**SLOVESO**

* slovní druh, který vyjadřuje procesuálně pojatý děj, stav, změnu stavu nebo událost
* základní gramatické kategorie: osoba, číslo, čas, způsob, vid a rod
* dalšími slovesnými kategoriemi jsou: povaha slovesného děje, třída, vzor
* ve větě plní syntaktickou funkci predikátoru (přísudku) a tvoří tak základní konstitutivní prvek věty (základní větný člen); shoduje se s podmětem v osobě a čísle
* z hlediska struktury se dělí slovesné tvary na:

1. určité tvary (finitní) – morfologicky vyjadřují základní slovesné gramatické kategorie (tvary časované)
2. neurčité tvary (nefinitní) – nevyjadřují tyto gramatické kategorie; s finitními tvary je však spojuje sémantická povaha slovesa=pojmenovávání procesů, vyjadřování relativních časových významů (současnost, předčasnost, následnost); mezi nefinitní slovesné tvary patří gerundium, infinitiv a participium

* flektivní infinitiv (a gerundium) se nachází na pomezí mezi těmito kategoriemi – vyjadřují osobu a číslo
* z morfologického hlediska se slovesa dělí na pravidelná, nepravidelná, defektní a slovesa s nadbytečnými tvary (abundantní)

1. pravidelná slovesa – časují se pravidelně podle tří konjugačních paradigmat (tříd), nevykazují žádné pravopisné změny v kořeni či v koncovce; do této skupiny patří také slovesa, která vykazují určité pravopisné změny vynucené výslovností (*começar, fingir*)
2. nepravidelná slovesa – vykazují nějakou nepravidelnost buď v kořeni nebo v koncovce; tři základní skupiny nepravidelných sloves: a) nepravidelnosti v indikativu prézentu, konjunktivu a imperativu (*seguir*); b) nepravidelnosti v jednoduchém perfektu a plusquamperfektu, imperfektu a konjunktivu futura (*vir*); c) nepravidelnosti v indikativu futura a v kondicionálu (*fazer*)
3. defektní slovesa – postrádají některé tvary konjugačního paradigmatu (*doer, chover*)
4. slovesa s nadbytečnými tvary – disponují v některém paradigmatu více tvary (*construir*)

* ze syntaktického hlediska se mohou slovesa dělit na:

1. hlavní – určují význam slovesného spojení, jsou významově samostatná;
2. pomocná – připojují se k plnovýznamovým slovesům a tvoří s nimi složené časy (*ter, haver*), trpný rod (*ser, estar, ficar*), perifrastické konstrukce (*começar, deixar, acabar, vir* atd.) či modální konstrukce (*poder, dever, ter de*)

**Slovesné kategorie**

* dělí se na morfosyntaktické a morfologické kategorie

**Morfosyntaktické kategorie**

**Osoba a číslo**

* tyto kategorie nejsou vlastní slovesu jako morfologické jednotce, jejich významy nejsou autonomně obsaženy přímo ve slovesném tvaru, ale vyplývají teprve z jeho syntaktických vztahů k jiným slovním druhům
* tyto kategorie určovány povahou subjektu
* výrazové exponenty (afixy) kongruenčně odrážejí tyto kategorie, které primárně vyjadřuje subjekt
* u slovesa jsou tedy redundantní povahy – proto je možné nevyjadřovat explicitně subjekt – slovesné afixy jednoznačně vyjádří, o jaký subjekt jde – *falo, falas, falamos*
* vyjadřování subjektu pomocí subjektových zájmen pouze v případě, že chceme podmět zdůraznit (podobně jako v češtině) – *Vou abrir a janela./Eu vou abrir a janela.*
* gramatická kategorie osoby a čísla jsou těsně spojeny jak výrazově, tak významově
* v portugalštině se rozlišují tři osoby podle různých funkcí účastníků komunikační situace: 1. osoba – vyjadřuje původce jazykového projevu; 2. osoba – vyjadřuje adresáta jazykového projevu; 3. osoba – vyjadřuje předmět sdělení
* všechny osoby mohou být jak v singuláru, tak v plurálu
* 1. osoba sg. – stejné užití jako v češtině (původce projevu); 2. osoba sg. – používá se při tykání v jazyce familiárním a neoficiálním, v brazilské portugalštině se vyskytuje pouze na jihu Brazílie; 3. osoba sg. – značně polyfunkční – vyjadřuje předmět sdělení (*ele, ela*), pro vykání jedné osobě (onkání) – se slovy *você* (používá se zásadně ve vztahu k podřízenému či mladšímu adresátovi), *o senhor, a senhora* – velmi zdvořilé vykání či s tituly (*o engenheiro*, *o doutor*); v brazilské portugalštině se používá i namísto tykání se zájmenem *você* (tykání i vykání současně); 1. osoba pl. – pokud je do pluralitního subjektu zahrnut původce sdělení – *nós* (*eu e tu e eles*) *estudamos*; 2. osoba pl. – tykání či vykání více osobám; v evropské portugalštině její užití dialektálně omezeno na sever Portugalska (Minho, Trás-os-Montes, Beira Litoral, Alta a Baixa); 3. osoba pl. – tykání či vykání více osobám (*vocês* – tykání, *os senhores, as senhoras* – vykání)
* některé osoby mohou být také transponovány do jiných funkcí – jde zejména o 1. osobu plurálu:

1. plurál skromnosti – vyskytuje se často v psaných textech (vědeckých), kdy se autor obrací na čtenáře (snaha nechat ustoupit vlastní osobu do pozadí) – *Agora vamos tratar o uso do conjuntivo.*
2. plurál majestátnosti – slouží ke zdůraznění výjimečnosti osoby, např. panovníka či papeže (archaické) – *Desejamo-vos boa viagem!*
3. plurál důvěrnosti – transpozice 1. os. pl. do významu 2. os. sg. – mluvčí jako by se ztotožňoval s adresátem (znak srdečnosti či ironie) – *Então, dormimos bem?*

* v některých typech vět sloveso nemá podmět (původce děje neexistuje nebo není podstatný) – v těchto případech se používá 3. os. sg. jako bezpříznakový tvar slovesa (protože sloveso kategorii osoby a čísla vyjadřovat musí)
* jde zejména o meteorologická slovesa či některé neosobní vazby – *Faz frio. É tarde.*

**Morfologické kategorie**

* jsou to kategorie, jejichž významy jsou obsaženy ve slovese samém (v jeho morfologických tvarech)
* na rozdíl od morfosyntaktických kategorií osoby a čísla, které děje aktualizují (vztahují je k účastníkům komunikační situace), morfologické kategorie charakterizují predikaci (procesy vyjádřené slovesy) – proto se jim také říká predikační kategorie
* dělení: 1. predikační kategorie základní – jejich vyjádření u každé predikace povinné – způsob, čas, vid a slovesný rod; 2. predikační kategorie vedlejší – jejich vyjádření časté, ale nikoli závazné – slovesná třída, povaha slovesného děje)

**Slovesná třída**

* jednoznačně morfologická kategorie – realizuje se uvnitř slovesného tvaru pomocí připojování afixů
* její význam není věcný, ale gramaticky formální či klasifikační – třídí slovesa do určitých skupin
* v portugalštině se obvykle vyčleňují tři základní slovesné třídy: 1. *fal-a-r*, 2. *com-e-r*, 3. *part-i-r*

