

15 УРОКОВ ПО РУССКОЙ МОРФОЛОГИИ

2-ое расширенное и дополненное издание

PhDr. Dagmar Brčáková, CSc.

PhDr. Veronika Mistrová

PhDr. Jitka Stiessová, CSc.



PRAHA 1997

Obsah

Предисловие	5
Предисловие ко второму изданию	7
1-ый урок	9
Имена существительные	9
Склонение имен существительных мужского рода	10
Упражнения	15
2-ой урок	22
Склонение существительных среднего рода	22
Упражнения	25
3-ий урок	28
Склонение существительных женского рода	28
Упражнения	33
4-ый урок	39
Имена прилагательные	39
Склонение	39
Упражнения	42
Краткая форма прилагательных	46
Упражнения	47
5-ый урок	51
Степени сравнения имен прилагательных	51
Упражнения	53
6-ой урок	60
Местоимения. Личные, притяжательные, указательные, лимитирующие местоимения	60
Упражнения	63
7-ой урок	69
Вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные местоимения	69
Упражнения	71
8-ой урок	77
Имена числительные	77
Упражнения	80

9-ый урок	85
Глагол. Система форм глагола. Класы глагола.	85
Акцентологические схемы	88
Упражнения	90
10-ый урок	97
Глаголы 4-5 продуктивных классов	97
Упражнения	97
Упражнения для повторения (глаголы 5-го продуктивного класса)	105
11-ый урок	108
Глаголы I-V непродуктивных классов	108
Упражнения	108
12 -ый урок	118
Непродуктивные группы глаголов	118
Упражнения	118
Единичные глаголы	127
Упражнения	127
13-ый урок	130
Повелительное наклонение	130
Упражнения	133
14-ый урок	137
Деепричастия	137
Упражнения	139
15-ый урок	143
Причастия	143
Упражнения	146
Страдательный залог (пассив)	150
Упражнения	152
Упражнения на повторение глагола	153
Материалы	164
I Вариантные флексии существительных	164
II Класы глаголов	168
Источники	176

Предисловие

Настоящее пособие, предназначенное для студентов низших курсов русской филологии, ставит своей целью дать прочную основу для практического освоения морфологических явлений современного русского языка. В пособии рассматриваются все изменяемые части речи с учетом их формообразования, акцентуации и функционирования.

В методическом отношении учебный материал отдельных уроков разбивается на три части - изложение, упражнения и материалы.

В изложении даются правила образования форм (парадигматика) и акцентологические схемы отдельных парадигм в соответствии с современной нормой, представленной в Русской грамматике I, М., АН СССР, 1980. Там, где это в методическом отношении желательно, внимание обращается и на явления межъязыковой русско-чешской интерференции. Помимо правил, наглядных парадигматических таблиц и схем, в изложении дается и элементарное представление о функционировании форм. (Оно, разумеется, имплицитно заложено и в упражнениях.) Изложения предназначены для индивидуальной подготовки студентов. На отдельные параграфы изложения есть ссылки в последующем разделе урока - в упражнениях.

Раздел упражнений предусматривает предварительное освоение правил, данных в изложении - а у имен существительных и глаголов также освоение соответствующей части материалов, представленных в особом разделе в конце пособия.

В упражнениях всех уроков соблюдается единый принцип методического подхода и последовательности: сначала осваивается и закрепляется образование отдельных форм как исходной точки для последующих упражнений, заключающих в себе элементы коммуникативного подхода. В зависимости от характера функционирования той или другой части речи в упражнениях закрепляются или элементы характерных синтаксических моделей с освоенными словоформами, или сами эти модели. Последний тип упражнений представлен в пособии наиболее широко и учитывает, с одной стороны, наиболее характерные и частые синтаксические модели русского языка, в которых данная морфологическая форма функционирует, с другой же стороны, и лексическую представленность в них слов как единиц с высокой степенью частотности. В стилистическом отношении упражнения ориентируются либо на средства общелитературной нормы (гл. обр. устные упражнения с „образцами управляемых ответов“), либо на элементы устной и публицистической речи.

В конце пособия помещен раздел материалов, который представляет собой списки слов, имеющих особенности в склонении (у имен существительных), или

принадлежащих как наиболее частотные единицы данному классу глагола. У т.н. непродуктивных явлений списки даны в полном виде своих лексических единиц.

Пособие опирается на ряд специальных работ по русской морфологии и акцентологии и на словари современного русского языка. Их список дан в конце пособия отдельно.

Автор приносит благодарность рецензенту пособия Проф.П.Адамцу за все замечания и помощь в работе над пособием. Благодарность выражаю и д-р С.Бек и д-р Н.Орловой за ряд ценных замечаний.

Д. Брчакова

Предисловие ко второму изданию

Второе расширенное и дополненное издание учебного пособия „15 уроков по русской морфологии“ разрабатывалось на основе педагогического опыта с первым изданием. В подготовку второго издания включились и новые авторы, принесшие в пособие многие ценные импульсы и новые тексты теоретического и практического характера.

Цель, структура, методический подход и стилистическая ориентация языкового материала первого издания в принципе сохранились; во второе издание были включены новые грамматические темы, некоторые тезисы в разделе изложений были дополнены и уточнены. Существенно увеличилось количество и объем упражнений; многие изменения в тексте упражнений учитывают актуализацию и сдвиги в лексическом плане русского языка последних лет.

Выражаем искреннюю благодарность рецензенту пособия доктору Н.А. Орловой за ряд замечаний и действенную помощь при работе над окончательным оформлением пособия. Благодарность выражаем и коллеге Марцеле Киммеровой за техническую помощь при компьютерной обработке текста.

Прага, октябрь 1996г.

Авторы

1-ый урок

1000 ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

Большинство имен существительных склоняется, т.е. изменяется по падежам. Небольшое количество существительных относится к несклоняемым существительным.

Название падежей: именительный, родительный, дательный, винительный, предложный, творительный.

В рамках **единственного числа** выделяются три серии окончаний. В соответствии с ними различаются три типа склонения. Деклинационная классификация основывается на системе окончаний в единственном числе и на родовой принадлежности слова.

1-ое склонение – существительные мужского и среднего рода (стол, словарь, музей; окно, море, здание)

2-ое склонение – существительные женского рода с вокалическим окончанием (изба, неделя)

3-ье склонение – существительные женского рода с нулевым окончанием и мягким исходом основы (тетрадь)

В рамках **множественного числа** различия между типами склонения выражены значительно слабее: три падежные формы - дательный, предложный, творительный - во всех типах склонения совпадают (-ам/-ям, -ах/-ях, -ами/-ями).

Одушевленность/неодушевленность обуславливает выбор окончания винительного падежа в рамках множественного числа у всех типов склонения, у слов мужского рода и в единственном числе: у неодушевленных существительных винительный падеж совпадает с именительным, у одушевленных с родительным падежом.

Итак, в рамках множественного числа различными окончаниями отмечаются лишь именительный и родительный падежи.

В нижеприведенных таблицах даются образцы отдельных типов склонения в двух планах:

- графическом, отражающем при помощи особенностей русской графики твердый или мягкий исход основы существительного,
- морфологическом, обнаруживающем фонемное толкование окончания с указанием на твердый/мягкий исход основы (обозначение прописными буквами латинского алфавита).

Примечания, касающиеся вариантов окончаний и графических вариантов, даются за таблицами образцов склонения.

Отдельно даются „Материалы“ со списками лексически широко представленных слов с вариантными окончаниями.

Акцентологические схемы существительных основаны на родовой классификации слов. Обзор акцентологических схем имен существительных см. 11192, 11195, 1160.

1100 СКЛОНЕНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ 1110 1-ОЕ СКЛОНЕНИЕ

Единственное число

Им. стол	словарь	окно	море	-L+0	-R'+0	-N+O	-R'+O
Род. стола	словаря	окна	моря	-L+A	-R'+A	-N+A	-R'+A
Дат. столу	словарю	окну	морю	-L+U	-R'+U	-N+U	-R'+U
Вин. Им./Род. Им.							
Пр. столе	словаре	окне	море	-L'+E	-R'+E	-N'+E	-R'+E
Тв. столом	словарем	окном	морем	-L+OM	-R'+OM	-N+OM	-R'+OM

Множественное число

Им. столы	словари	окна	моря	-L+I	-R'+I	-N+A	-R'+A
Род. столов	словарей	окон	морей	-L+OV	-R'+EJ	N+0	-R'+EJ
Дат. столам	словарям	окнам	морям	-L+AM	-R'+AM	-N+AM	-R'+AM
Вин. Им./род. Им./Род.							
Пр. столах	словарях	окнах	морях	-L+AX	-R'+AX	-N+AX	-R'+AX
Тв. столами	словарями	окнами	морями	-L+AM'I	-R'+AM'I	-N'+AM'I	-R'+AM'I

Окончания 1-ого склонения

единственное число: -0/-O; -A; -U; -E; -OM
множественное число: -I/A; -OV/-EJ; -0/-EJ

По образцу 1-ого склонения склоняются:

1) все существительные мужского рода с нулевым окончанием в именительном падеже при твердом или мягком исходе основы (стол, словарь) за исключением слова „путь“ (см. 1130) и все существительные среднего рода с окончанием -O (-o, -e, -e) при твердом или мягком исходе основы (окно, море).

Примечания к склонению существительных мужского рода

1111 Существительные с исходом основы на -ц, -ж, -ш, -ч, -щ, принимают в творительном падеже единств. числа в ударной позиции -ом (отцом, ножом, карандашом, врачом, плащом), в безударной позиции -ем (японцем, мужем, матчем, товарищем).

1112 Существительные с исходом основы на -ц принимают в родительном падеже множеств. числа в ударной позиции окончание -ов (отцов), в безударной позиции -ев (японцев).

1113 Существительные с исходом основы на **-ж, -ш, -ч, -щ**, принимают в **родительном падеже множеств. числа** окончание **-ей** независимо от ударения: *ножей, врачей, матчей, товарищей*.

