**PŘEDLOŽKY**

* slovní druh, jenž vyjadřuje vztah mezi substantivy a jinými slovními druhy
* se substantivy vytvářejí syntagma , v němž předložka je členem řídícím a substantivum členem závislým
* v portugalštině a v jiných románských jazycích se pomocí předložek vyjadřují pádové vztahy (izolační princip)

Rozdělení předložek:

1. předložky primární – jsou jednoslovné a zpravidla etymologicky původní

* mohou mít funkci pádovou – slouží k vyjadřování pádů; předložka postrádá jakýkoliv lexikální význam – *o livro do Pedro, feito pela Maria*
* nebo mají funkci věcněvýznamovou – lexikálně rozlišují různé významy objektové a příslovečné (místní, časové, způsobové atd.) – *vamos a casa, espero até a noite*
* typická vlastnost řady předložek – polysémie, např. předložka *de* – vyjádření genitivu, význam od (časový i místní), vyjádření látky či původu

1. předložky sekundární – vždy etymologicky nepůvodní; většinou jde o jiné slovní druhy, které byly transponovány do funkce předložek

* mají vždy funkci věcněvýznamovou
* dále se dělí na:

a) sekundární předložky simplexní – jednoslovné – *durante, segundo*;

b) sekundární předložky komplexní – víceslovné, tvořeny substantivy nebo adverbii a primárními předložkami – *por meio de, debaixo de*

**Portugalské simplexní předložky**

***a***

1. vyjádření dativu – *Digo-o ao Pedro.*
2. vyjádření směru – *Vou a Lisboa.*
3. časová určení – *às sete horas*
4. vyjádření lokalizace – *a norte de Faro*
5. vyjádření vzdálenosti – *a dois quilómetros de Beja*
6. vyjádření způsobu – *às cegas* (poslepu)
7. vyjádření účelu a příčiny – *ir à caça, a pedido do dr. Gomes*
8. vyjádření ceny – *a dois euros um quilo*
9. vyjádření podobnosti – *cheira a rosas*
10. vyjádření posloupnosti, pořádku – *chegaram dois a dois*
11. ve vazbě některých sloves – *assistir a, ligar ao aquecimento central, referir-se a, perguntar a*

***ante*** – před, tváří v tvář (místně i přeneseně) – *Assustou-se ante a responsabilidade.*

***após*** – po (místně i časově) – *Após ele, vieram outros; após duas horas de alegria.*

***até*** – do, až do, až (místně i časově) – *Fui a pé até Sintra. Ficou até às sete horas.*

***com***

1. vyjádření 7. pádu – *Vou falar contigo.*
2. vyjádření srovnání – *parecido com o pai*
3. vyjádření způsobu – *Vou lá com muito prazer.*
4. vyjádření prostředku – *A sopa come-se com a colher.*
5. vyjádření okolnosti – *Voltei a casa com o pôr do sol.*
6. vyjádření obsahu – *uma garrafa com azeite*
7. v některých slovesných vazbách – *ficar com* (nechat si), *sonhar com* (snít o), *estar com* (mít), *encantado com* (okouzlený čím)

***contra*** – proti – *um medicamento contra a tosse, Um contra todos*.

***de***

1. vyjádření genitivu – *a casa de José Mourinho*
2. vyjádření původu, materiálu (v češtině často adjektivum) – *Sou de Viana do Castelo. a mesa de madeira*
3. vyjádření časového určení – *das oito horas, de manhã*
4. vyjádření způsobu – *saber de cor* (umět nazpaměť), *estar de pé, ir de carro*
5. vyjádření příčiny – *sorrir de contente*
6. vyjádření obsahu, rozměru, množství – *pacote de leite, garrafa de um litro, cidade de cem mil habitantes*
7. vyjádření kvality, vlastnosti – *homem de óculos, menina de cabelo loiro*
8. vyjádření věku – *mulher de trinta anos*
9. v celé řadě jmenných a slovesných vazeb – *cercar de* (obklopit, zahrnout), *convencer de, culpar de, falar de, gostar de, ocupar-se de, depender de, despedir-se de, precisar de, servir de, tratar de, cansado de, orgulhoso de, dependente de, procedente de*
10. v infinitivních vazbách – *Tenho medo de ir lá sozinha.*