***Falar***

*fal-o fal-a-mos*

*fal-a-s fal-a-is*

*fal-a-O fal-a-m*

**Způsob (modus)**

* spolu s kategorií času je způsob nejdůležitější kategorií portugalského slovesa
* modální a časové zařezení procesu spolu s vyjádřením aktualizačních kategorií (osoby a čísla) vytváří predikaci
* každý děj musí obsahovat modalitu, tedy musí být nositelem nějakého modálního významu
* modální významy se většinou vyjadřují společně (amalgamovaně) s významy časovými
* existují ale i mody, které jsou ke kategorii času indiferentní (imperativ)
* kategorie modu většinou (ne vždy) vyjádřena předposledním afixem slovesa, např. *fal-****a****-s, fal-a-****ria****-s, fal-****a****!*
* kategorie způsobu patří do širší kategorie modality, která se však neomezuje pouze na prostředky morfologické, ale také lexikální či fonetické (suprasegmentální)
* modalita: psychicky motivovaný a jazykovými prostředky vyjádřený způsob platnosti výpovědi
* ontologická (mimojazyková) motivace této kategorie vychází z různých psychických postojů mluvčího k obsahu výpovědi na základě tří základních složek lidské psychiky: rozum, vůle a cit
* pět základních modálních významů:

1. reálný – charakterizuje obsah výpovědi jako skutečný
2. potenciální – charakterizuje obsah výpovědi jako domnělý (existující jen ve vědomí v podobě představy)
3. tázací – charakterizuje obsah výpovědi jako výzvu k potvrzení či doplnění informace
4. volní – charakterizuje obsah výpovědi jako předmět vůle subjektivní (rozkaz, přání, vůle) či objektivní (nutnost)
5. hodnotící – charakterizuje obsah výpovědi jako předmět subjektivního hodnocení

* tyto modální významy jsou v portugalštině vyjadřovány určitými výrazovými prostředky v různých jazykových rovinách – výpověď, věta a souvětí

1. **Rovina výpovědi**

* výpověď: každé sdělení oddělené dvěma koncovými pauzami
* základními výrazovými prostředky – prostředky suprasegmentální
* vyjadřování modálních významů pomocí intonace či důrazu – *Amanhã. Amanhã? Amanhã!*
* možná také kombinace s lexikálními prostředky – *Talvez amanhã.* (MV potenciální)

1. **Rovina věty**

* k ostatním prostředkům vyjadřování modality přistupují ještě tzv. slovesné mody (způsoby) – v portugalštině jsou čtyři:

1. indikativ: morfologické vyjádření MV reálného – *Almoçamos ao meio-dia.*
2. kondicionál: morfologické vyjádření MV potenciálního – *Fá-lo-ia, mas não posso.*
3. imperativ: morfologické vyjádření MV volního – *Estuda!*
4. konjunktiv: morfologické vyjádření MV non-reálného (potenciálního či volního) –*Talvez o faça depressa. Que o faça depressa!*

* v češtině jsou pouze tři (bez konjunktivu)
* ne všechny modální významy disponují svým vlastním výrazovým prostředkem, např. MV tázací či hodnotící jej nemají
* v portugalštině se dále vyskytují další MV:
* MV probabilitivní (probabilitiv) – charakterizuje děj jako domněle či pravděpodobně realizovaný – výrazové prostředky si vypůjčuje od indikativu, např. *Às seis estarei em casa. Quem terá feito isso?*
* MV potenciální kondicionální (kondicionál) –charakterizuje děj jako domnělý, jehož realizace je závislá na splnění nějaké podmínky, např. *Se tivesse tempo, viria.*
* MV deziderativní (deziderativ) –má velmi blízko k imperativu (spadá do širší kategorie MV volního), ale na rozdíl od něj jde o vůli orientovanou neapelově – *Pedro, vem!* (imperativ)/*Que o Pedro venha!* (deziderativ)

1. **Rovina souvětí**

* záleží na typu souvětí
* v souvětí souřadném – každá věta má svou modalitu – *O José ia contigo, mas não tem tempo.*
* v souvětí podřadném - dva typy souvětí:

1. souvětí přímo modální – podřadná souvětí s vedlejší větou obsahovou – zde může docházet k uplatnění tzv. modální kongruence, tzn. modus věty obsahové závislý na obsahu věty hlavní, např. *Diz que está em casa./Duvida que esteja em casa.*
2. souvětí nepřímo modální – s vedlejšími větami příslovečnými či vztažnými; pojmenovávání modálních významů zde není podstatné; dochází v nich tedy většinou k určité formalizaci používání jednotlivých modů (ty musí být u verba finita vždy vyjádřeny) – *Obteve a nota máxima sem que estudasse muito. É o professor Silva que trabalha na faculdade.*

* jiné pojetí modality - z hlediska modální logiky se rozlišují tři typy modality:

1. modalita alethická – pokud vyvozujeme nějaký závěr či nějaká domněnka vyplývá z určitých skutečností – *O almoço deve estar pronto.*
2. modalita deontická – mluvčí zavazuje posluchače k nějakému činu (nutnost, svolení) – *Podes fazer isso.*
3. modalita epistemická – mluvčí sděluje nějakou známou informaci či pevnou domněnku – *Estou convencido disso.*

**Čas (tempus)**

* obsahově vychází tato kategorie z ontologického pojetí času – ten plyne od nekonečna do nekonečna
* každé jednotlivé použití jazyka vytváří tzv. výpovědní událost, která vytváří kontinuum času na tři segmenty: přítomnost (děje překrývající se s výpovědní událostí), minulost (děje předčasné k výpovědní události) a budoucnost (děje následné k výpovědní události)
* z hlediska lingvistického důležité tři pojmy:

1. výpovědní událost (okamžik promluvy) – časový bod, ve kterém je pronesena nějaká věta či promluva
2. čas události – časový bod, ve kterém se děje událost či děj vyjádřený v pronesené větě
3. referenční bod – časový bod, prostřednictvím kterého je popisovaná událost situována a který implikuje vzájemné časové souvislosti