1114 Существительные с исходом основы на **-й** (*музей, санаторий, воробей*) принимают в **родительном падеже множеств. числа** окончание как после твердого исхода, т.е. **-ов /-ев /-ёв**, напр. *музеев, санаториев, воробьёв*.

1115 Существительные с исходом основы на **-ий** (*санаторий*) имеют в **предложном падеже единствен. числа** окончание **-и** (*в санатории*).

1116 Некоторые существительные имеют в **имен. падеже единств. числа** беглый гласный „о“ или „е“, который в косвенных падежах исчезает, напр. *лоб/лба, орёл/орла, день/дня*. У существительных с ударяемыми суффиксами **-ок** и **-ец** беглый гласный сохраняется, напр. *знаток/знатока, кузнец/кузнеца*.

Орфографическое замечание: На месте беглого „е“ после согласного „л“ пишется **ь**: *лён/льна, лев/льва, палец/пальца*. На месте беглого „е“ в уменьшительном суффиксе **-ек** ставится **ь** всегда, напр. *зверёк/зверька, денёк/денька*.

1117 Беглый гласный „е“ имеет и несколько существительных на **-й**: *воробей, (-В'-Е-Ј+0) муравей, соловей, ручей, улей, чирей*. В косвенных падежах беглое „е“ исчезает, перед окончанием пишем **-ь**: *воробья (В' Ј+А), воробью, воробье, воробьём, воробы, воробьёв* и т.д.

Вариантные окончания существительных мужского рода

1118 Единственное число

Родительный падеж имеет (наряду с основным окончанием **-А** (**-а, -я**) вариантное окончание **-У** (**-у, -ю**). Оно выступает либо как дублетное окончание (напр. *чашка чая / чашка чаю*), либо как недублетное, облигаторное окончание (напр. *не до смеху*). Вариантное окончание **-У** принимают только определенные группы существительных, см. МАТЕРИАЛЫ I/A.

Для нейтральных стилей литературного языка характерно основное окончание **-А**. Формы с **-У** воспринимаются как одна из особенностей разговорного стиля, которая зависит от степени фразеологии оборота; наиболее выразительно употребление окончания **-У** после глаголов с разделительным значением (*купить чаю, прибавить уксусу*).

Запомните: *уйти из дому - выйти на некоторое время*

уйти из дома - покинуть семью

проводить до дому - домой

проводить до дома - до какого-то здания

Предложный падеж имеет у некоторых существительных вариантное окончание **-У** (**-у, -ю**) после предлогов „в“ и „на“ в местном значении. Список слов см. МАТЕРИАЛЫ I/Б. В ряде случаев существуют дублетные формы (напр. *на ветре/на ветру*). В отличие от разговорных вариантных форм на **-У** формы на **-Е** стилистически нейтральны.

Запомните: отдыхать в лесу - играть в „Лесе“ Островского
сидеть в первом ряду - в ряде случаев

Творительный падеж фамилий на -ов и -ин принимает окончание -ым: с Кузнецовым, с Есениным.

1119 Множественное число

Именительный падеж некоторых существительных имеет вариантное окончание -А (-а, -я). Список слов см. МАТЕРИАЛЫ I/В. Значительная часть в МАТЕРИАЛАХ приведенных существительных закрепилась в нормативном употреблении с этим окончанием. В ряде случаев наблюдаются дублетные формы (напр. якори/якоря) как стилистические варианты слова: формы с -А носят в такой параллельной паре оттенок разговорности, напр. отпуски; в письменно-книжных стилях предпочтение отдается формам с окончанием -I (-ы, -и) напр. отпуски.

Формы с окончаниями -а/-я и -ы/-и не относятся к стилистическим вариантам слова, если ими обозначаются разные значения слова (напр. цветы/цвета). См. МАТЕРИАЛЫ I/Б-З.

У некоторых существительных с окончанием -А (см. МАТЕРИАЛЫ I/Г) наблюдаются изменения в основе: **расширение основы** на -J (граф. -ья, морфол. -J+A), напр. братья (-Т, J+A), друзья (Z, J+A), **расширение основы на -OVJ** (в словах сыновья, кумовья), **сужение основы** (в слове господин - господа), **изменение в исходе основы** (в слове хозяин - хозяйева), и в группе слов названий детенышей с -ОНОК/-АТА, напр. котёнок - котятка.

Именительный падеж существительных с суффиксом -анин/-янин принимает после сужения суффикса (-ан/-ян) окончание -е: слав-янин/слав-ян-е, англичанин/англич-ан-е. См. МАТЕРИАЛЫ I/Д.

Запомните: хозяин - хозяйева, хозяев
господин - господа, господ
болгарин - болгары, болгар
татарин - татары, татар
цыган - цыгане, цыган

Существительные „сосед“ и „черт“ имеют смешанное (тв./мягк.) склонение. См. МАТЕРИАЛЫ I/Д.

Родительный падеж некоторых существительных с твердым исходом основы имеет вариантное нулевое окончание. Список слов см. МАТЕРИАЛЫ I/ДЗ.

Родительный падеж слов с расширенной основой с -J(-ья) принимает под ударением нулевое окончание и беглое „е“, напр. друзей (Z' -E- J+0), в безударной позиции -ьев, напр. листьев, братьев, стульев)

11191 Акцентологические типы имен существительных

В склонении существительных наблюдается как неподвижное ударение (НУ), так и подвижное ударение (ПУ).

НУ представлено либо схемой АА - т.е. ударение не на окончании (напр. парк, парка, парку), либо схемой ББ - т.е. ударение на окончании (напр. статья, статьи, статье...).

ПУ представлено различными схемами; основной тип ПУ заключается в акцентном противопоставлении словоформ единственного и множественного числа, т.е. схемы АБ (напр. город, города, городу × города, городов, городам...) и БА (напр. письмо, письма, письму × письма, писем, письмам...). Если место перехода ударения (МПУ) находится в рамках то единственного, то множественного чисел, схема ударения обозначается знаком З; либо как АЗ (напр. зуб, зубы × зубов, зубам, зубах, зубами), либо как БЗ (напр. волна × волны × волнам), либо как ЗЗ (напр. рука, руки, руке × руку, руки × руками...).

Абсолютное большинство существительных имеют неподвижное ударение. В объеме рассматриваемого материала лишь около 2 % существительных относятся к схемам с подвижным ударением. Следует, однако, заметить, что это большей частью слова с высокой частотностью.

Среди существительных с НУ преобладают слова, принадлежащие схеме АА (91 %). Схема ББ представлена у 7 % слов.

Некоторые схемы ПУ существительных лексически слабо или весьма слабо представлены; слова, относящиеся к схеме, образуют узкий замкнутый ряд. Схема считается непродуктивной.

1192 Существительные мужского рода имеют следующие схемы ударения: АА, ББ; АБ, БА; АЗ, БЗ.

Примечание: Словоформа винительного падежа, как совпадающая либо с родительным, либо с именительным падежом, в схеме не приводится.

Схема АА

ед.ч. И. парк
Р. парка
Д. парку
П. парке
Т. парком

Схеме АА принадлежит подавляющее большинство существительных мужского рода, в том числе и малоупотребительные и заимствованные слова, имеющие тенденцию к неподвижности ударения.

мн.ч. И. парки
Р. парков
Д. паркам
П. парках
Т. парками

Схема ББ

ед.ч. И. отец
Р. отца
Д. отцу
П. отце
Т. отцом

Схеме ББ принадлежит 13 % всех существительных мужского рода с НУ. Из наиболее частых непроеизводных: врач, враг, гриб, двор, день, дождь, друг, лёд, лён, лоб, мост, нож, рот, рубль, рубеж, стол, холм, язык.

мн.ч. И. отцы
Р. отцов
Д. отцам
П. отцах
Т. отцами

Схема АБ

ед.ч. И. город
Р. города
Д. городу
П. городе
Т. городом

мн.ч. И. города
Р. городов
Д. городам
П. городах
Т. городами

Наиболее характерная схема ПУ у существ. мужск. рода. Схеме АБ принадлежат все существ. мужск. рода с окончанием -А в им. над. множеств. числа и все одушевленные существ. с имен. множеств. числа на -ья (кроме брат - сх. АА).

!МПУ: Им.п.

Схема БА

ед.ч. И. лист
Р. листа
Д. листу
П. листе
Т. листом

мн.ч. И. листья
Р. листьев
Д. листьям
П. листьях
Т. листьями

Схема БА лексически слабо представлена - ей принадлежит только 14 слов. Из них самые частые: зубок, кол, крюк, прут, рожок, сапожок, сук, шенок (мн.ч. щенята)

!МПУ:

Им.п.

Схема АЗ

ед.ч. И. зуб
Р. зуба
Д. зубу
П. зуб
Т. зубом

мн.ч. И. зубы
Р. зубов

Схема АЗ лексически слабо представлена (около 50 слов). Самые частые: ветер, волк, волос, год, голубь, гость, гусь, зверь, зуб, камень, лебедь, ноготь, парень. порт, флот, фронт, черт.

!МПУ:

Род.п.

Д. зубам
П. зубах
Т. зубами

Схема БЗ

ед.ч. И. гвоздь
Р. гвоздя
Д. гвоздю
П. гвозде
Т. гвоздем

мн.ч. И. гвозди
Р. гвоздей
Д. гвоздям
П. гвоздях
Т. гвоздями

К схеме БЗ относится всего 5 слов: груздь, конь, уголь, червь.

!МПУ:

Им.п.

Род.п.

11193 Правила ударения существительных мужск. рода

Место ударения в косвенных падежах единственного числа не меняется.

Место ударения в родительном, дательном, предложном и творительном падежах множественного числа совпадает.

Если ударение в им. падеже множеств. числа на окончании, оно находится во всех падежах множеств. числа на том же месте.

УПРАЖНЕНИЯ

Склонение существительных мужского рода (см. 1110-1118)

1) Отвечайте на вопросы.

Кто допустил ошибку, вратарь? - Да, это ошибка вратаря.

1. Кто допустил ошибку, вратарь? 2. Кто писал рецензию, знаток? 3. Кто сюда положил портфель, наш гость? 4. Кто здесь оставил сумку, твой товарищ? 5. Кто принес молоток, наш сосед? 6. Кто дал тебе журнал, Игорь? 7. Кто принес самовар, наш хозяин?

