 15. 11. 1936, str. 9—10; podepsáno vč. [K šedesátému výročí narození.]	210
Confederatio helvetica . . . <i>Lidové noviny</i> 23. 9. 1936, str. 9; podepsáno vč.	178	Dva přeložené romány. <i>Lidové noviny</i> 16. 11. 1936, příloha <i>Literární Pondělí</i> 3, č. 9, str. 4; podepsáno vč.	211
Nakladatelství Laichterovo . . . <i>Lidové noviny</i> 23. 9. 1936, str. 9; podepsáno vč. [O edičním plánu.]	179	Šaldovo nadčasové. <i>Lidové noviny</i> 23. 11. 1936, příloha <i>Literární Pondělí</i> 3, č. 10, str. 4. [F. X. Šalda: Časové a nadčasové.]	212
Sláva Góngory. <i>Lidové noviny</i> 24. 9. 1936, str. 9; podepsáno vč. [O modernistických školách.]	180	Šaldův Zápisník . . . <i>Lidové noviny</i> 24. 11. 1936; str. 9; podepsáno vč.	213
Nová prosa Nezvalova. <i>Lidové noviny</i> 28. 9. 1936, příloha <i>Literární Pondělí</i> 3, č. 2, str. 5. [O Ulici Gît-le-coeur.]	181	Dvacet let od smrti Verhaerenovy. <i>Lidové noviny</i> 24. 11. 1936, str. 9.	214
Zapomenutí básníci. <i>Lidové noviny</i> 28. 9. 1936, příloha <i>Literární Pondělí</i> 3, č. 2, str. 5; podepsáno vč. [O Vladimíru Houdkovi.]	182	Knížka Villonských balad. <i>Lidové noviny</i> 30. 11. 1936, příloha <i>Literární Pondělí</i> 3, č. 11, str. 4. [O sbírce Dvaapadesát hořkých balad věčného studenta Roberta Davida.]	215
Baudelaire a paní Lemairová. <i>Lidové noviny</i> 30. 9. 1936, str. 9; podepsáno vč.	183	Čapkova Gsta na sever. <i>Lidové noviny</i> 5. 12. 1936, str. 9.	216
Výročí smrti Wilhelma Diltheye . . . <i>Lidové noviny</i> 3. 10. 1936, str. 10; podepsáno vč.	184	Saturn je . . . <i>Lidové noviny</i> 6. 12. 1936, str. 10; podepsáno vč.	217
Čechy v dějinách italské kultury. <i>Lidové noviny</i> 4. 10. 1936, str. 9. [O knize Artura Cronia.]	185	Básně ze staré Francie. <i>Lidové noviny</i> 7. 12. 1936, příloha <i>Literární Pondělí</i> 3, č. 12, str. 4. [O překladech Hanuše Jelínka Povídka o Aucassinovi a Nicolettě a Starofrancouzské zpěvy milostné a rozmarné.]	218
Lyricko satirické extempore. <i>Lidové noviny</i> 5. 10. 1936, příloha <i>Literární Pondělí</i> 3, č. 3, str. 5. [O sbírce J. Seiferta Zpíváno do rotačky.]	186	Dr. Goebbels ruší kritiku. <i>Lidové noviny</i> 7. 12. 1936, příloha <i>Literární Pondělí</i> 3, č. 12, str. 4; podepsáno vč.	219
Tvář se jmenuje . . . <i>Lidové noviny</i> 11. 10. 1936, str. 9; podepsáno vč. [O novém literárním měsíčníku.]	187	Pařížské literární ceny. <i>Lidové noviny</i> 10. 12. 1936, str. 9; podepsáno vč.	220
O lyrickém absolutismu. <i>Lidové noviny</i> 12. 10. 1936, příloha <i>Literární Pondělí</i> 3, č. 4, str. 5. [O Hugovi a Baudelairovi.]	188	Karel Engliš . . . <i>Lidové noviny</i> 10. 12. 1936, str. 9; podepsáno vč.	221
Zapomenutí básníci. <i>Lidové noviny</i> 12. 10. 1936, příloha <i>Literární Pondělí</i> 3, č. 4, str. 5; podepsáno vč.	189	Eugen Monfort . . . <i>Lidové noviny</i> 13. 12. 1936, str. 9; podepsáno vč. [O Monfortově úmrtí 12. 12. a o jeho díle.]	222
		Humanista Gide a stalinský komunismus. Nad poslední Gideovou knihou. <i>Lidové noviny</i> 14. 12. 1936, příloha <i>Literární Pondělí</i> 3, č. 13, str. 4.	223
		Šaldův Zápisník . . . <i>Lidové noviny</i> 18. 12. 1936, str. 10; podepsáno vč.	224
		Duch a národ. <i>Lidové noviny</i> 21. 12. 1936, příloha <i>Literární Pondělí</i> 3, č. 14, str. 4. [O knize	