* mohou nastat různé situace
* přítomný čas – všechny tři body se překrývají – *Estou a preparar a comida.*
* minulý čas – výpovědní událost a referenční bod jsou v přítomnosti a čas události jim předchází – *Ontem estive em Viana do Castelo.*
* budoucí čas – výpovědní událost a referenční bod jsou v přítomnosti a čas události je následný – *Vou visitar a Maria.*
* předminulý čas – výpovědní událost je v přítomnosti, referenční bod je v minulosti (*disse*) a čas události je předčasný referenčnímu bodu - *Disse que já tinha posto a mesa.*
* předčasnost v budoucnosti – výpovědní událost je v přítomnosti, referenční bod je v budoucnosti (*chegarmos*) a čas události je předčasný ve vztahu k referenčnímu bodu – *Quando chegarmos, o Pedro já terá partido.*
* kategorie času v různých jazycích organizována různým způsobem
* některé jazyky morfologické časy vůbec nemají, např. čínština či laoština
* někde chybí futurum, např. ve finštině (vyjadřováno prézentem v kombinaci s adverbii)
* přítomný čas nebývá většinou dále členěn
* minulý čas často bohatě diferenciován, což vyplývá z jeho povahy – minulost je totiž nejlépe poznatelná a tím i složitější (perfektum, imperfektum, složené perfektum, aorist, plusquamperfektum)
* v češtině kategorie času není moc bohatě rozlišena – pouze tři časy – přítomný, budoucí a minulý; slovesný systém vybudován spíše na základě kategorie vidu
* v románských jazycích temporální subsystém mnohem rozvinutější a naopak kategorie vidu poněkud upozaděna
* jsou ale jazyky, u kterých jsou obě tyto kategorie bohatě zastoupeny, např. bulharština či srbština
* z hlediska logického lze časy rozdělit na verifikovatelné (přítomný a minulý) a neverifikovatelné (budoucí)
* existuje také bezpříznakový čas, u nějž v podstatě chybí jakákoliv temporální lokalizace – gnómický prézens – vyjadřuje obecně platné pravdy, nadčasové děje či vztahy – *A terra é redonda.*

**Rod**

* morfologická kategorie slovesa sloužící k vyjadřování tzv. diateze – vztahů mezi členy sémantické struktury věty (agentem a pacientem) a větnými členy
* diateze: 1. aktivní – původce či nositel děje (nebo stavu) plní roli subjektu; 2. pasivní – substance dějem zasažené (pacient) plní roli subjektu
* rod činný: *O Pedro vê o Paulo.* / rod trpný: *O Paulo é visto pelo Pedro.*
* pasivní tvary jsou možné pouze u sloves tranzitivních – slovesa, která vyžadují či alespoň připouštějí přímý předmět
* existence také vět neosobních (impersonálních), kde chybí činitel (agens) děje – *Construem-se casas.*
* v rámci diateze se dále rozlišují tzv. reflexivita – zvratnost, tedy schopnost některých zájmen a sloves vyjadřovat vztah agense i paciense k téže entitě – *O Pedro lava-se.;* *reciprocita* – sémanticko-syntaktický vztah vzájemnosti vyjadřovaný zájmeny – *Cumprimentaram-se.*
* slovesný rod v portugalštině lze vyjádřit dvěma způsoby:

1. analyticky – pomocí participiálních konstrukcí – *A casa foi construída.*
2. synteticky – pomocí mediálních konstrukcí – využívají se reflexivní konstrukce, které však nemají reflexivní obsah – *A porta abriu-se.*

* rozdíl mezi použitím slovesa *ser* a *estar* v participiálních konstrukcích – se slovesem *ser* jde o trpný rod, který má charakter dějovosti – *A porta foi aberta.*
* zatímco pomocí slovesa *estar* se vyjadřuje rezultativní stav jako výsledek nějakého děje vyjádřeného pomocí slovesa *ser* – *A porta foi aberta.* > *A porta está aberta.*

**Vid (aspekt)**

* různá pojetí této kategorie u různých lingvistů
* zejména naprosto odlišné pojímání vidu u slovanských (českých) autorů a románských
* je to dáno především tím, že výrazové prostředky této kategorie jsou ve slovanských a románských jazycích naprosto odlišné
* také slovesné subsystémy v těchto jazycích většinou organizovány odlišně – zatímco ve slovanských jazycích je vid nejdůležitější kategorií, v románských je podrobněji propracován modotemporální subsystém
* ontologickým základem kategorie vidu je dvojí různé pojetí procesu, který původce výpovědi pojmenovává slovesným lexémem:

1. buď tento proces chápe komplexně, uceleně, tedy jako uzavřený celek – význam dokonavosti (perfektivnosti)
2. nebo jej pojímá kurzivně, průběhově, tedy jako neuzavřené probíhající dění – význam nedokonavosti (imperfektivnosti)

* jiné uspořádání této kategorie v češtině a v portugalštině
* v češtině téměř všechna slovesa vyjadřují povinně opozici dokonavost/nedokonavost pomocí afixů – *psát/napsat*
* vyjadřování této kategorie v češtině tedy lexikální (slovotvorné) povahy
* navíc ještě určitá prostupnost s kategorií povahy slovesného děje – *psát/napsat/dopsat*
* v portugalštině tyto dvě kategorie vyjadřovány zcela odlišně, neprostupují se jako v češtině
* kategorie vidu není v portugalštině vyjadřována lexikálně, nýbrž morfologicky
* aspektové významy se amalgamují s významy modotemporálními
* některé časy (paradigmata) jsou aspektově příznakové (vyjadřují vid), např. prézens, imperfektum či složené perfektum – vždy vid nedokonavý, jiné aspektově nepříznakové
* z tohoto důvodu se v portugalské lingvistice uplatňuje při popisu vidu princip tzv. vidové typologie
* dělení dějů vyjádřených slovesy na několik kategorií:

1. události (*eventos*) – mají telickou povahu – spějí ke konci a mají výsledný bod, jsou heterogenní (v každém okamžiku události se neuskutečňuje stejná činnost): a) kulminované procesy (*processos culminados*) – zahrnuje v sobě delší trvání a výsledný stav – *A Maria escreveu o relatório*.; b) kulminace (*culminações*) – implikují velmi krátké dovršení děje - *A Maria ganhou a corrida.*
2. procesy (*processos*) – jsou atelické povahy, nespějí ke konci, jsou ale dynamické, neimplikují výsledný stav a jsou homogenní (v každém okamžiku procesu se uskutečňuje stejná činnost) – *A Maria trabalhou.*
3. stavy (*estados*) – jsou také atelické, homogenní a neimplikují rezultativnost, mají tak blízko k procesům, ale na rozdíl od nich nejsou dynamické, dále se dělí na: a) stavy fázové (*estados faseáveis*) – mohou být přerušeny (mohou se vyskytovat v progresivní perifrázi *estar a* + infinitiv) – *Está a ser simpático.;* b) stavy nefázové (*estados não-faseáveis*) – jsou ucelené a nepřerušeny – *É um rapaz alto.*
4. body (*pontos*) – u nich se nerozlišuje telická či atelická povaha, jsou časově nedělitelné, vykazují velmi krátké trvání, čímž mají blízko ke kulminacím, neimplikují však výsledný stav – *A Maria espirrou.*

* vidová typologie úzce souvisí se sémantickou povahou jednotlivých sloves, jež je předurčuje do zařazení do jednotlivých vidových typů

1. slovesa statická vyjadřující stavy – sem patří existenciální slovesa (*haver, existir*), statická slovesa (*morar, residir*), posesivní slovesa (*ter, pertencer*), epistemická slovesa (*saber*), slovesa smyslového vnímání (*ver, ouvir*) atd.
2. slovesa procesuální vyjadřující procesy – meteorologická slovesa (*chover, nevar*), intranzitivní slovesa (*chorar, dançar*), pohybová slovesa (*andar, correr, nadar*) či tranzitivní slovesa pojící s látkovými či hromadnými předměty (*comer doces, pintar quadros, beber água*)
3. slovesa vyjadřující kulminovaný proces – slovesa kauzativní a agentivní (jejich subjekt je prototypickým činitelem) zejména v jednom z minulých perfektivních časů, kde předmět vyjadřuje výsledný stav (*comprar um quadro, arrumar o quarto, escrever uma carta*)
4. slovesa vyjadřující kulminaci – slovesa jednočlenná (mající pouze podmět), která vyjadřují pohyb, výskyt, zánik, změnu stavu apod. (*chegar tarde, murchar, falecer, rejuvenescer, partir-se*)
5. slovesa vyjadřující body – (*espirrar, suspirar*)