2) Конструкцию заменяйте синонимичной.

Брат хочет стать врачом. - Брат выбрал профессию врача.

1. Брат хочет стать врачом. 2. Сын хочет стать продавцом. 3. Брат хочет стать водителем. 4. Внук хочет стать поваром. 5. Сын хочет стать токарем. 6. Брат хочет стать моряком.

3) Реагируйте по образцу. (См. МАТЕРИАЛЫ I/A-1)

Купите сыр. 100 грамм. - Дайте, пожалуйста, 100 грамм сыру.

1. Купите сыр. 100 грамм. 2. Купите рис. Кило. 3. Купите сахар. Полкило. 4. Купите мед. Банку. 5. Купите творог. 300 грамм.

4) Дополняйте по смыслу. (См. МАТЕРИАЛЫ I/A-1)

1. У нас кончился чай. Будьте добры, купите две пачки _____. 2. Это очень хороший коньяк. Можно вам еще налить _____? 3. У вас есть перец? Можно в салат прибавить _____? 4. Чай не сладкий. Вам положить _____? 5. Борщ недостаточно кислый. Можно прибавить _____? 6. Всю ночь был снегопад. Сколько на улице _____! 7. Зал был битком набит. Сколько здесь собралось _____! 8. Я хочу доверить вам тайну. Где бы нам поговорить в одиночестве, _____? 9. В часы пик на этой улице большое движение: всюду машины, трамваи, автобусы, одним словом, _____!

5) Услышанную конструкцию заменяйте отрицательной конструкцией по образцу.

Урок не состоялся. - Урока не было.

1. Урок не состоялся. 2. Концерт перенесли на понедельник. 3. Спектакль следовало перенести на будущую неделю. 4. Матч не состоялся. 5. Симпозиум перенесли на осень. 6. Фестиваль решили перенести на будущий год.

6) Реагируйте по образцу.

Вы получили этот экземпляр? - К сожалению нет. Оказалось, что этого экземпляра нет.

1. Вы получили этот экземпляр? 2. Вы принесли мне список тем? 3. Вы пользовались первым томом энциклопедии? 4. Вы купили толковый словарь? 5. Вы прочитали комментарий к тексту? 6. Вы достали этот журнал?

7) Образуйте формы предл. падежа ед. числа с предлогом „в“ или „на“ в местном значении от следующих слов: (См. МАТЕРИАЛЫ I/B-1)

стол, потолок, пол, шкаф, стул, город, сад, парк, сквер, бор, лес, поезд, вокзал, вагон, дом, двор, холм, океан, пруд, ручей, берег, остров, лед, снег, музей, санаторий, радиокомитет, самолет, борт, аэродром, аэропорт, стадион, каток, мох, зал, плен, угол, уголок, Кремль, дворец, перекресток, лоб, рот, глаз, нос

8) Услышанную конструкцию заменяйте другой, синонимичной.

Тверь - его родной город. - Он родился в Твери.

1. Тверь - его родной город. 2. Крым - прекрасное место для отдыха. 3. Новосибирск обеспечил ему хорошие условия для работы. 4. Минск - цель его кандидовки. 5. Образование он получил в парижском университете.

9) Выберите правильный вариант из двух форм, приведенных в скобках.
(См. МАТЕРИАЛЫ I/Б-2)

1. Мы доехали до последнего (дома, дому), а потом свернули налево. 2. Он проводил мепя до (дома, дому). 3. В двадцать лет он навсегда ушел из (дома, дому). 4. Он ушел из (дома, дому), но скоро вернется. 5. Ты не во всем прав, в (ряде, ряду) случаев ты ошибаешься. 6. Мы сидели в партере, в первом (ряде, ряду). 7. Деревья стояли в полном (цвету, цвете). 8. В прошлом (годе, году) мы были в (отпуске, отпуску) в Сочи. 9. Он умер во (цвете, цвету) лет. 10. Она показала себя в хорошем (свете, свету). 11. Праздник мы провели в семейном (кругу, круге). 12. Машина затормозила на полпюм (ходе, ходу). 13. Не прошло и (часа, часу), и мы очутились у подножья горы.

10) Слова, поставленные в скобках, употребите в соответствующей форме, обращая внимание на значение слов в парном употреблении окончаний -е/-у в предложном падеже. (См. МАТЕРИАЛЫ I/Б-2,3).

1. Корабль плыл на полном (ход). 2. Все вопросы надо было решать на (ход). 3. Многое выяснилось в (ход) событий. 4. Солдаты стояли в (строй). 5. В нашем общественном (строй) это исключено. 6. Это слово часто употребляется в (быт). 7. Ты представил нам ситуацию в ложном (свет). 8. Ни за что на (свет) я этого не сделаю. 9. Несчастье произошло у всех на (вид). 10. Минеральную воду следует подавать в холодном (вид). 11. Лошади стояли в (пот). 12. Все мы трудились в (пот лица). 13. Старик останавливался на каждом (шаг). 14. Мы вернулись в шестом (час). 15. В которм (час) начинается ночной сеанс?

11) Реагируйте по образцу.

Она приехала без мужа? - Нет, с мужем.

1. Она приехала без мужа? 2. Он здесь без отца? 3. Вы приехали без багажа? 4. Ты пришел без товарища? 5. Дом отдыха без пляжа? 6. Дети играют без мяча? 7. Вы пришли без плаща? 8. Они вернулись без врача?

12) Слова, поставленные в скобках, употребите в правильной форме.
(См.1111)

1. Он спорил с (отец, продавец, один москвич, преподаватель, врач, один француз, ваш муж, Игорь, товарищ Смирнов).
2. Он пользовался (словарь, путеводитель, список, чертеж).
3. Мы были довольны (спектакль, матч, доклад, осмотр города, маршрут).
4. Мы подъехали к (музей, вокзал, дворец культуры, мост, санаторий, сквер, аэропорт).
5. Я искал ключи в (портфель, багаж, чемодан, саквояж, рюкзак, карман, шкаф, ящик).
6. Дети играли около (дом, каток, фонарь, забор, клуб, костер, ручей).

13) Дополните по смыслу:

На доске пишут ____ . Ошибки исправлены красным ____ . Замок открываем ____ . Хлеб режем ____ . Гвоздь забиваем ____ . Дрова колют ____ . Школьники чертили на уроке геометрии круг ____ . Электричество включают и выключают ____ . Бутылки откупориваем ____ .

14) Образуйте формы именительного пад. множеств. числа от следующих слов. (См. МАТЕРИАЛЫ I/B-1).

купол, колокол, собор, дворец, остров, музей, ковер, зал, город, цех, царь, дуб, тополь, камень, гриб, край, лес, сад, берег, ручей, холм, мост, порт, корабль, парус, тетерев, гусь, лебедь, орел, стол, стул, шкаф, снимок, игрок, беглец, голубь, сокол, лось, олень, заяц, зверь, воробей.

15) Реагируйте по образцу.

В гостинице свободен только один номер? – Нет, все номера свободны.

1. В гостинице свободен только один номер? 2. На дежурстве только один доктор? 3. На собрание пришел только один профессор? 4. Отремонтирован только один дом? 5. Вы нашли только один адрес? 6. Слышен только один голос? 7. Сегодня опоздал только один поезд? 8. К директору явился только один учитель? 9. Вы взяли только свой паспорт? 10. Позолочен только один купол? 11. Инструктаж прошел только один редактор? 12. Переводчика требует только один господин? 13. Покрашен только один улей?

16) Скажите, где кто живет.

В Польше ____ В Польше живут поляки.

1. В Румынии ____ . 2. В Болгарии ____ . 3. В Испании ____ . 4. В Греции ____ .
5. В Грузии ____ . 6. В Армении ____ . 7. В Италии ____ . 8. В Англии ____ . 9. В США ____ .
10. В Дании ____ . 11. В Норвегии ____ . 12. В Австрии ____ . 13. Во Франции ____ .
14. В Голландии ____ . 15. В Литве ____ . 16. В Швеции ____ . 17. В Латвии ____ .
18. В Финляндии ____ . 19. В Венгрии ____ . 20. В Шотландии ____ . 21. В Швейцарии ____ .
22. В Японии ____ . 23. В Бельгии ____ . 24. В Сербии ____ . 25. В Хорватии ____ .

16) Отвечайте на вопрос.

Делегация из Венгрии уже приехала? - Да, венгры приехали рано утром.

1. Норвежская группа уже прибыла? 2. Английская команда уже здесь? 3. Французский ансамбль уже в гостинице? 4. Представители Болгарии уже приехали? 5. Румынская делегация уже здесь? 6. Японские спортсмены уже прилетели? 7. Делегация из Венгрии уже прибыла?

17) На те же вопросы отвечайте отрицательно.

Делегация из Венгрии уже приехала? - Не знаю, венгров я еще не видела.

18) Выберите правильную форму из двух вариантов, поставленных в скобках. (См. МАТЕРИАЛЫ I/B).

1. Прозвучали первые (тоны, тона) симфонии.
2. В этот период картины Левитана приобретают более светлые (тоны, тона).
3. На лугу появились первые весенние (цветы, цвета).
4. Яркие (цветы, цвета) уже выходят из моды.
5. Прошу дополнить в тексте все (пропуска, пропуски).
6. Секретарь подготовит для вашей группы (пронуски, пропуска).
7. Летом ребята разъехались в (лагери, лагеря).
8. В совещании принимали участие и (учители, учителя) нашей школы.

19) Реагируйте по образцу. (См. МАТЕРИАЛЫ I/ГД)

Мой друг полюбил Москву. - И моим друзьям Москва понравилась.

1. Мой друг полюбил Москву.
2. Мой товарищ любит Урал.
3. Мой брат полюбил Кавказ.
4. Мой сын любит Одессу.
5. Наш гость полюбил Будапешт.
6. Наш сосед любит Киев.

20а) Отвечайте по образцу.

Это вы принесли мальчикам? - Да, это для мальчиков.