spisovatel, 1988 (Edice Klenotnice), s. 580–584. • Vydavatelská zpráva ke komentované antologii z kulturní publicistiky. • 301

Doslov. *Stanislav Kostka Neumann: Konfese a konfrontace II. Stati o umění a kultuře*. Uspořádal, k vydání připravil, komentář zpracoval, ediční poznámku a doslov napsal – vše pod jménem Milady Chlěbcové – Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1988 (Edice Klenotnice), s. 585–594. • Doslov ke komentované antologii z kulturní publicistiky. • 302

Viz: 275, 276, 277, 297

1989

Vykřičníky nad edicí Seifertových sbírek. *Kritický sborník* 9, 1989xx, č. 2, s. 31–36. • Recenze. Jaroslav Seifert: *Město v slzách*; *Samá láska*; *Svatební cesta*; *Slavík zpívá špatně*; *Poštovní holub* (ed. Jarmila Víšková, Praha: Československý spisovatel, 1989). • ► *Česká literatura* 38, 1990, č. 3, s. 269–272. ► *Proměny* 27, 1990, č. 4, s. 146–150. ► *Kritický sborník 1981–1989. Výbor ze samizdatových ročníků*. Vybral, uspořádal, předmluvu, ediční komentáře a poznámky napsal Karel Palek. Praha: Triáda, 2009, s. 338–341. 303

▲ Víšková, Jarmila: Poznámky k recenzi Jiřího Brabce. *Česká literatura* 38, 1990, č. 3, s. 272–274. 303a

Knihy o cestách a rozcestích soudobé české literatury. *Kritický sborník* 9, 1989xx, č. 2, s. 31–36. • Recenze. Milan Jungmann: *Cesty a rozcestí*. *Kritické stati z let 1982–1987* (Londýn: Rozmluvy, 1988). • ► *Literární noviny* 1, 1990, č. 3, 19. 4., s. 5. ► *Kritický sborník 1981–1989. Výbor ze samizdatových ročníků*. Vybral, uspořádal, předmluvu, ediční komentáře a poznámky napsal Karel Palek, Praha: Triáda, 2009, s. 324–328. 304

Promluvy zaslechnuté po padesáti letech aneb Zapadlý list. Výběr a komentář. *Kritický sborník* 9, 1989xx, č. 2, s. 81–89. • Edice a komentář k článkům: *Protestujeme!* (*Proletářské noviny* 1, 1938, č. 1, 15. 4., s. 1), Jan Buchar: *Román o dnešní sovětské skutečnosti* (*Proletářské noviny* 1, 1938, č. 3, 15. 6., s. 5) a *Záviš Kalandra: Surrealismus proti proudu* (*Proletářské noviny* 1, 1938, č. 4, srpen, s. 3). • ► *Kritický sborník 1981–1989. Výbor ze samizdatových ročníků*. Vybral, uspořádal, předmluvu, ediční komentáře a poznámky napsal Karel Palek, Praha: Triáda, 2009, s. 587–593. 305