**Povaha slovesného děje**

* ontologicky vychází z různých kvalitativních nebo kvantitativních stránek procesu, které lze objektivně zaznamenat v procesu samém
* toto vymezení tuto kategorii sbližuje s katogorií vidu – proto v románské lingvistice velice často tyto kategorie zaměňovány a zahrnovány do šířeji vymezené kategorie aspektu
* obě kategorie však disponují odlišnými výrazovými prostředky: vid – kumulace významů společně s temporálními (morfologické prostředky)/PSD – významy vyjadřovány perifrastickými konstrukcemi
* významy povahy slovesného děje se dělí na:

1. významy fázové – postihují různé odstíny tří základních fází, jež můžeme rozlišit u každého procesu – počátek (ingresivnost), průběh (durativnost) a konec (terminativnost)
2. významy kvantitativní – zahrnují kvantitativní stránky procesu – opakovatelnost (iterativnost), násobenost (frekventativnost) či obvyklost (habituálnost)

Fázové významy

1. Fázové vazby s ingresivním významem:
2. inminentní ingresivnost – charakterizuje proces v okamžiku, který počáteční fázi bezprostředně předchází – *estar para* + infinitiv, *estar prestes a* + infinitiv, *estar a ponto de* + infinitiv – *Está para ir embora.*
3. dispozitivní ingresivnost – charakterizuje bezprostředně zamýšlený proces, k jehož realizaci je agens bezprostředně odhodlán (agens s vlastní vůlí) – *ir* + infinitiv, *ir a* + infinitiv (tuto vazbu nelze použít v indikativu prézentu) – *Ia a preparar o jantar.*
4. iniciální ingresivnost – vyjádření skutečného začátku procesu – *começar a* + infinitiv, *passar a* + infinitiv, *pôr-se a* + infinitiv, *meter-se a* + infinitiv atd. – *Começa a chover.*
5. inceptivní ingresivnost – vyjádření děje, který je počáteční v řadě jiných dějů – *começar por* + infinitiv, *principiar por* + infinitiv – *Começámos por escrever a carta ao José.*
6. Fázové vazby s durativním významem
7. aktuální durativnost – charakterizuje právě probíhající děje – *estar a* + infinitiv – *Estou a trabalhar.*
8. retrospektivní durativnost – charakterizuje děje nazírané od dřívějška směrem k dané časové ose – *vir* + gerundium – *Vimos aprendendo os verbos irregulares.*
9. prospektivní durativnost – charakterizuje durativně pojatý proces jako postupně se rozvíjející od dané časové osy do budoucnosti – *ir* + gerundium – *Os preços vão subindo.*
10. kontinuativní durativnost – charakterizuje děj jako pokračující (jeho počátek leží mimo sledovaný interval) – *continuar a* + infinitiv, *seguir a* + infinitiv, *ficar a* + infinitiv – *Continuamos a trabalhar.*
11. distributivní durativnost – charakterizuje děj jako vykonávaný po částech (v dílčích intervalech) – *andar a* + infinitiv – *A Anabela anda a queixar-se.*
12. Fázové vazby s terminativním významem
13. cessativní terminativnost – charakterizuje děj jako ukončený – *deixar de* + infinitiv – *Deixou de cantar.*
14. egresivní terminativnost – charakterizuje děj jako bezprostředně skončený – *acabar de* + infinitiv – *Acaba de entrar.*
15. finitivní terminativnost – charakterizuje děj jako nějakým způsobem dovršený – *acabar por* + infinitiv – *Acabou por limpar a mesa.*
16. konsumativní terminativnost – charakterizuje děj jako dosažený a dovršený po určitém čase – *vir a* + infinitiv, *chegar a* + infinitiv – *Veio a perder o sentido.*

Kvantitativní významy

1. repetitivní význam – charakterizuje děj jako znovu vykonávaný – *voltar a* + infinitiv – *Os alunos voltam a fazer o mesmo erro.*
2. habituální význam – charakterizuje děj jako obvykle vykonávaný – *costumar* + infinitiv – *Costumo acordar-me cedo.*

**Slovesná paradigmata a jejich funkce**

**Indikativ**

**Indikativ prézentu (*faço*)**

* temporálně vyjadřuje většinou děje současné s výpovědní událostí (přítomné)
* tyto děje lze dále rozdělit na:

1. děje probíhající v přítomnosti – *Moro em Bragança.*
2. děje iterativní či habituální – často ve spojení s různými adverbii (*às vezes, muitas vezes, normalmente, sempre, habitualmente* atd.) – *Esqueço-me sempre do nome daquele futebolista. Normalmente deito-me às onze horas.*
3. děje gnómické – jsou to všeobecně platná tvrzení přesahující výpovědní událost – *A linguística é uma disciplina divertida.*

* temporálně může být toto paradigma transponováno do jiné časové roviny:

1. děje minulé (historický prézens) – jde o určitou časovou aktualizaci minulých dějů např. ve vyprávění – *Eça de Queirós nasce em 1845 na Póvoa de Varzim.*
2. děje budoucí – pro vyjádření dějů následných výpovědní události se používá zejména ve spojení s adverbii vyjadřujícími futurálnost (*amanhã, na próxima semana*), ale i samostatně za pomoci kontextu – *Amanhã faço tudo isso.* *Está decidido. O meu pai compra um novo carro.*

* toto paradigma může vyjadřovat také imperativ – *Agora fazes tudo o que te digo.*
* v rámci tzv. souslednosti časové může toto paradigma vyjadřovat také procesy současné s referenčním bodem, který se překrývá s výpovědní událostí (pokud je na děj nazíráno z přítomné perspektivy) – *O João disse que o seu pai ainda está doente.*

**Indikativ imperfekta (*fazia*)**

* vyjadřuje imperfektivní děje předcházející výpovědní události (minulé), které jsou zásadně časově neohraničené

1. vyjadřuje atelické děje a stavy (časově neohraničené) předcházející výpovědní události – *Fernando Gomes era um excelente goleador do F. C. Porto.*
2. vyjadřuje repetitivní děje a události, které se v minulosti pravidelně opakovaly – *Aos domingos, comprávamos gelado.*
3. vyjadřuje procesuálně pojaté okolnosti děje, které časově přesahují děj druhé věty (popis okolností, vlastností a stavů v minulosti); imperfektum má kurzivní povahu – *Telefonava com a sua mãe, quando ouviu uma explosão na rua.*
4. vyjadřuje současně probíhající kurzivní atelické děje – *O Filipe brincava e a sua mãe cozinhava o almoço.*
5. v souslednosti časové vyjadřuje děje současné s referenčním bodem, který se nachází v minulosti (minulá perspektiva) – *Disse que estava muito ocupado.*