1. Это вы принесли товарищам?
2. Это вы купили соседям?
3. Это вы подарите сыновьям?
4. Это вы купили друзьям?
5. Это вы принесли хозяевам?
6. Это вы подарите братьям?

20б) Олег идет в кино с друзьями? - Нет, без друзей.

1. Олег идет в кино с друзьями?
2. Этот стол продают со стульями?
3. Соседи придут к нам с мужьями?
4. Мать вернулась с сыновьями?
5. На литературный вечер вы придете с латышами?
6. Ты приедешь к нам с братьями?

21) Существительные, заключенные в скобках, поставьте в форме родительного падежа множеств. числа. (См. МАТЕРИАЛЫ I/E)

Пара (гвоздь, чулок, носок, сапог, цыпленок); борьба (крестьянин, татарин, славянин, болгарин, турок, царь, князь); несколько (том, этаж, рубль, сезон, номер, день, платок, стул, улей, корабль); производство (мяч, ковер, часы, карандаш, двигатель, нож); жители (город, остров, дальний край); выступление (скрипач, певец, ансамбль, спортсмен, циркач, оратор, чтец, актер); воспитание (водитель, ученик, боец, спортсмен); столкновение (поезд, трамвай, автомобиль, грузовик); посещение (планетарий, музей, спектакль, концерт, фестиваль, дворец); фотографии (город, лагерь, санаторий, пляж, отель); группа (турист, учитель, солдат, офицер, партизан); толпа (парень, цыган, мальчик); письма (сын, брат, друг, товарищ); сто (литр, грамм, центнер, килограмм, процент); встреча (сосед, англичанин, француз, словак, хозяин и гость); шорох (лист, сук); много (случай, месяц, архитектурный стиль); пение (соловей, скворец, петух); отзывает (зритель, критик, читатель, знаток, профессор).

22) Образуйте словосочетания, употребляя слово „один“, „два“, „все“, „несколько“ с приведенными существительными.

один армянин, два армянина, все армяне, несколько армян

армянин, сосед, хозяин, стол, стул, трамвай, корпус, лагерь, муравей, год, поезд, друг, гражданин, город, медведь, тигр, голубь, слой, матч, дом, гараж, вечер, болгарин, поляк, прут, сценарий, остров, ручей, пруд, врач, профессор, солдат, поезд, медвежонок, друг, румын, офицер.

23) Переведите.

1. V muzeu jsme potkali skupinu cizinců. Němci si prohlíželi portréty našich knížat a králů, Angličané se obdivovali sbírce drahých kamenů, Maďaři dlouho stáli u makety pražského hradu. Nám se nejvíce líbily krajinomalby z minulého století. Jsou umístěny v posledním sále. Na chodbě byla výstava koberců ze 17. století.

2. Na břehu rybníka stáli školáci a krmili labutě. Kolem nich kroužilo hejno vrbáčů. Dokonce i špačci a kosi se snažili zachytit v letu kousek chleba nebo rohlíku.

3. Včera tatínek dlouho hledal své brýle - hledal je v zásuvce, pod pohovkou, po všech kapsách, v aktovce, ve skříni, v psacím stole, v saku a dokonce i v garáži. A víte, kde byly? Měl je na nose!

4. Než odejdeš na stadión, přines prosím, balíček čaje, kilo cukru, skleničku medu a dvacet deka sýra. A kup ještě půl kila rajčat a sáček pomerančů.

5. Závodů se zúčastnili nejlepší běžci, skokani a plavci naší školy. Máme i dobré družstvo tenistů, které soutěžilo v okresním městě, ale prohráli s posluchači pedagogické fakulty. Zato naši lyžaři si loni vybojovali druhé místo.

6. Na hudební festival Pražské jaro se každoročně sjíždějí nejlepší hudebníci z celého světa. Na koncertech vystupují známí dirigenti a slavná hudební tělesa. Posluchači jsou okouzleni uměním houslistů, pianistů, varhaníků a pěvců.

7. Mistři italské renesance měli velký smysl pro umístění svých soch v prostoru – na nádvořích paláců, v zákoutích parků, kolem kašen, podél živých plotů zahrad.

8. Mezi prostými ruskými řezbáři byli skuteční mistři. V Ermitáži jsou vystaveny jejich portréty ruských carů a knížat. Je tam i souprava z porcelánu s reliéfy vinných listů a hroznů.

9. Na jednom z ostrovů Oněžského jezera, v Kizích, stojí jednoduché, ale i majestátní dřevěné domy s chrámy. Ani lijáky, ani oněžské mořské bouře neporušily stavby, které byly postaveny pouhou sekyrou a vyzdobeny pouhým nožem. Železné hřebíky zde tehdy lidé neznali.

10. Co do počtu mostů je absolutním mistrem světa Petrohrad. Je tu víc než šedesát mostů a lávek. Nejstarší dřevěné mosty vedly přes kanály, které vysoušely půdu, na které stálo město. První kamenný most byl postaven v roce 1780. V Petrohradě je i most, který podpírají lvi - uvnitř těl čtyř silných zvířat z litiny je kovová konstrukce, ze které vycházejí řetězy, jimiž lvi „drží“ most ve svých zubech.

11. Turisté si v přírodní rezervaci prohlíželi jeleny, losy, divočáky, hnědé medvědy

a soboly. Na plážích Tichého oceánu můžete uvidět bobry, mrože i tuleně; v tajze, na březích Jeniseje můžete zahlédnout kuny a jezevce. Jen rys se dokáže skrýt před lidským okem.

12. V posledním čísle časopisu Sputnik jsme četli zajímavé články o výstavbě Moskvy. V příštích letech si Moskvané mohou koupit mnoho nových obytných domů. Projekt posuzovala pracovní skupina architektů, lékařů, stavebních inženýrů a zástupců městských a státních orgánů.

2-ой урок

СКЛОНЕНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ СРЕДНЕГО РОДА

11194 Существительные с исходом основы на **-ц, -ж, -ш, -ч, -щ** принимают в **творительном падеже** единств. числа в ударной позиции окончание **-ом** (кольцом), в безударной же позиции **-ем** (сердцем). См. 1111.

Существительные на **-ие** имеют в предложном падеже окончание **-и** (в здании). См. 1115.

Существительные с исходом основы на **-J (-ье)** и с расширением основы на **-J** в множеств. числе (**-ья**) закончены в **родительном падеже множественного числа** на **-ьев, напр.** платьев, устьев, деревьев, крыльев, перьев, доньев. Но: ущелий, коний, ружей (т.е. нулевое окончание). См. МАТЕРИАЛЫ I/L.

Существительные с исходом основы на **-к (-ко)** принимают в **именительном падеже множеств. числа** окончание **-I** (и), напр. яблоки, очки. Но: войска, облака. Родительный падеж слов на **-ко** см. МАТЕРИАЛЫ I/И.

Такое же окончание имеется и в словах **колeно, плeчo, уxo, oкo** (колени, плечи, уши, очи).

Некоторые слова образуют формы множественного числа от основы, расширенной на **-J** (см. МАТЕРИАЛЫ I/Й); слово „судно“ - от суженной основы (суда, судов, судам).

Слово чуждо образует форму множеств. числа от основы, расширенной на **-ES** (чудеса, чудес). Слово „дно“ расширяет основу в формах множеств. числа: донья, доньев. У некоторых существительных появляется в форме **родительного падежа множеств. числа** с нулевым окончанием **беглый гласный** – „o“, „e“, „и“: окна – окон, кольца – колец, письма – писем, сердца – сердец, ружья – ружей, конья – коний, ущелья – ущелий.

К непродуктивному склонению относится десять существительных среднего рода на **-мя**: *имя, время, бремя, знамя, пламя, племя, стремя, темя, семя, вымя*. Они склоняются с **расширением** основы на **-EN** (*имя, имени, ... имена, имён, именам. ...*).

Запомните: 1) род. падеж множеств. числа: семян, стремян

2) ударение: знамёна, знамён, знамёнам, и т.д.

11195 Существительные среднего рода имеют следующие схемы ударения: АА.ББ; АБ, БА; АЗ, БЗ.

Примечание: Словоформа винительного падежа, совпадающая с словоформой имен. падежа (у слов „лицо и „существо“ во множеств. числе - с словоформой род. падежа), в схеме не приводится.

Схема АА

ед.ч. И. правило
Р. правила
Д. правилу
П. правиле
Т. правилом

Схема АА довольно широко представлена, главным образом производными существительными. Наиболее частые суффиксы: *-ениј-, -ениј-, -ј-, -јј-, -енств-, -ищ-, -л-*.

Из наиболее частых непроизводных: *блюдо, болото, горло, колено, кресло, лето, небо, полотенце, русло, солнце, средство, тесто, яблоко.*

мн.ч. И. правила
Р. правил
Д. правилам
П. правилах
Т. правилами

Схема ББ

ед.ч. И. очко
Р. очка
Д. очку
П. очке
Т. очком

Абсолютное большинство слов схемы ББ – производные существ. Суффиксы: *-ц-, -ец-, -к-, -ть-* (без приставок).

мн.ч. И. очки
Р. очков
Д. очкам
П. очках
Т. очками

Схема АБ

ед.ч. И. слово
Р. слова
Д. слову
П. слове
Т. словом

Схема АБ лексически очень слабо представлена. Ей принадлежат слова с односложной основой (*войско, дело, масло, море, мыло, поле, право, сердце, стадо, судно, тело*), слова на *-мя* (кроме: *знамя, бремя*) и Им.п. слова: *зеркало, кружево, облако, облачко.*

мн.ч. И. слова
Р. слов
Д. словам
П. словах
Т. словами

!МПУ: Им. п.

Схема БА

ед.ч. И. окно
Р. окна
Д. окну
П. окне
Т. окном

мн.ч. И. окна
Р. окон
Д. окнам
П. окнах
Т. окнами

Схема БА лексически не очень широко представлена (около 70 слов из существ. средн. рода с ПУ). Слова схемы БА в основном непроеизводные.

МПУ:

Им.п.

Из наиболее частых: бедро, бревно, ведро, весло, вино, гнездо, звено, зерно, кольцо, копье, крыло, лицо, окно, перо, письмо, пятно, ребро, ружье, село, стекло, число, яйцо.