Viz: 275, 276, 277

1990

Svobodná díla z nesvobodných časů. *Nové knihy* 30, 1990, č. 1–2, 11. 1., s. 1 a 8. • Přehle-

...; zvl. o soudobé literární kritice. Otištěno jako druhá část cyklu *Hovory s těmi*, kteří měli být rozprašeni; připravila Dagmar Sedlická. • 307

▲ Procházka, Jiří: Pár slov k rozhovoru s Jiřím Brabcem v *Kmeni* č. 9. *Tvar* 1, 1990, č. 3, 22. 3., s. 3. • Reakce na zmínku J. B. o Procházkově televizním seriálu 30 případů majora Zemana. • 307a

Mladá generace by se měla [...]. *Literární noviny* 1, 1990, č. 26, 27. 9., s. 2. • Stručná citace z proslovu J. B. (o devótnosti mladé generace básníků vstupujících do literatury na počátku 70. let 20. století) v rámci informačního článku Čer. [= Jany Červenkové]: *Z Obce spisovatelů*, který podává zprávu o mezinárodním setkání bohemistů na Dobříši 8.–15. 9. 1990, jež uspořádala Obec spisovatelů. • 308

▲ Čejka, Jaroslav: Bývalý Svaz československých spisovatelů [...]. *Literární noviny* 1, 1990, č. 32, 8. 11., s. 5. • Zasláno J. Č. reagující na útržek z proslovu J. B. Zveřejněno v rubrice *Zasláno s redakčním titulkem Z přípisu Jaroslava Čejky vyjímáme*. • 308a

▲ R.: Podivuhodná logika [...]. *Literární noviny* 1, 1990, č. 32, 8. 11., s. 5. • Poznámka redakce k zaslání Jaroslava Čejky. • 308b

Viz: 289, 303, 304

1991

Potřebujeme kritiku? Rozhovor s Jiřím Brabcem. *Literární noviny* 2, 1991, č. 5, 31. 1., s. 4. • Interview o současné literární kritice a jejím vztahu k literární historii; připravila Marie Langerová. • 309

Karel Teige. *Analogon* 3, 1991, č. 5 (Mezi trhem a svobodou ducha), s. 49–51. • Studie o Teigově koncepci moderního umění; otištěno s poznámkou: *Přednáška k 90. výročí Teigova narození, přednesená v Památníku národního písemnictví*. • ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 246–257. 310

Z knihovny pana K. *Nové knihy* 31, 1991, č. 23, 5. 6., Příloha *Nových knih* 23/91, s. 2. • Sloupek o díle Jakuba Demla. • 311

Ejhle Landovský! *Literární noviny* 2, 1991, č. 27, 2. 7., s. 5; blg [= spoluautorka Marie Langerová]. • Recenze. Pavel Landovský: *Soukromá vzpoura*. Rozhovor s Karlem Hviždárou (Praha: Mladá fronta, 1990). • 312

Vytvořit něco tak neklimovského [...]. *Literární noviny* 2, 1991, č. 36, 5. 9., s. 9. • Odpověď

Příklady formálních chyb

Ot. F. Národní divadlo. *Národní listy* 59, 1919, č. 7, 8. 1., s. 3.

správně → Národní divadlo. *Národní listy* 59, 1919, č. 7, 8. 1., s. 3; Ot. F.

Ot. F. „V komorních hrách...“ *Národní listy* 59, 1919, č. 9, 10. 1., s. 3.

správně → V „komorních hrách“ divadla smíchovského... *Národní listy* 59, 1919, č. 9, 10. 1., s. 3; Ot. F.

ještě lépe → V „komorních hrách“ divadla smíchovského [...]. *Národní listy* 59, 1919, č. 9, 10. 1., s. 3; Ot. F.