***desde*** – od, z (místně i časově) – *desde a escola, desde as cinco da manhã, desde a infância*

***durante*** – během, za (časově) – *durante as aulas, Ele falou durante cinco minutos.*

***em***

1. v, na – umístění – *na mesa, em Praga*
2. časová určení – *em maio, no domingo, de vez em quando*
3. vyjádření způsobu, míry – *falar em segredo, há comida em abundância*
4. do (směr pohybu – po slovese *entrar*) – *entrar na loja*
5. ve slovesných vazbách – *acreditar em, falar em, formar-se em, hesitar em, participar em, penetrar em, pensar em, resultar em, trabalhar em*

***entre*** – mezi (místně, časově i přeneseně) – *entre a porta e a janela, entre a vida e a morte*

***menos*** – kromě, mimo – *Como tudo menos a carne. Estiveram lá todos menos eu.*

***para*** – pro, na, do (po slovesech pohybu), k – *uma prenda para o pai, água para beber, viajar para o estrangeiro, comida para almoço*; v infinitivních vazbách – aby – *Estou aqui para ajudar. Pede-me para ir com ela.*; na rozdíl od předložky *a* zdůraznění směru cesty – *ir para os Açores* a vyjádření cíle cesty s úmyslem vytrvat tam delší dobu – *ir a casa*/*ir para casa*

***perante*** – před, v přítomnosti někoho – *falar perante um grande público, estar perante grandes dificuldades*

***por***

1. po (místně i časově), podle, pro – *andar pelo mundo, ficar calado por muito tempo, classificar-se por resultados, fazer tudo por ela*
2. místní určení – *entrar pela janela*
3. časové určení – *pelas dez da noite*
4. vyjádření prostředku – *por avião*
5. vyjádření příčiny – *por amor*
6. vyjádření způsobu – *por bem ou por mal*
7. vyjádření posloupnosti – *um por um, passo por passo*
8. vyjádření ceny – *por pouco dinheiro, por vinte contos*
9. vyjádření procent – *cinco por cento*
10. vyjádření původce děje v trpném rodě – *escrito por mim*
11. v infinitivních vazbách – *Peço desculpa por ter chegado atrasado.*

***segundo*** – podle – *segundo a lei, segundo a minha opinião*

***sem*** – bez – *Acusou-me sem motivo.*

***sob*** – pod (místně i přeneseně) – *sob o controlo da empresa*

***sobre*** – na, nad, o, za – *sobre a mesa, pisar sobre o relvado, exercer poder sobre o povo, falar sobre muitas coisas, desgraça sobre desgraça*

**Portugalské komplexní předložky**

***abaixo de*** – pod

***acima de*** – nad

***além de*** – mimo, za

***antes de*** (časově) – před

***apesar de*** – přes

***debaixo de*** – pod

***dentro de*** (místně i časově) – uvnitř, během, za

***depois de*** – po

***detrás de*** (místně) – za

***diante de*** – před, vůči

***em cima de*** – nad

***junto a*** – u, vedle, na

***por baixo de*** – pod

***ao cabo de*** – po

***em favor de*** – pro, ve prospěch

***em frente de*** (místně) – před

***ao lado de*** – vedle

***ao pé de*** - u

**SPOJKY**

* slovní druh, který spojují věty nebo větné členy v rámci jedné věty
* na rozdíl od předložek nevytvářejí s následujícím členem syntagma – *para o Pedro/o José e o Pedro*
* spojky nejsou jedinými spojovacími slovy v jazyce – obdobnou funkci mají např. vztažná zájmena či adverbia – *É o livro que comprei ontem.*

Rozdělení spojek: 1. podle způsobu spojení

1. spojky souřadící – vyjadřují vztah syntaktické koordinace (souřadnosti), spojují vždy souřadně spojené větné členy, nemají ve větě volnou pozici;
2. spojky podřadící – vyjadřují vztah syntaktické závislosti, zpravidla spojují věty vedlejší s větami řídícími, mají volnou pozici ve větě, tzn. stojí před vedlejší větou – mohou stát buď na začátku souvětí nebo po větě hlavní

2. podle výrazové struktury:

a) spojky simplexní – jednoslovné – *e, mas*

b) spojky komplexní – víceslovné, zpravidla tvořeny nějakým denominátorem (substantivum, adjektivum, adverbium), který je nositelem určitého specifického významu, předložkou a univerzální spojkou *que* – *de maneira que, a fim de que*