Схема АЗ

ед.ч. И. ухо
Р. уха
Д. уху
П. ухе
Т. ухом

мн.ч. И. уши
Р. ушей
Д. ушам
П. ушах
Т. ушами

Схеме АЗ принадлежат только два слова: око (очи) и ухо (уши).

МПУ:

Род. п.

Схема БЗ

ед.ч. И. плечо
Р. плеча
Д. плечу
П. плече
Т. плечом

мн.ч. И. плечи
Р. плеч
Д. плечам
П. плечах
Т. плечами

Схема БЗ представлена 3 словами: плечо, крыльцо, тавро.

МПУ:

Им.п.

Дат.п.

УПРАЖНЕНИЯ

Склонение существительных среднего рода (См. 1110, 11194)

- 1) **Образуйте предложный падеж единственного числа данных существительных в сочетании с предлогами „в“ или „на“.**

Здание театра; Черное море; южное солнце; последнее издание; открытое окно; зеленое поле; высокое дерево; вступительное слово; удобное кресло; наше кино; ясное небо; старое платье; новое пальто; дно океана; студенческое общежитие; медицинское училище; правое плечо; соседнее помещение; чудесное полотно; старое судно; заграничное путешествие; сельское кладбище.

- 2) **Дополняйте по смыслу, выбирая из списка подходящее существительное среднего рода.**

сердце, дерево, озеро, полотенце, солнце, побережье, лицо, болото, упражнение, устье

1. Руки вытри чистым ____ 2. Мы загорали на южном ____ 3. Она полюбила его всем своим чистым ____ 4. Мы сидели в тени ветвистого ____ 5. Ученики написали оба ____ без единственной ошибки. 6. Колеса мотоцикла вдруг застряли в ____ 7. Байкал считается самым глубоким ____ мира. 8. Ростов лежит в ____ Дона. 9. Золотой подсолнух повернулся своим ____ к солнцу. 10. Много курортов расположено на ____ Черного моря.

- 3) **На вопрос отвечайте по образцу.**

Вы говорили с Иваном Петровичем на совещании? – Нет. Совещания вчера не было.

1. Вы встретились с Витей на собрании? 2. Вы передали Оле материалы на заседании кафедры? 3. Вы принимали участие в обсуждении плана? 4. Вы выступали при рассмотрении проекта? 5. Вы говорили с Иваном Петровичем на совещании?

- 4) **Скажите, за чем следили школьники.**

движение небесных тел; полярное сияние; падение звезд; гнезда птиц.

А чем они интересовались?

исторические суда; деревянные строения; изделия мастеров народного искусства; пологна русских художников; высокие деревья.

- 5) **Образуйте сравнительный оборот, употребляя предлог „в отличие от“.**

Золото давно известно человечеству; вольфрам открыт недавно. – В отличие от золота вольфрам открыт недавно.

1. Звезды мерцают; планеты светят ровно. 2. Чугун трудно поддается обработке; сталь можно ковать. 3. Синтетическое волокно не очень греет; шерсть

хорошо греет. 4. Стекло легко бьется; пластмассы более устойчивы от удара. 5. Золото давно известно человечеству; вольфрам открыт недавно.

6) На вопрос отвечайте по образцу:

Вам понравилось его выступление? – В его выступлении для меня было много интересного.

1. Вам понравилось его сообщение? 2. Какое у вас впечатление от его объяснения? 3. Каким вы находите его решение? 4. Какое впечатление на вас произвело его замечание? 5. Вам понравилось его выступление?

7) Предложение преобразуйте по образцу:

Я прочитаю вам мое стихотворение.

Разрешите прочитать вам одно из моих стихотворений.

1. Я познакомлю вас с моим произведением. 2. Я поделюсь с вами моим впечатлением. 3. Я выскажу мое возражение. 4. Я приведу мое наблюдение. 5. Я выскажу мое замечание. 6. Я прочитаю вам мое стихотворение.

8) Образуйте словосочетания с количественными данными.

письмо: одно письмо – два письма – все письма – много писем

письмо; государство; кресло; окно; яйцо; яблоко; озеро; имя; поле; очко; дерево; лекарство; звено; море; ружье; полотенце; кольцо; платье; село; бревно; судно; перо; семя; пятно; хозяйство; копьё; знамя; крыльцо; блюдечко; сердце; обстоятельство; дно; училище.

9) Раскройте скобки.

Идти к (лицо); принадлежности к (платье); содействовать (укрепление) демократии; к (сожаление); лежать на (окно); жить в (село); плавать в (море); работать в (поле); спросить о (здоровье); отдыхать на рижском (взморье); доклад о (выполнение) плана; выступить на (совещание); сказать, в (выступление); обрадоваться (сообщение); в (сообщение) говорится; находиться в (здание); подъехать к (здание); повернуться (лицо); бороться с (суеверие); вытереть руки (полотенце); угостить (винцо); время от (время); звать по (имя); люди славянского (племя); массаж (вымя); по московскому (время); актер с мировым (имя); согреть руки над (пламя); со (время).

10) Устойчивые словосочетания переведите на чешский язык, а потом обратно на русский.

быть на седьмом небе; возносить до небес; не верить своим ушам; пропустить мимо ушей; покраснеть до ушей; у него ушки на макушке; сказать полова руку на сердце; идти плечом к плечу; с плеч долой; вынести на своих плечах; это мне не по плечу; говорить в лицо; исчезнуть с лица земли; сыт по горло; стать поперек горла; стоять на коленях; поставить кого на колени

11) Раскройте скобки.

СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ

Еще несколько (слово): в (течение) двадцати (год) сряду изъездил я Россию по всем (направление); почти все почтовые (тракт) мне известны; несколько (поколение) (ямщик) мне знакомы; редкого (смотритель) не знаю я в лицо, с редким не имел я (дело); любопытный запас путевых моих (наблюдение) надеюсь издать в непродолжительном (время); покамест скажу только, что сословие станционных (смотритель) представлено общему (мнение) в самом ложном (вид). Синь столы оклеветанные (смотритель) вообще суть люди мирные, от природы услужливые, склонные к (общечитие), скромные в (притязание) на почести и не слишком сребролюбивые. Из их (разговор), коими некстати пренебрегают (господин) проезжающие, можно почерпнуть много любопытного и поучительного. Что касается до меня, то, признаюсь, я предпочитаю их беседу речам какого-нибудь чиновника 6-го (класс), следующего по казенной надобности.

А. С. Пушкин

12) Переведите.

1. Myslí si, že viděl sedm divů světa. 2. Spěchali jsme do zasedací síně, ale schůze se nekonala. 3. Váš návrh mohu přijmout pod jednou podmínkou - že požádáte Annu Nikolajevnu o omluvu. 4. Tato místa jsou plna horských úžlabin. 5. Vrh oštěpem je jednou z disciplin lehké atletiky. 6. Vyčisti přední skla automobilu! 7. Chybí jí snaha a trpělivost ke studiu. 8. Všechna okénka chaty byla zavřená. 9. Ze stromů ještě stékaly kapky deště. 10. Celý den jsme se procházeli po pobřeží. 11. V sobotu a v neděli jsme byli na výletě v Zakavkazí. 12. Naše družstvo získalo na závodech dvacet bodů. 13. V pozůstalosti A.P. Čechova se zachovalo mnoho jeho dopisů. 14. Na prohlídku jezer nám nezbyl čas. 15. Orel rozepjal křídla a vznesl se do oblak. 16. Vojska obsadila vesnici z východu. 17. Ukázalo se, že truhla má dvě dna a mezi nimi byla schována vzácná plátna ze 16. století. 18. Časem přiznáš, že překonávání překážek člověka zoceluje. 19. Na rozdíl od tebe si cením svůj čas i čas ostatních. 20. Město Uglič je perlou na velkém náhrdelníku volžského Zlatého kruhu. 21. Lodě pluly na otevřeném moři. 22. Vlevo vbok! 23. Proč se vaše skupina nezúčastnila soutěže? 24. Protože nejsou žádné připomínky ani námítky, dovolte, abych závěrem řekl několik slov. 25. Na kraji lesa stály tři stromy.

3-ий урок

1120 СКЛОНЕНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ЖЕНСКОГО РОДА

	Им.	изба	неделя	-В+А	-L'+А
	Род.	избы	недели	-В+I(-ы)	-L'+I
Ед.ч.	Дат.	избе	неделе	-В'+Е	-L'+Е
	Вин.	избу	неделю	-В+U	-L'+U
	Пр.	избе	неделе	-В'+Е	-L'+Е
	Тв.	избой/-ою	неделей	-В+OJ;-OJY	-L'+OJ
	Им.	избы	недели	-В+I(-ы)	-L'+I
	Род.	изб	недель	-В+0	-L'+0
	Дат.	избам	неделям	-В+AM	-L'+AM
Мн.ч.	Вин.	Им./Вин.			
	Пр.	избах	неделях	-В+AX	-L'+AX
	Тв.	избами	неделями	-В+AM'I	-L'+AM'I

Окончания 2-ого склонения: -А; -I; -Е; -U; -Е; -OJ; -I; -0

По образцу 2-ого склонения склоняются

1) существительные женского рода с гласным окончанием -А (при твердом исходе основы -а, при мягком исходе основы -я);

2) существительные мужского рода на -а/-я, напр. *юноша, мужчина, дедушка, Петя, дядя, судья.*

Примечания ко 2-му склонению

1121 Существительные с исходом основы на -ц,-ж,-щ,-ч,-ш принимают в творительном падеже единств. числа в ударной позиции окончание -ой (овцой, свечой), в безударной же позиции - -ей (столицей, Сашей, передачей). См. 1111, 11194.

1122 Существительные с исходом основы на -И- (*армия*) имеют в предложном падеже единств. числа окончание -и (в *армии*). См. 1115, 11194.