* zejména v evropské portugalštině je toto paradigma velmi často transponováno do modálního významu potenciálu či kondicionálu (pro brazilskou portugalštinu tento jev není typický)
* užívá se tak jak v mluvené portugalštině, tak ve spisovném jazyce k vyjádření:

1. přání – *Gostava de falar com o professor Gonçalves.*
2. potenciálních dějů – *Dizia-te o segredo, mas não posso.*
3. kondicionálních dějů – *Se tivesse mais dinheiro, comprava o cartão F. C. Porto.*
4. fiktivního světa (v dětských hrách) – *Eu agora era o ladrão e tu eras o polícia.*

* toto paradigma může být dále transponováno do dalších periferních funkcí:

1. vyjádření ukončených dějů v minulosti (stylistická varianta užívaná zejména v novinářském stylu) – *Manoel de Oliveira nascia em 1908 no Porto.*
2. vyjádření dějů následných k referenčnímu bodu nacházejícímu se v minulosti – *O nosso contabilista prometeu que nunca mais chegava a nossa casa.*

**Indikativ jednoduchého perfekta (*fiz*)**

1. vyjadřuje perfektivní děje, které časově předchází výpovědní události a jsou vždy časově ohraničené - často jsou doprovázeny adverbiálními výrazy, které děje temporálně ohraničují (*ontem, no mês passado, no ano passado, nas férias* atd.) – *Ontem visitámos Grândola.*
2. jednoduchým perfektem se v portugalštině vyjadřují i časově ohraničené déle trvající děje – *Estudou em Lisboa durante três anos.* (Tři roky studoval v Lisabonu.) - do češtiny vždy překládány nedokonavým slovesem – je to dáno tím, že kategorie vidu a PSD jsou v obou jazycích organizovány jinak – v češtině obě kategorie provázány a např. durativnost nelze kombinovat s dokonavými slovesy
3. tímto paradigmatem se také vyjadřují děje, které byly ukončeny v časovém období, které stále trvá (na rozdíl od španělštiny) – v kombinaci s adverbálními výrazy *hoje, esta semana, este mês* atd. – *Neste ano, já paguei os impostos.*
4. vyjadřuje také několik po sobě následujících dějů – *Vim, comi e fui-me embora.*

* rozdíl mezi jednoduchým perfektem a imperfektem patrný také v následující větě:

*O Rui estava doente na semana passada./O Rui esteve doente na semana passada.*

* v první větě zdůrazněna kontinuita děje a jeho neukončenost (zřejmě je stále nemocný i v okamžiku výpovědní události), zatímco druhá věta implikuje, že jeho nemoc již skončila

**Indikativ složeného perfekta (*tenho feito*)**

1. toto paradigma vyjadřuje atelické iterativní děje, které byly započaty před výpovědní událostí, ale které nadále trvají v době výpovědní události a mohou pokračovat i v následném časovém segmentu

* často je doprovázeno adverbiálními výrazy *ultimamente, nos últimos tempos, nos últimos dias* atd.
* takto se chovají především slovesa dějová – *O Manuel tem feito exercícios de matemática.*

1. se slovesy stavovými toto paradigma vyjadřuje nějaký stav, který započal v minulosti, nadále trvá v okamžiku výpovědní události a zřejmě bude trvat i nadále – *Ultimamente a Isabel tem estado bem-disposta.*

* pokud je stavové sloveso doprovázeno nějakým iterativním adverbiálním výrazem, vyjadřuje také iterativnost – *Todas as primaveras, o Pedro tem estado constipado.*
* rozdíl mezi habituálním indikativem prézentu a složeným perfektem spočívá v tom, že děj vyjádřeným složeným perfektem je časově ohraničen (v minulosti), zatímco indikativ prézentu vyjadřuje habituální děj, jenž má univerzální charakter – *A Maria tem nadado todas as semanas./A Maria nada todas as semanas.*

**Indikativ jednoduchého plusquamperfekta (*fizera*)**

1. vyjadřuje děje, které předcházejí referenčnímu bodu, jenž se nachází v minulosti (předminulost)

* referenční bod může být buď explicitně vyjádřen nebo může vyplývat z komunikačního kontextu – *Visitei o Carlos que mudara para cá há pouco. Por várias vezes perdera o comboio.*

1. v souslednosti časové plní stejnou funkci – *Disse que já limpara todo o quarto.*

* v současné mluvené portugalštině se toto paradigma téměř nepoužívá (nahrazováno složeným plusquamperfektem)

**Indikativ složeného plusquamperfekta (*tinha feito*)**

1. vyjadřuje děje, které předcházejí referenčnímu bodu, jenž se nachází v minulosti (předminulost)

* referenční bod může být buď explicitně vyjádřen nebo může vyplývat z komunikačního kontextu – *O miúdo leu o livro que a avó lhe tinha oferecido para o Natal. A Ana tinha vivido em Viseu.*

1. v souslednosti časové plní stejnou funkci – *A Madalena disse-nos que já tinha visto este filme duas vezes.*
2. často se používá po adverbiu *nunca* – *Nunca tinha visto o elefante./Nunca vi o elefante.*

* zatímco v první větě jsem právě slona viděl (referenční bod v minulosti), v druhém případě doposud ne

**Indikativ jednoduchého futura (*farei*)**

1. vyjadřuje děje následné k výpovědní události (v mluvené portugalštině se moc často nepoužívá) – *A Luísa voltará daqui a duas semanas.*

* v mluveném jazyce v této funkci nahrazován buď indikativem prézentu nebo opisnou vazbou *ir* + infinitiv – *O Marco vai comprar um novo computador.*
* může být nahrazen také vazbou *haver de* + infinitiv – ta však kromě časového významu futura vyjadřuje také modální význam přání, záměru či slibu – *A Maria há de voltar qualquer dia.*

1. vyjadřuje děje pravděpodobné v přítomnosti – *O Paulo terá vinte anos.*
2. může vyjadřovat také imperativ – *Farás como te disse.*

**Indikativ složeného futura (*terei feito*)**

1. vyjadřuje děje předcházející referenčnímu bodu lokalizovanému v budoucnosti – *Quando chegarmas a casa, o jantar terá sido feito.*
2. vyjadřuje děje pravděpodobné v minulosti – *Isto terá sido o motivo do acidente.*
3. může vyjadřovat také pravděpodobné děje, které jsou bezprostředně předcházející výpovědní události (s adverbii, které děj lokalizují do přítomnosti) – *A esta hora, o comboio já terá chegado a Faro.*

**Kondicionál**

**Kondicionál jednoduchý (*faria*)**

1. vyjadřuje děje, jejichž možná realizace závisí na splnění nějaké podmínky (vyjádřené explicitně či implicitně) – *Se tivesse bastante tempo, faria todo o trabalho. Iríamos à praia.* (v evropské portugalštině nahrazován imperfektem)
2. může vyjadřovat také pravděpodobně či domnělé děje předcházející výpovědní události – *Naquele verão teria uns vinte anos.* (v evropské portugalštině nahrazován složeným futurem)
3. vyjadřuje také děje následné k referenčnímu bodu lokalizovanému v minulosti (může být vyjádřen explicitně či implicitně) – v souslednosti časové či nezávisle – *O Jorge disse que acabaria o relatório no dia seguinte. Com a chegada de junho, no Porto festejar-se-ia o dia de São João.* (v evropské portugalštině nahrazován vazbou *ia fazer*)
4. používá se také jako zdvořilá forma žádosti současné s výpovědní událostí – *Desejaria falar com o doutor Silva.* (v evropské portugalštině nahrazován imperfektem)