Příklady formálních chyb

V úterý 29. dubna [...]. *Národní listy*, roč. 59, 1919, č. 103, 1. 5., s. 5.
Divadelní recenze hry Dědic: F. V. Krejčí, (Vinohradské divadlo, prem.
29. 4. 1919, rež. František Hlavatý)

→ V úterý 29. dubna [...]. *Národní listy* 59, 1919, č. 103, 1. 5., s. 5. ●
Recenze. / Recenze divadelní inscenace. F. V. Krejčí: Dědic (Městské
divadlo Král. Vinohrad, prem. 29. 4. 1919, rež. František Hlavatý). ●

Příklady vhodnějších řešení

Národní divadlo. *Národní listy* 59, 1919, č. 69, 21. 3., str. 3. (Ot. F.)

→ Národní divadlo. *Národní listy* 59, 1919, č. 69, 21. 3., s. 3; Ot. F.

Nejistota o autorství

Pokud si nejsme jisti, zda daný text napsal – v tomto případě – Otokar Fischer, ověříme si všechny autorovy šifry (tj. monogramy, zkratky, pseudonymy apod.) dle Lexikonu české literatury.

Ještě jistější bude podrobnější excerpování daného periodika, které nám ukáže, zda nezvyklá šifra figuruje u statí, které OF napsat mohl (tj. týkajících se umění, zejm. divadelní a překladatelské kultury), anebo i u jiných (např. u burzovního zpravodajství).

Nemáme-li ani potom jistotu, ale kloníme se k tomu, že OF autorem daného textu je, pak v bibliografickém záznamu uvedeme za danou šifrou např: (nejisté), nebo (dubium).

Jak zjišťovat údaje o divadelních inscenacích a výstavách?

- zpracované bibliografie/archivy divadel:
 - ND: <http://archiv.narodni-divadlo.cz/>
 - Divadlo na Vinohradech: Padesát let Městských divadel pražských (1907–1957), ed. Vladimír Müller. Praha, Ústřední národní výbor hlav. města Prahy 1958
- dle dobového denního tisku

Anotace – možnosti úspory

Národní divadlo. *Národní listy* 59, 1919, č. 69, 21. 3., s. 3; Ot. F. ●
Recenze. A. N. Ostrovskij: Bouře (Národní divadlo, premiéra 19. 3.,
překlad Vinc. Červinka, režisér Gustav Schmoranz).


→ Národní divadlo. *Národní listy* 59, 1919, č. 69, 21. 3., s. 3; Ot. F. ●
Recenze. A. N. Ostrovskij: Bouře (ND, prem. 19. 3. 1919, přel. Vincenc
Červinka, rež. Gustav Schmoranz).

Anotace

příklad
neutrálního,
„středního“
vypracování

Vinohradské divadlo. *Národní listy* 59, 1919, č. 146, 22. 6., s. 5; Ot. F.

→ Vinohradské divadlo. *Národní listy* 59, 1919, č. 146, 22. 6., s. 5; Ot. F. ● Recenze divadelní inscenace. Henrik Ibsen: Komedie lásky (Městské divadlo Král. Vinohrad, prem. 19. 6. 1919, přel. Milada Lesná-Krausová, rež. František Hlavatý). ●



Úkol 2

- Vypracujte anotace k bibliografickým záznamům divadelních produkcí z minulého úkolu (včetně těch, které jste přehlédli).
- Pokud jste anotace v úkolu měli, doplňte v nich příslušné údaje a sjednoťte celkovou úpravu.
- Ve svých úkolech opravte a sjednoťte veškeré další jevy.
- <http://www.digitalniknihovna.cz/mzk/periodical/uuid:ae876087-435d-11dd-b505-00145e5790ea>



Úkol 2

- vypracovaný úkol vložte na moodle
- <https://dl1.cuni.cz/>
- Základy bibliografie
- klíč k zápisu: zabi20