1123 У некоторых существительных появляются перед нулевым окончанием в форме родительного падежа множеств. числа беглые гласные „о“, „е“, „и“, напр. *сказка - сказок, свадьба - свадеб.* Слова с исходом основы на -J (-ья) имеют в подударной позиции беглое „е“, напр. *статья/статей (-T1J+A / -T1-EJ+0), скамей, семей,* в безударной же позиции - беглое „и“, напр. *колдунья/колдуний.*

В ряде случаев беглые гласные не появляются: *игр, игл, изб, искр, астр, карт, норм, форм, служб, тундр, молитв, клятв.*

1124 У существительных на **согласный + ня** (напр. *басня, песня, башня*) наблюдается в **родительном падеже множеств. числа отвердение** основы, т.е. не пишем **ь**: *басен, песен, башен*.

Исключения: *деревня/деревень, кухня/кухонь, барышня/барышень*.

1125 Вариантные окончания существительных 2-ого склонения

В **родительном падеже множеств. числа** имеется - **наряду с нулевым окончанием** - вариантное окончание **-ЕІ**. Список слов, принимающих это окончание, см. МАТЕРИАЛЫ І/Ж.

1130 3-ье склонение

	Им.	тетрадь	-D'+0
	Род.	тетради	-D'+I
	Дат.	тетради	-D'+I
Ед.ч.	Вин.	тетрадь	-D'+0
	Пр.	тетради	-D'+I
	Тв.	тетрадью	-D'+JU
	Им.	тетради	-D'+I
	Род.	тетрадей	-D'+EJ
	Дат.	тетрадам	-D'+AM
Мн.ч.	Вин.	тетради	-D'+I
	Пр.	тетрадах	-D'+AX
	Тв.	тетрадами	-D'+AM'I

Окончания 3-ьего склонения: -0; -I; -I, -I, -JU; -I, -EJ;

По образцу 3-ьего склонения склоняются все существительные женского рода с нулевым окончанием в имен. падеже единственного числа с исходом основы на **мягкий согласный** (*тетрадь, мысль, кость, обувь*). Мягкий знак ставим и у существительных с исходом основы на непарные по твердости/мягкости согласные **ж, ш, ч, щ**, напр. *молодёжь, мышь, ночь, вещь*.

По этому образцу склоняется и существ. мужск. рода „*путь*“ (но: *тв.падеж - путём*).

Примечания к 3-ьему склонению

1131 Некоторые существительные имеют в форме **творительного падежа единств. числа** перед окончанием **-JU** (-ью) тот же беглый гласный, как и в форме имен. падежа единств. числа, напр. *церковь - (церкви) - церковью, рожь - (ржи) - рожью, любовь - (любви) - любовью. ложь - (лжи) - ложью*.

Беглый гласный встречается **во всех падежных формах** у слов: *бровь, кровь, морковь, свекровь, Любовь* (имя), напр. *без моркови, в крови, от свекрови, от Любви Петровны*.

В слове „**церковь**“ имеется в дат., предл., твор. падежах множеств. числа **отверждение основы**: *церквах, церквам, церквами*.

Окончание 3-ьего склонения принимают и слова „люди“ и „дети“. Творит. падеж множ. числа: *людьми, детьми, также*:

лошадьми, лечь костьми.

Слова „мать“ и „дочь“ склоняются с **расширением основы**: *матери, матерью, матерей; дочери, дочерью, дочерей*.

1140 Существительные женского рода имеют следующие схемы ударения: АА, ББ; БА; БЗ; ЗА; ЗЗ;

Абсолютное большинство существ. женск. рода имеют НУ. ПУ имеет около 200 слов.

Схема АА

ед. ч. И. книга
Р. книги
Д. книге
В. книгу
П. книге
Т. книгой

АА – наиболее характерная схема существ. женского рода 2-ого склонения.

мн. ч. И. книги
Р. книг
Д. книгам
В. книги
П. книгах
Т. книгами

Схема ББ

ед. ч. И. статья
Р. статьи
Д. статье
В. статью
П. статье
Т. статьей

Из существ. женск. рода с НУ схема ББ представлена 7% (около 400 слов). Слова схемы ББ малоупотребительны; среди них много старославянизмов. Из наиболее частых непронизводных: *жара, еда, езда, кишка, мечта, пурга, скамья, статья*.

Схеме ББ не принадлежат слова 3-ьего склонения.

мн. ч. И. статьи
Р. статей
Д. статьям
В. статьи
П. статьях
Т. статьями

Схема БА

ед. ч. И. жена
Р. жены
Д. жене
В. жену
П. жене
Т. женой

мн. ч. И. жёны
Р. жён
Д. жёнам
В. жён
П. жёнах
Т. жёнами

Схеме БА принадлежат только существ. на -А (-а, -я). Схема представлена приблизительно 120 словами (наиболее характерная схема с ПУ).

Из наиболее частых: вдова, вина, война, заря, звезда, глава, гроза, длина, изба, коза, колбаса, коса, лиса, плита, пчела, свинья, семья, скала, сосна, страна, струна, струя, толпа, тюрьма.

МПУ: Им.п.

Схема АЗ

ед. ч. И. дверь
Р. двери
Д. двери
В. дверь
П. двери
Т. дверью

мн. ч. И. двери
Р. дверей
Д. дверям
В. = Им.
П. дверях
Т. дверями

Схеме АЗ принадлежат только существ. 3-ьего склонения.

Из наиболее частых: бровь, весть, ветвь, вещь, власть, грудь, дверь, должность, дочь, кость, кисть, крепость, лошадь, мать, мелочь, область, ось, новость, ночь, печь, площадь, повесть, пристань, речь, роль, сеть, скатерть, скорость, степень, степь, страсть, тень, треть, церковь, цепь, часть, четверть.

МПУ:
Род. п.

Схема БЗ

ед. ч. И. волна
Р. волны
Д. волне
В. волну
П. волне
Т. волной

мн. ч. И. волны
Р. волн
Д. волнам
П. волнах
Т. волнами

Схема БЗ лексически слабо представлена.

К ней относятся только слова 2-ого склонения.

Из наиболее частых: волна, губа, межа, полоса, простыня, свеча, слеза, строка, строфа, тропа.

МПУ:
Им. п.

Дат. п.

Схема 3А

ед. ч. И. вода
Р. воды
Д. воде
В. воду
П. воде
Т. водой

МПУ:
Вин. п.

Схема 3А лексически очень слабо представлена (13 слов 2-ого склонения).

Из наиболее частых: вода, душа, земля, зима, спина, цена.

мн. ч. И. воды
Р. вод
Д. водам
В. воды
П. водах
Т. водами

Им. п.

Схема 3З

ед. ч. И. рука
Р. руки
Д. руке
В. руку
П. руке
Т. рукой

МПУ:
Вин. п.

Схема 3З лексически очень слабо представлена (18 слов). Схеме 3З принадлежат только слова 2-ого склонения.

Из наиболее частых: борода, голова, гора, нога, пора, река, рука, среда, стена, сторона.

мн. ч. И. руки
Р. рук
Д. рукам
В. =И.
П. руках
Т. руками

МПУ:
Им. п.
Дат. п.

1141 Правила ударения существительных женского рода

Если у существ. женск. рода на -А в имен. падеже единств. числа ударение не на окончании, то оно относится к схеме АА.

Если у существ. на -А в винительном падеже единств. числа ударение на основе, то в именительном падеже множеств. числа ударение на том же месте.

У существ. на -А одинаковое ударение в следующих падежах:

в единств. числе: И., Р., Д., П., Т., (т.е. **не В.**)

во множеств. числе: Р., Д., П., Т., (т.е. **не И. и В.**)

Все существительные 3-ьего склонения во всех формах единств. числа и в имен. падеже множеств. числа имеют ударение на основе. (Исключения:

вошь, глушь, ложь, любовь, рожь). Во множеств. числе совпадают: Р., Д., П. и Т. надежи.

УПРАЖНЕНИЯ

Склонение существительных женского рода (См. 1120-1141)

1) Данные словосочетания сочетайте с количественными данными.

народная песня - три народные песни, несколько народных песен

маленькая туча; новая мысль; тяжелая потеря; арабская басня; интересная статья; волшебная сказка; известная фирма; торжественная речь; московская семья; старая сосна; цветущая черешня; маленькая деревня; народная песня; чистая рубашка; деревянная изба; кожаная сумка; чугунная скамья; зрелая груша; зеленая ель; историческая битва; почтовая марка; цветная карта; детская игра; трудная задача; важная отрасль; верховая лошадь; старая церковь; книжная полка; каменная статуя; интересная встреча; тяжелая капля; зимняя ночь; стройная башня; золотая медаль; льняная простыня.

2) В предложениях поставьте имя существительное в подлежащей форме.

1. Наш город гордится (современная гостиница) и (новая больница). 2. Прага славится своими (башни) и (площади). 3. Закарпатская Украина славится своими (деревянные церкви). 4. Карлов мост известен своими (барочные статуи). 5. Областной город гордится (картинная галерея) и (новая магистраль). 6. Музей славится (богатая коллекция) (древние рукописи). 7. Замок известен (резная мебель) с 16-ого века и (готическая усыпальница). 8. Казахстан известен своими (целинные земли). 9. Мы любовались (липовая аллея).

3) Дополняйте по смыслу имя существительное в соответствующей форме.

1. Москва является ___ России. 2. По радио я слышал несколько интересных ___ о космонавтах. 3. Крылов написал ряд чудесных ___. 4. Храм Василия Блаженного находится на Красной ___. 5. Московский Кремль славится ___ Ивана Грозного. 6. Мы сидели в ___ ветвистого дерева. 7. Яблоки растут на ___. 8. Маленького Александра все звали ___. 9. Через несколько минут небо покрылось густыми ___. 10. Всадники скакали на черных ___.

4) Из данных слов образуйте предложения по образцу.

бродить - улицы города. - Туристы бродили по улицам города.

гулять - столичные площади; рассестся - все скамьи; ползти - ветви деревьев; ходить - словацкие горы; лезть - живописные скалы; путешествовать - чужие страны; ездить - западная Сибирь; гулять - лесные тропы; продвигаться вперед - лесные дебри.

5) Формы единственного числа существительных замените формами множественного числа.