**Kondicionál složený (*teria feito*)**

1. vyjadřuje minulé děje, jejichž možná realizace by závisela na splnění nějaké podmínky – možnost jejich realizace však je již uzavřena (kontrafaktuálnost) – *Se tivéssemos tido muito dinheiro, teríamos comprado o novo Mercedes.* (v evropské portugalštině v kondicionálních souvětích nahrazován složeným plusquamperfektem – *tínhamos comprado*)
2. může také vyjadřovat pravděpodobné děje, jež jsou předcházející referenčnímu bodu v minulosti (předminulé) – *Ontem a Maria não estava em casa. Teria ido ao cinema.*

**Časová souslednost v indikativu**

* pravidla časové souslednosti se uplatňují ve vedlejší větě obsahové (předmětové) tehdy, pokud je řídící sloveso v jednom z minulých časů nebo v podmiňovacím způsobu
* mohou nastat ty případy:

1. současnost v minulosti - *Disse que fazia o trabalho.*
2. předčasnost v minulosti - *Disse que tinha feito* (*fizera* - archaické/*fez* - hovorové) *o trabalho.*
3. následnost v minulosti - *Disse que faria/ia fazer/fazia o trabalho.*

* pravidla časové souslednosti se neuplatňují tehdy, pokud se děj nevztahuje k referenčnímu bodu, který leží v minulosti (*disse*), nýbrž k výpovědní události - *Disse que está doente.* (nyní), *Disse que virá.* (zítra), *Disse que o fez ontem.* (včera)

**Konjunktiv**

* slovesný způsob, jehož základní funkce spočívá ve vyjádření non-reálného modálního významu – potenciálního, volního či hodnotícího
* v portugalské terminologii se používá termín konjunktiv (připojovací způsob) – slouží ke spojování vět; v brazilské nomenklatuře se používá termín subjunktiv (spojovací způsob)
* čtyři základní typy použití:

1. větně nekongruenční – konjunktiv je syntakticky a sémanticky nezávislý na jiné větě – *Trabalhem!, Haja saúde!* (Na zdraví!)
2. větně kongruenční – konjunktiv je syntakticky nezávislý, ale sémanticky je řízen nějakým lexikálním výrazem modální povahy (*oxalá, tomara que, talvez*) – *Elas que digam...* (Ony ať řeknou...), *Oxalá não chova.*
3. souvětně kongruenční – konjunktiv je syntakticky i sémanticky vázán na hlavní větu; jeho použití je řízeno (vyžadováno) sémantickou povahou hlavní věty – modálně kongruuje (shoduje se) s řídícím výrazem v hlavní větě (volní, potenciální, hodnotící) – *Quero que o faças. Surpreende-me que o Pedro trabalhe como maquinista.*
4. souvětně nekongruenční – konjunktiv je syntakticky závislý, ale sémanticky nezávislý na hlavní větě – konjunktiv je vyžadován (řízen) typem vedlejší věty – příslovečné a vztažné vedlejší věty – v tomto případě je použití konjunktivu do značné míry formalizováno – ve většině případů ani nevyjadřuje nějaké modální významy, které mu přísluší, ale je pouze vyžadován určitými výrazy – *Ainda que o Porto seja uma cidade grande, é muito bonito.*

**Použití konjunktivu**

1. **V hlavní větě**
2. jako imperativ – *Não partas ainda!*
3. v přacích větách (desiderativ) – často po desiderativních výrazech jako *que, oxalá, quem me dera que, pudera, tomara* – *Viva o nosso presidente!; Quem me dera que a seleção nacional ganhasse o Campeonato do mundo.*
4. po výraze *talvez*, pokud stojí před slovesem – *Talvez chegue atrasado.*
5. v souřadné souvětí vylučovacím, v němž jsou věty spojeny dvojitými spojovacími výrazy – *seja-seja*, *quer-quer* – *Vamos à praia quer chova quer não chova.*
6. **Ve vedlejší větě**
7. ve vedlejší větě kompletivní (předmětné) uvozené spojkou *que*, pokud v hlavní větě stojí výraz vyjadřující přání, vůli, zákaz, žádost, souhlas, omluvu, návrh, doporučení atd. (v češtině vedlejší věta uvozena spojkou *aby*) – *achar bom/mau, aconselhar, admitir* (může se pojit i s indikativem), *aprovar, convir, decretar* (nařídit), *deixar, desculpar, desejar, ser justo, exigir, impedir, implorar* (snažně prosit), *invitar* (vyzývat), *mandar, merecer, obstar* (zabránit), *ordenar, pedir, perdoar, proibir, propor, querer, recomendar, requerer, resolver, rogar, sugerir* – *Aconselho-te que o faças o mais depressa possível. É justo que a Maria também herde a metade da casa de campo.*
8. pokud je v hlavní větě sloveso nebo výraz vyjadřující duševní hnutí – lítost, zármutek, údiv, překvapení, radost, strach nebo obavu – *admirar-se, alegrar-se, causar estranheza* (budit údiv), *ser admirável, ser de admirar, ser estranho, ser lamentável, ser de lamentar, estar contente, estimar* (být rád, mít radost), *estranhar, folgar* (radovat se), *ser lástima, ser pena, gostar, lamentar, pesar* (mrzet), *preferir, recear, sentir, surpreender, temer, ter medo, estar com medo, ter vergonha* – *Receio que seja comido por um tubarão. Surpreendeu-me que em Portugal tivesse nevado.*
9. pokud je v hlavní větě sloveso či výraz vyjadřující pochybnost, nejistotu, domněnku, možnost, nemožnost, snadnost či nesnadnost – *duvidar, ser difícil, ser duvidoso, ser fácil, ser impossível, ser incerto, ser incrível, ser natural, ser possível, ser provável, negar, parecer inacreditável, parecer mentira, poder ser* – *É pouco provável que isto aconteça. É natural que no Brasil tenhamos sido assaltados.*
10. pokud je v hlavní větě sloveso či výraz vyjadřující nutnost, důležitost, potřebu či vhodnost – *convir, ser conveniente, ser importante, ser indispensável, ser necessário, ser preciso, importar* (být důležité), *urgir* (být třeba) – *Convém que todos apresentem os resultados da sua pesquisa. É necessário que cada dia estudemos a gramática portuguesa.*
11. pokud je v hlavní větě sloveso vyjadřující názor nebo mínění mluvčího – *achar, acreditar, afirmar, avisar, crer, dizer, ignorar, imaginar, julgar, pensar, presumir* (předpokládat), *pressupor* (předpokládat), *saber, supor* – jsou-li tato slovesa v záporu či otázce, na niž se očekává záporná odpověď, anebo jestliže se obsah vedlejší věty neuskutečnil – většinou se používá konjunktiv – *Não pensa que o seu amigo esteja doente.* / při velké pravděpodobnosti, že se uskuteční obsah vedlejší věty, tj. je-li v hlavní větě sloveso v kladném tvaru anebo má-li hlavní věta formu otázky, na kterou se očekává kladná odpověď – většinou se užívá indikativ – *Acho que o Pedro está na escola.*