**Souřadící spojky**

* mezi souřadící spojky patří:

1. slučovací spojky – spojují dvě věty či dva slovní druhy, které mají stejnou funkci – *e, também, nem sequer, nem* – *A Maria estuda e trabalha ao mesmo tempo.*
2. odporovací spojky – spojují dvě věty či dva slovní druhy, mezi nimiž vytváří určitý kontrast – *mas, porém, todavia, contudo, no entanto, entretanto* – *O Roberto gosta de cantar, mas agora não quer.*

* spojka *mas* může stát pouze na začátku věty, zatímco ostatní spojky mohou stát také uprostřed vedlejší věty (odděleny čárkou) – *O Jesualdo queria dizer também alguma coisa, não tem, porém, coragem* (*não tem coragem, porém*).

1. vylučovací spojky – spojují dvě věty či dva slovní druhy s rozdílným významem; signalizují, že při splnění určité skutečnosti nedojde k naplnění druhé skutečnosti a naopak – *ou...ou, ou...não, ora.... ora, quer ...... quer, seja..... seja, nem....nem* – *Ou não compreendia bem ou não ouvia nada do que dizia o professor.*
2. důsledkové spojky – připojují větu, která vyjadřuje nějaký výsledek či důsledek děje vyjádřeného v předešlé větě – *logo, pois, portanto, por conseguinte, por isso, assim* – *O Sérgio ficou muito descontente com a decisão do diretor, por isso, mudou de emprego.*

* spojky *logo, portanto* a *por conseguinte* mohou stát na různých místech ve větě
* spojka *pois* stojí vždycky za větným členem, ke kterému se vztahuje – *Não estudou, não passou, pois, na prova.*

1. důvodové spojky – spojují dvě věty; druhá věta vysvětluje (odůvodňuje) skutečnost obsaženou v první větě – *que, porque, pois, porquanto* – *Vamos comer, que estou a morrer de fome.*

* některé souřadící spojky mohou mít i jiné významy; týká se to především slučovací spojky *e* a odporovací spojky *mas*
* spojka *e* může vyjadřovat např. tyto významy:

1. odporovací – *Tanto tenho aprendido e não sei nada.*
2. důsledkový – *Qualquer movimento, e será um homem morto!*

* spojka *mas* může mít např. tyto významy:

1. aditivní – *Anoitece, mas a vida não acaba.*
2. užívá se také často, pokud chce mluvčí změnit téma hovoru či navázat na to, co bylo řečeno dříve – *Mas continua. Não te esquecas do que estavas a contar.*

**Podřadící spojky**

* mezi podřadící spojky patří:

1. příčinné spojky – uvozují vedlejší věty příčinné – *porque, pois, porquanto, como, pois que, por isso que, já que, uma vez que, visto que, visto como, que* – *Como a Ana é muito inteligente, estuda na Faculade de Direito.*