Я встретил вашу дочь. - Я встретил ваших дочерей.

1. Я знаю эту студентку.
2. Я люблю вашу сестру.
3. Я слушал эту певицу.
4. Я не узнал эту девушку.
5. Я уважаю эту женщину.
6. Я обожаю эту актрису.
7. Я видел эту спортсменку.
8. Я люблю вашу девочку.
9. Дети любят свою мать.
10. Я встретил вашу дочь.

6) Скажите, кто чем интересуется.

Мой дядя - химия. - Мой дядя интересуется химией.

1. Моя мама - живопись.
2. Мой брат - астрономия.
3. Мой папа - фотография.
4. Моя бабушка - история.
5. Моя тетя - география.
6. Мой дедушка - древние рукописи.
7. Моя сестра - лошади.
8. Моя свекровь - заграничная печать.
9. Моя теща - агрономия.
10. Наш дядя - химия.

7) Объясните родственные отношения.

Бабушка - это мать отца или матери.

1. Тетя - .
2. Дядя - .
3. Теща - .
4. Свекровь - .
5. Дедушка - .
6. Внучка - .
7. Двоюродная сестра - .

8) Раскройте скобки. Словосочетание употребите в предложении.

обвинить во (ложь); ставить себе (цель); объясниться в (любовь); считаться со (своя обязанность); истекать (кровь); отправить журнал (бандероль); стоять перед (задача); заниматься (живопись); накрыть стол (скатерть); лицо все в (грязь); шпатель в (пыль); наградить (золотая медаль); в (связь) со всем сказанным; охать от (боль); выступить с (речь); познакомиться с будущей (свекровь); мне не до (шутки); набор (ложка); книга (басня); коробка (спичка); история гуситских (битва); бояться (мышь, паук); принимать десять (капля) в день; представители заграничных (фирма); отделение (церковь) от государства; приехать с обеими (дочь); организация олимпийских (игра); ехать мимо (деревня); суп с (лапша); проверка (норма); (любовь) дорожить умеете; потребовать больших (жертвы); стать (танцовщица); познакомиться с (повесть); наказать (лгуныя).

9) Переведите словосочетания.

hejno racků, stádo koní, doupě lišek, roj včel, párek veverek, letka divokých kačen, mračno much

minulý týden, pozdě v noci, ve středu večer, na podzim, brzy na jaře, příští týden, v zimě

10) Устойчивые сочетания переведите на чешский язык, а потом обратно на русский.

любить без памяти; открыть душу; от всей души; с открытой душой; пого-

5) Формы единственного числа существительных заменяйте формами множественного числа.

Я встретил вашу дочь. - Я встретил ваших дочерей.

1. Я знаю эту студентку. 2. Я люблю вашу сестру. 3. Я слушал эту певицу. 4. Я не узнал эту девушку. 5. Я уважаю эту женщину. 6. Я обожаю эту актрису. 7. Я видел эту спортсменку. 8. Я люблю вашу девочку. 9. Дети любят свою мать. 10. Я встретил вашу дочь.

6) Скажите, кто чем интересуется.

Мой дядя - химия. - Мой дядя интересуется химией.

1. Моя мама - живопись. 2. Мой брат - астрономия. 3. Мой папа - фотография. 4. Моя бабушка - история. 5. Моя тетья - география. 6. Мой дедушка - древние рукописи. 7. Моя сестра - лошади. 8. Моя свекровь - заграничная печать. 9. Моя теща - агрономия. 10. Наш дядя - химия.

7) Объясните родственные отношения.

Бабушка - это мать отца или матери.

1. Тетья - . 2. Дядя - . 3. Теща - . 4. Свекровь - . 5. Дедушка - . 6. Внучка - . 7. Двоюродная сестра - .

8) Раскройте скобки. Словосочетание употребите в предложении.

обвинить во (ложь); ставить себе (цель); объясниться в (любовь); считаться со (своя обязанность); истекать (кровь); отправить журнал (бандероль); стоять перед (задача); заниматься (живопись); накрыть стол (скатерть); лицо все в (грязь); платье в (нить); наградить (золотая медаль); в (связь) со всем сказанным; охать от (боль); выступить с (речь); познакомиться с будущей (свекровь); мне не до (шутки); набор (ложка); книга (басня); коробка (спичка); история гуситских (битва); бояться (мышь, паук); принимать десять (капля) в день; представители заграничных (фирма); отделение (церковь) от государства; приехать с обеими (дочь); организация олимпийских (игра); ехать мимо (деревня); суп с (лапша); проверка (норма); (любовь) дорожить умеете; потребовать больших (жертвы); стать (танцовщица); познакомиться с (повесть); наказать (лгуны).

9) Переведите словосочетания.

hejno racků, stádo koní, doupě lišek, roj včel, párek veverek, letka divokých kačen, mračno much

minulý týden, pozdě v noci, ve středu večer, na podzim, brzy na jaře, příští týden, v zimě

10) Устойчивые сочетания переведите на чешский язык, а потом обратно на русский.

любить без памяти; открыть душу; от всей души; с открытой душой; пого-

ворить по душам; вставать с левой ноги; жить на широкую ногу; мастер на все руки; дело валится из рук; сказать положи руку на сердце; ндти в огонь и воду; метать громы и молнии; очертя голову; свалиться как снег на голову; терять голову; кровь бросилась в голову; надувать губы; сидеть как рак на мели; пускать пыль в глаза; игра не стоит свеч; родиться в рубашке; сулить золотые горы.

10) Переведите.

1. Minulý týden jsem od tety dostal zajímavou desku „Hlasy ptáků v přírodě“. 2. Na policiče stála váza se suchým žitem a pšenicí. 3. Orel letěl nízko nad zemí. 4. Obě sestry se zajímaly o malířství. 5. Voda tekla z kohoutku tenkým pramínkem. 6. Prostří na stůl ubrus a připrav šest lžic, vidliček a nožů. 7. Turisté se pozdě do noci toulali po moskevských ulicích a náměstích. 8. Ruská gymnastka si vybojovala šest medailí. 9. Geologové si razili cestu tajgou i stepí, pouští i džunglí. 10. Úvodní projev přednesl předseda sportovní organizace. 11. Tato okolnost zde nehraje žádnou roli. 12. Elektronika je velmi perspektivním odvětvím průmyslu. 13. Na území severního Ruska je mnoho starobylých dřevěných kostelů. 14. Klášter sloužil jako pevnost a později jako vězení. 15. Budovu radnice zdobilo několik štíhlých věží. 16. Všimněte si zajímavých detailů této sochy. 17. Na zdi viselo několik historických map s vyobrazením důležitých bitev. 18. Smutek na nás padl jako temný stín. 19. Pro nemoc jsem se výletu nezúčastnil. 20. Krym je znám svými hotely a ozdravovnamí. 21. Ani nemohu poznat vaše dcery, jak za poslední rok vypsely. 22. Rodina mé sestry žije na vysoké noze. 23. Oblek měl samou špínu a prach. 24. Sliboval jí hory dolů, ale všechno byly jen prázdné řeči.

Дополнительные и повторительные упражнения

1) Словосочетания с существительными в скобках употребите в правильной форме.

В ваш- (репортаж), на вчерашн- (симпозиум), в связи с данн- (критерий), прибавить немножко вкусн- (майонез), в отличие от приведенн- (тезис), на философск- (факультет), около соседн- (гараж), осмотр гигантск- (аквариум), привести нов- (адрес), применение компьютерн- (метод).

2) Придумайте подходящие прилагательные к данным именам существительным. Обратите внимание на родовые различия существительных в русско-чешском плане.

путь, пыль, летопись, цель, зверь, модель, президиум, боль, адрес, гардероб, уровень, шантаж, драма, метод, юбилей, система, тень, резерв, степень, анекдот

3) Найдите чешские эквиваленты следующих существительных. Обратите внимание на эмоциональную окраску данных оценочных слов. К какому роду они относятся?

бедняга, белоручка, рева, домишко, бродяга, зевака, выскочка, чистюля, мальчишка, тихоня, соня, жадина, кривляка, мямля, ручища, обжора, подлиза, скряга, домина, хвостун, пролаза, дружище, недотрога, негодяй

4) Образуйте, где возможно, существительное противоположного пола. Обратите внимание на способ образования этих пар.

поэт, автор, директор, пациент, доктор, министр, француз, врач, гость, профессор, секретарь, доцент, ассистент, убийца, судья, друг; дядя, дочь, тесть, невестка, невеста, мать; петух, кошка, свинья, воробей, мышь, лев, лисица, рыба, заяц, птица, овца, кобыла, кобель, олень, корова

5) Образуйте, где возможно, множественное число, сравнивая с чешскими эквивалентами.

кирпич, чанка, дерево, снег, снежинка, картофель, картофелина, вода, песок, песчинка. Ромео, любовь, радость, кислота, сырье, Дон Кихот, золото, малина, малинка, зависть, бумага, Крым, Обломов, совесть, труд

6) Образуйте, где возможно, единственное число; приведите эквиваленты в чешском языке.

сливки, сливы, глаза, рукава, сумерки, провода, перила, берега, сени, духи, часы, чернила, дети, люди, щипцы, сутки, сучья, именины, овощи, дрова, договоры, переговоры, хлеба, будни

7) Переведите.

Mléčná čokoláda; dobrá limonáda; dnešní datum; pozorné publikum; koncertní sezóna; zdravé podnebí; večerní toaleta; pruhované pyžamo; teze referátu; Národní muzeum; hospodářská krize; západní fronta; konec citátu; sociální stipendium; léčit sklerózu; mezinárodní veletrh; dnešní program; hlavní téma; vysoké procento; komerční banka; tranzitní vízum; provést analýzu.

Obrátit se zády; dát si ušít šaty; hrát na housle; drahá voňavka; sbírat borůvky; jíst hodně ovoce a zeleniny; sejít po schodech; přečíst noviny; zahájit jednání; Staroměstský orloj; nechat zavazadla v hotelu; vyvážet suroviny; bohaté zkušenosti.