* po slovesech *acreditar, imaginar a admitir* a po výrazech *hipótese, ideia a suspeita* je možné použít jak konjunktiv, tak indikativ, i pokud jsou v kladném tvaru (v případě konjunktivu vyšší stupeň potenciálnosti obsahu věty) – *Acredito que o nosso diretor vem/venha à reunião.*

1. ve vztažných větách uvozených spojkami *quem, que, o que, cujo* – použití konjunktivu v těchto případech záleží na stupni určenosti antecedentu – pokud není antecedent dostatečně určen (definován), je potenciální (neurčitý člen, *alguém, algum, um certo*), ve vedlejší větě stojí konjunktiv (v češtině je většinou kondicionál) – *Procura-se uma secretária que fale italiano.*

* pokud je antecedent již dostatečně definován (konkrétní), ve vedlejší větě se klade indikativ – *Vamos apanhar o elétrico que vai ao cemitério da Ajuda.*
* konjunktiv se dále klade v případech, pokud je antecedent modifikován adjektivy ve třetím stupni (*o maior*) či výrazy jako *único, o primeiro* či *o último* – *É o problema mais complexo que se possa imaginar.*

1. pokud je v hlavní větě sloveso sdělování (verbum dicendi), které má volitivní význam (v češtině spojka *aby*) – *avisar, comunicar, dizer, escrever, informar, telefonar, telegrafar* – *Diz-me que lhe escreva logo.*

* pokud slovesem mluvčí pouze něco sděluje, ve vedlejší větě stojí indikativ – *Diz-me que escreve um romance.*

1. ve vedlejších větách příslovečných
2. účelových – po spojkách *que, para que, a fim de que* – *Faço tudo para que possas vir à festa.*
3. podmínkových – po spojkách *se, caso, contanto que, salvo se , sem que, dado que, desde que, a menos que, a não ser que* – *Caso limpemos o quarto depressa, podemos ver o telejornal das oito.* – jestliže spojka *se* uvozuje nepřímou otázku (větu kompletivní), užívá se indikativ – *Pergunta se o diretor virá.*

Podmínková souvětí

* podmínka skutečná orientovaná do budoucnosti – *Se tivermos tempo, faremos/vamos fazer/fazemos o trabalho.*
* podmínka neskutečná v přítomnosti – *Se tivéssemos tempo, faríamos/fazíamos o trabalho.*
* podmínka neskutečná v minulosti (s uzavřenou možností realizace) – *Se tivéssemos tido tempo, teríamos feito/faríamos/fazíamos/tínhamos feito o trabalho.* (alespoň v jedné větě musí být složený čas)

1. přípustkových – po spojkách *embora, conquanto, ainda que, mesmo que, posto que, bem que, se bem que, por mais que, por menos que, apesar de que, nem que, que* – *Partirá ainda que chova. Por mais que coma, não consegue engordar.*
2. důsledkových, pokud vedlejší věta vyjadřuje cíl, kterého se má dosáhnout – po spojkách *de forma que, de maneira que, de modo que, de sorte que* – *Trabalha de modo que possa ganhar mais.* (tak, aby) – pokud se pouze konstatuje stav, užívá se indikativu – *Trabalha muito de maneira que pode ganhar mais.* (tak, že)
3. způsobových - po spojkách *sem que, como se* - *A nossa vizinha fala português como se fosse portuguesa.*
4. časových - pokud vyjadřují děje budoucí či nejisté (potenciální, non-reálné) - po spojkách *quando, antes que, depois que, até que, logo que, sempre que, assim que, desde que, enquanto, mal, uma vez que, tanto que* - *Vem logo que puderes.*

* pokud po těchto spojkách je uskutečněný nebo uskutečňovaný děj, klade se ve vedlejší větě indikativ - *Esperámos até que veio/viesse.* (až přišel/dokud nepřijde)
* u dějů orientovaných do budoucnosti - konjunktiv prézentu - po *antes que, mal, até que*
* konjunktiv prézentu nebo futura - *assim que* (převládá konjunktiv futura)*, logo que* (převládá konjunktiv prézentu)*, sempre que* (vyrovnané)*, uma vez que, tanto que*
* konjunktiv futura - *quando*

**Časová souslednost v konjunktivu**

* v případě, že řídící sloveso je v přítomném či budoucím čase - referenční bod je buď současný s výpovědní událostí, nebo je k ní následný

1. následnost - *Duvida que o faça.*
2. současnost - *Duvida que o faça.*
3. předčasnost - *Duvida que o tenha feito.*

* v případě, že řídící sloveso je v jednom z minulých časů nebo v kondicionálu - referenční bod je předčasný k výpovědní události

1. následnost - *Duvidava que o fizesse.*
2. současnost - *Duvidava que o fizesse.*
3. předčasnost - *Duvidava que o tivesse feito.*

* po faktových slovesech (kompletivní věta, kterou uvozují, má vždy pravdivý obsah nezávisle na významu řídícího slovesa) existuje v portugalštině určitá volnost výběru typu konjunktivu ve vedlejší větě (nemusí se striktně dodržovat pravidla časové souslednosti) - faktová slovesa např. *lamentar, ser pena, ser triste* atd.
* *Lamenta que o faças.*
* *Lamenta que o tenhas feito/fizesses/tivesses feito.*
* *Lamentou que o faças/fizesses.*
* *Lamentou que o tenhas feito/tivesses feito.*
* po slovesech credendi (*acreditar, crer*) se může objevit konjunktiv imperfekta či plusquamperfekta po řídícím slovese v prézentu, pokud realizace děje vedlejší věty závisí na splnění nějaké implicitní podmínky - *O Zé acredita que a namorada lhe comprasse um carro (se ganhasse a sorte grande).*
* u některých mluvčích - možná temporální interpretace konjunktivu imperfekta - předčasnost k referenčnímu bodu v minulosti - *O Pedro esperava que a mulher vendesse as joias ou uma carteira.* (*tivesse vendido*)
* konjunktiv perfekta a plusquamperfekta vždy vyjadřují nějaký děj, který je předčasný referenčnímu bodu (ten se může nacházet na různých místech časové osy - může být i následný výpovědní události) - *A Soraia espera que o seu marido tenha aspirado a casa antes de ela voltar do trabalho.* (referenční bod v budoucnosti - *voltar do trabalho*); *Lamenta que ainda não o tenha feito.* (referenční bod se překrývá s výpovědní událostí)
* konjunktiv plusquamperfekta - *O professor esperava que o aluno tivesse feito o trabalho de casa quando voltasse de férias/até ontem.* (děj předčasný referenčnímu bodu - *voltasse de férias*/*ontem*, ale následný času slovesa *esperar*); *O Rui esperava que a sua mulher já tivesse limpado a casa.*
* konjunktiv složeného futura - vyjadřuje vždy ukončené děje, které však mohou být temporálně následné k výpovědní události - *Enquanto o caso não tiver sido resolvido satisfatoriamente, a greve vai continuar.* - nebo předčasné k výpovědní události - *As pessoas que tiverem lido este livro, vão certamente ver a sua adaptação ao cinema.* (možno nahradit jednoduchým perfektem *que leram este livro* - ale konjunktiv vyjadřuje určitou potenciálnost realizace děje v minulosti)