* spojka *porque* nesmí stát na začátku souvětí – je nahrazována spojkou *como*

1. přípustkové spojky – uvozují vedlejší věty přípustkové – obsahují informaci, která je v určitém rozporu se skutečností uvedenou ve větě hlavní – *embora, conquanto, ainda que, mesmo que, posto que, bem que, se bem que, por mais que, por menos que, apesar de que, nem que, que* - *Ainda que venha do Porto, toda a sua vida torce pelo Benfica.*
2. podmínkové spojky – uvozují vedlejší věty podmínkové – obsahují určitou podmínku, za níž se uskuteční či nikoliv děj vyjádřený v hlavní větě – *se, caso, contanto que, salvo se , sem que, dado que, desde que, a menos que, a não ser que* – *Caso tu não queiras ir de comboio, podes ir de carro com o Jorge.*
3. účelové spojky – uvozují vedlejší věty účelové – obsahují účel děje hlavní věty – *para que, a fim de que, porque* – *O Rui chegou a Braga a fim de que pudesse visitar os seus pais.*
4. časové spojky – uvozují vedlejší věty časové – *quando, antes que, depois que, até que, logo que, sempre que, assim que, desde que, todas as vezes que, cada vez que, apenas, mal, que* – *Sempre que posso, vejo a televisão portuguesa.*
5. důsledkové (způsobové) spojky – uvozují vedlejší věty způsobové (důsledkové) – obsahují důsledek skutečnosti uvedené v hlavní větě – *tão.......que, tanto .... que, de forma que, de maneira que, de modo que, de sorte que* – *Todos os participantes do congresso já estão cá de modo que podemos começar.*
6. srovnávací spojky – uvozují vedlejší věty komparativní – obsahují srovnání či konfrontaci s obsahem věty hlavní – *que, do que, tal....qual, tanto.....quanto, como, assim como, bem como, como se, que nem* – *A casa de Pinto da Costa é maior do que podemos imaginar.*
7. obsahové spojky (integrantes) – uvozují vedlejší věty obsahové (podmětné, předmětné, doplňkové, přívlastkové) – *que* a *se* – *Não sei se me viste. Tenho a certeza de que gosta de mim.*
8. konformativní spojky – uvozují vedlejší věty, v nichž se vyjadřuje souhlasný postoj k obsahu věty hlavní – *conforme, como, segundo, consoante* – *Segundo me parece, o F. C. Porto vence a primeira liga neste ano.*
9. proporcionální spojky – uvozují vedlejší věty, jejichž děj se uskutečňuje současně s dějem věty hlavní – *à medida que, ao passo que, à proporção que, enquanto, quanto mais.... mais, quanto mais...... tanto mais, quanto menos ..........menos* atd. – *À medida que nos aproximamos de Lisboa, a paisagem torna-se mais povoada.*

* poslední dva druhy spojek jsou někdy klasifikovány společně jako spojky způsobové
* jako spojovací slova fungují také vztažná zájmena a adverbia – *que, cujo, quando, onde, quem, como* – *Conheces o professor Martins que ensina na Universidade de Évora?*
* od spojek se odlišují dvěma rysy: 1. vždy odkazují k tzv. antecedentu (větnému členu předchozí věty); 2. ve vedlejší větě plní funkci větného členu
* některé spojky jsou polysémní (mají více významů) a tudíž mohou být zařazeny do více kategorií – např. *que, como, porque, se* atd.

**CITOSLOVCE**

* izolovaný slovní druh
* neplní funkci větných členů, může samo o sobě tvořit výpověď
* některá jsou původem různé emocionální výkřiky, jiná představovala původně lexémy s věcným významem a do funkce citoslovcí byla transponována

Klasifikace citoslovcí:

1. podle původu
2. citoslovce primární (původní) – zvukové prostředky, které neplní žádnou jinou funkci než interjekční
3. citoslovce sekundární (konvertovaná) – původně jiné slovní druhy či slovní spojení, která byla konvertována do citoslovcí; z hlediska formy se mohou dělit na citoslovce simplexní (jednoslovné) a komplexní (víceslovné)
4. podle funkce
5. citoslovce imitační (onomatopoická) – napodobují zvuky z mimojazykové reality – *zás!* (bum, bác!), *zum-zum* (bzzz)
6. citoslovce kontaktová – lexikální prostředky sloužící k upoutání pozornosti či k jinému jazykovému působení na recipienta
7. apelové výkřiky – *agora!* (pozor, teď!), *às upas!* (hej rup)
8. kontaktová citoslovce – patří sem přání, žádosti, pozdravy, povely atd. – *Saúde!, Olá!, Obrigado., Parabéns!, Descanso!* (pohov)
9. nadávky a přezdívky – *Burro!* (osle), *Cabrão!* (svině), *Caralho!* (čůráku), *Merda!* (do prdele)
10. citoslovce afektivní – lexikální prostředky citového hodnocení – radost, smutek, sympatie, překvapení, obdiv, strach, zármutek, lhostejnost atd.
11. emocionální výkřiky – *Safa!* (uf), *Ai!* (au)
12. emocionální zvolání – *Olé!* (bravo), *Bis!* (opakovat)
13. tabuizované vulgarizmy – *Puta!, Caralho!*
14. eufemizmy – zkomolené či eufemické vulgarismy – *Irra!* (sakra)
15. interjekční fráze – víceslovné konstrukce s emočním zabarvením – *Deus me livre!* (chraň mě Bůh), *Ai de mim!* (běda mi)