**Nefinitní slovesné tvary**

**Infinitiv**

* infinitiv nevyjadřuje většinu slovesných kategorií - osoba, číslo, čas, způsob
* může však vyjádřit kategorii rodu - *fazer*/*ser feito*
* ze syntaktického hlediska se chová jako sloveso - predikuje děje a může mít valenci
* ve větě vyjadřuje také relativní časové vztahy vzhledem k řídícímu slovesu - současnost, předčasnost či následnost
* současnost a následnost vyjadřuje infinitiv prostý - *Ao sair de casa, começou a chover.* *Prometo estudar mais.*
* předčasnost vyjadřuje složený infinitiv (*ter feito*) - *Agradeci-lhe ter vindo à reunião.*
* infinitiv může být substantivizován (stát se podstatným jménem) přidáním určitého členu - *estudar*>*o estudar* (studování)
* zvláštním typem infinitivu je tzv. flektivní infinitiv, který vyjadřuje slovesné kategorie osoby a čísla
* vyskytuje se pouze v portugalštině a galicijštině
* tvoří se pomocí koncovek, které se připojují k prostému infinitivu - fazer, fazer**es**, fazer, fazer**mos**, fazer**des**, fazer**em**
* využívá se zejména v případech, kdy věta zkrácená infinitivem má jiný podmět než řídící sloveso
* flektivní infinitiv se nesmí používat v perifrastických konstrukcích (*andamos a fazer*), po pomocných slovesech či modálních slovesech (*ter, dever, querer*), po volitivních slovesech (*desejar*) a po kauzativních slovesech (*deixar, mandar, fazer*) a slovesech smyslového vnímání (*ver, ouvir, sentir*), pokud je bezprostředně následuje či stojí po předmětovém zájmenu - dvě rozdílné vazby: *O pai deixou os filhos saírem.*/*O pai deixou-os sair.* (v tomto případě se flektivní infinitiv nepoužívá)
* připojení infinitivu závisí buď na vazbě řídícího slovesa nebo na typu infinitivní vazby

1. věty podmětné - připojen asyndeticky - *É bom termos feito o trabalho ontem.*
2. věty kompletivní (obsahové, předmětné) - *Espero não perderes o comboio./Peço-te para abrires a janela.*
3. věty vztažné - infinitiv bývá připojen předložkou *a* - *Vi a menina a chorar.*
4. věty podmínkové - infinitiv bývá připojen různými předložkami - *no caso de, a* - *No caso de partirmos muito cedo, evitamos o engarrafamento no Boavista.*
5. věty způsobové - infinitiv bývá připojen různými předložkami - *de maneira a, de modo a, de forma a, sem* - *Fala muito devagar de modo a todos perceberem o que diz.*
6. věty účelové - infinitiv bývá připojen různými předložkami - *para, a fim de* - *Viemos a Ovar para podermos assistir ao Carnaval.*
7. věty přípustkové - infinitiv bývá připojen předložkou *apesar de* - *Apesar de saber o resultado da partida, não nos disse nada.*
8. věty časové - infinitiv bývá připojen různými předložkami - *antes de, depois de, até, ao* - *Ao fugirmos da escola, encontrámos a nossa professora.*
9. věty příčinné - infinitiv bývá připojen předložkou *por* - *O José fez todos os exercícios com facilidade por ter estudado muito.*

**Gerundium**

* gerundium se tvoří pravidelně pomocí přípon: *fal****ando****, com****endo****, abr****indo***
* jediný nepravidelný tvar - *pondo*
* gerundium většinou vyjadřuje děj současný s dějem vyjádřeném řídícím slovesem - *A Maria prepara o jantar cantando.*
* může ale také vyjadřovat děj následný, pokud stojí za řídícím slovesem - *Escrevemos o email, enviando-o ao cliente.*
* složené gerundium (*tendo feito*) vyjadřuje vždy perfektivně pojaté děje, které předcházejí řídícímu slovesu - *Tendo batido com a cabeça na esquina da porta, a Maria desmaiou.*
* na rozdíl od infinitivu není většinou sémantický vztah mezi gerundiem a hlavní větou nijak signalizován - *Fazendo tu isso, vamos sair contigo – Až to uděláš, půjdeme s tebou ven= Ao fazeres isso, vamos sair contigo – Až to uděláš, půjdeme s tebou ven, No caso de fazeres isso, vamos sair contigo – Pokud to uděláš, půjdeme s tebou ven, Depois de fazeres isso, vamos sair contigo – Poté, co to uděláš, půjdeme s tebou ven, Por fazeres isso, vamos sair contigo – Protože to uděláš, půjdeme s tebou ven.*
* gerundium může být doprovázeno několika předložkami: *em* - vyjadřuje buď bezprostřední předčasnost děje ve vztahu k řídícímu slovesu - *Em chegando a casa, falo com ele.*, nebo jeho durativnost - *Em* *sendo novos, tudo se faz facilmente.*; *mesmo* a *embora* - vyjadřují přípustku - *Mesmo estando doente, o Pedro foi às aulas.* - použití těchto předložek však v současné portugalštině není příliš časté
* ze syntaktického hlediska rozlišujeme gerundium na: 1. závislé - má stejný podmět jako řídící sloveso (*Estudou ouvindo a música.*) nebo je předmětěm řídícího slovesa, které vyjadřuje myšlení či smyslové vnímání - *Vi-o passeando no jardim.*; 2. absolutní - jeho podmět je odlišný od podmětu řídícího slovesa - *Chovendo não vamos passear ao parque.*

**Příčestí minulé (Participium)**

* v podstatě plní funkci slovesného adjektiva
* může vystupovat také jako adjektivní přívlastek - *a mesa posta*
* v současné portugalštině se nejčastěji využívá při tvoření složených časů - *tenho feito*, *terei feito* atd.
* u sloves, která mají dvě příčestí minulá (*limpar* - *limpado*/*limpo*), by se měl pravidelný tvar užívat ve složených časech (*tinha limpado*) a nepravidelný (krátký) tvar se slovesy *ser*, *estar* a *ficar* (*A sala foi limpa.*) - ale v současné době dochází k přeměně tohoto systému > u často používaných sloves se pravidelné participium přestává používat (*pago*, *aceite*, *limpo*, *entregue* - *tem limpo*/*foi limpo*/*está limpo*); u méně používaných sloves - nepravidelné příčestí se používá ve složených časech a se slovesem *estar* (stav), pravidelné příčestí v trpném rodě se slovesem *ser* (dějovost) a oba tvary jsou možné se slovesem *ficar* (rezultativnost) - (*foi submergido*/*tem submerso*/*esteve submerso*/*ficou submergido*-*submerso*)
* může sloužit ke kondenzaci především vedlejších vět příslovečných - *Acabado o trabalho, fomos ao restaurante.*
* může však zkracovat i jiné věty než příslovečné, např. přípustkové - *Anunciada já há muito tempo, a gramática ainda não veio à luz.*