1. Cesta nám trvala 48 hodin. 2. Studoval na Karlově univerzitě, na filosofické fakultě. 3. Je třeba vytvořit nový systém zdravotní péče. 4. V džungli žije mnoho zajímavých druhů zvířat. 5. Učitel opravil chyby červeným inkoustem. 6. Dům je postaven z cihel. 7. Na pohřeb přišla celá vesnice. 8. K narozeninám jsem dostal mnoho dárků. 9. O Vánocích a o Velikonocích se vždy sejde celá rodina.

8) Существительные в скобках поставьте в соответствующей форме.

1. Кирпилл Сергеевич выступил с (лекция, доклад, речь, заявление, программа партии). 2. Лена часто вспоминала (друзья, одноклассники, преподаватели, врачи, медсестры, студенческие годы). 3. Ожидается хороший урожай (пшеница, рожь, картофель, яблоки, ячмень, овощи, овес, вишни). 4. Мальчик заболел (грипп, корь, дифтерит, астма, нефрит, свинка, коклюш). 5. Фермер решил разводить (свиньи, коровы, гуси, овцы, утки, пчелы). 6. Отпуск мы провели на (юг, курорт, море, берег озера, морское побережье); в (санаторий, Крым, Китай, горы, Сибирь, родной край, Париж). 7. Выгрите руки (полотенце), туфли (суконка), стекла (тряпка), раковину (губка). 8. Мы рады были встретить у себя (гости, коллеги, родственники, товарищи по работе, подруги, соседи). 9. У нее душа болит о (семья, родина, ребенок, мать, братья, дом, сыновья). 10. Ему пришлось расстаться с (дочь, дядя, родная деревня, папа, Женя, семья, Игорь Петрович, Наташа Калугина). 11. Еще в детстве она училась (пение, музыка, живопись, иностранные языки, рисованье). 12. Не надо волноваться из-за (пустяки, глупости, неудобства, шлетки). 13. Она разочаровалась в (любовь, подруга, муж, профессия, Оля Мухина, друзья, Виталий Самойленко, Сергей Рейф). 14. Дядя участвовал в (бой за Смоленск, Северная экспедиция, заседание президиума, митинг протеста, хоккейный матч). 15. В заключение семинара была проведена беседа с зарубежными участниками: (гости из России, эстонцы, латыши, датчане, словаки, словенцы, румыны). 16. Участники кинофестиваля - (кинозвезда, режиссер, продюсер, кинодеятель) - разместились в гостинице Пекин.

9) Раскройте скобки. Имена существительные поставьте в надлежащей форме. Упражнение проделайте устно, следя за правильным ударением.

УГЛИЧ – ГОРОД ДИВНЫЙ

В Угличе шел снег. Он бесшумно укрывал мягкими (хлопья) этот тысячелетний город, крутые волжские (берег), сосновые (бор) и дремлющий кремль, бывший некогда (крепость). Сквозь заснеженную (целена) пробился вдруг оранжевый свет несмелых (луч) солнца, и засветилось яркой (бель) снежное царство. Засверкали на (солнце) золотые (купол) Преображенского (собор).

Мы шли с главным (архитектор) по (историческая часть) города, застроенной двухэтажными (дом), по (площадь), окольцованной торговыми (ряд), по (древнерусские треугольные площади) и (старинные парки). Змеился из невысоких (труба) дымок русских (печь). Чернели на белом (фон) потемневшие от (время) толстые (бревно) дома на (улица) Каменского. Вот уже более двух (столетие) смотрят его небольшие (окно) на (вода) Каменного (ручей), и по крутой (крыша) скатываются кашли (дождь и снег). Напоминают о кровавых (событие) красные (стена) древней (церковь) Дмитрия „на (кровь)“. Спрятались онкие (луч) зимнего

(солнце), и мы все бродили по (кремль) - (свидетель) минувших (век). Еще до (нашествие) татарских (полчище) здесь строились (терем) и (храм). Но лилась под татарскими (нож) кровь, и в (дым) пожарищ исчезали с (лицо) земли деревянные (строение). Но на месте сгоревших вырастали новые (дворец), как, например, Дворец удельных (князь). Сегодня в этих (дворец) и (собор) разместились (экспозиция) художественного и исторического (музей).

- Как сберечь это бесценное наследие прошлого? - задала я вопрос (Алексей Иванович).

- Вы были в (Рига), в (Домский собор)? - спросил он. Сумели же смелые (рижанин) использовать собор! В (памятник) с отличными акустическими (достоинства) разместили концертный зал.

Из (кремль) мы возвращались по (старинная площадь). Неяркий свет (фонари) освещал невысокие (окно) и (дверь) Воскресенского (монастырь).

И нам навстречу спешили все новые и новые (квартал) многоэтажных (дом) из (кирпич) и серых (панель), сходящиеся к (центр). На потемневшем (небо) возвышались (корпус) микрорайона „Солнечный“, одетые в строительные (лес).

Только поздней (ночь) я попрощалась с зимним (Углич) - волжской (жемчужина) из большого (ожерелье) Золотого (Кольцо).

По журналу „Архитектура“.

10) Переведите.

Z únorového kalendáře

8. 2. 1886 zemřel Ivan Sergejevič Aksakov, básník, publicista a veřejný činitel. V letech turecké války organizoval hnutí za osvobození Slovanů od tureckého jha.

10. 2. 1966 byl v sále Moskevského oblastního soudu zahájen soudní proces se spisovatelem Andrejem Siňavským a Juliem Danielelem. Byl to jeden z nejostudnějších procesů s „jiným smýšlením“ postalinské doby. Proces vyvolal rozhořčení doma i za hranicemi.

26. 2. Podle pravoslavného kalendáře připadá na tento den začátek půstu, který trvá sedm týdnů. Jeho účelem je duchovní očista před největšími pravoslavnými svátky, Velikonocemi.

27. 2. 1936 zemřel Ivan Petrovič Pavlov, známý fyziolog, badatel v oboru vyšší nervové činnosti, laureát Nobelovy ceny. Výsledkem jeho teoretických výzkumů je učení o podmíněných reflexech, které dokazuje, že základem psychické činnosti jsou fyziologické procesy, probíhající v mozkové kůře. Vysvětlil i mechanismus spánku a hypnózy.

4-ый урок

2000 ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

Имена прилагательные входят в 4 парадигматических ряда. Они образуют:

- 1) Формы рода (в ед. числе) и числа: **новый, новая, новое, новые**
- 2) Формы падежа: **новый, нового, новому...**, **новая, новой, новую...**
- 3) Оппозицию полной и краткой формы: **новый - нов; новая - нова...**
- 4) Формы степеней сравнения: **новый - новее - самый новый**

Оппозицию полной/краткой формы способны выражать только качественные прилагательные, как носители неабсолютного признака. Относительные прилагательные выступают только в полной форме. Притяжательные прилагательные (типа „мамин“) имеют только краткую форму (склоняемую, см. 2130).

Формы степеней сравнения образуют только качественные прилагательные (см. 2300).

2100 СКЛОНЕНИЕ

2110 1-ый тип

Единственное число

	<i>М. Р.</i>	<i>Ср. Р.</i>	<i>Ж. Р.</i>
Им.	цветн-ой	цветн-ое	цветн-ая
Род.	цветн-ого		цветн-ой
Дат.	цветн-ому		цветн-ой
Вин.	Род./Им.	Им.	цветн-ую
Пр.	(о) цветн-ом		цветн-ой
Тв.	цветн-ым		цветн-ой

Им.	-N + OJ	-N + OJ (-oe)	-N + AJA
Род.	-N + OVO		-N + OJ
Дат.	-N + OМУ		-N + OJ
Вин.	Род./Им.	Им.	-N + UJU
Пр.	-N + OM		-N + OJ
Тв.	-N + IM		-N + OJ

Множественное число

Им.	цветн-ые		-N + IJ
Род.	цветн-ых		-N + IX
Дат.	цветн-ым		-N + IM
Вин.	Род./Им.	Род./Им.	
Пр.	цветн-ых		-N + IX
Т.	цветн-ыми		-N + IM'I

2111 По образцу 1-ого склонения склоняются прилагательные с твердым (цветн-, крупн- = N) и мягким (летн- = N') исходом основы.

2112 Прилагательные с твердым исходом основы принимают в имен. падеже мужск. рода единств. числа либо ударное окончание **-ой** (цветной, большой, молодой), либо безударное окончание **-ый** (новый, смелый). После -к, -г, -х в исходе основы окончание имеет орфографический облик **-ий** (мягкий, пологий).

2113 Прилагательные с мягким исходом основы (практически только -N') принимают окончания со смягчающей гласной буквой в начале окончания (для обозначения мягкости согласного основы), т.е. **-ий, -ья, -ее, -ие**. Напр. летний, летнего, летнему, летнем; летняя, летнюю, летней; летнее; летние, летних и т.д. В морфологической интерпретации: напр. летняя: -N'-AJA, летнюю: -N'-UJU, летним: -N'-IM, летних: -N'-IX и т. д.

2114 Имена прилагательные представлены **акцентологическими схемами неподвижного ударения AA** (новый, нового, новая, новой..., новое..., новые, новых...) и **BB** (цветной, цветного, цветная, цветной..., цветное, цветные, цветных). От этого правила нет отклонений.

2120 2-ой тип склонения

Единственное число

	<i>М.Р.</i>		<i>Ср.Р.</i>		<i>Ж.Р.</i>
Им.	волчий		волчье		волчья
Род.		волчьего			волчьей
Дат.		волчьему			волчьей
Вин.	Род./Им.		Им.		волчью
Пр.		волчьем			волчьей
Тв.		волчьим			волчьей

Им.	-Ā-E-J+0		-ĀJ+0		-ĀJ+A
Род.	-ĀJ+IVO				-ĀJ+EJ
Дат.	-ĀJ+IMU				-ĀJ+EJ
Вин.	Род./Им.		Им.		-ĀJ+U
Пр.	-ĀJ+OM				-ĀJ+EJ
Тв.	-ĀJ+IM				-ĀJ+EJ

Множественное число

Им.	волчьи				-ĀJ+I
Род.	волчьих				-ĀJ+IX
Дат.	волчьими				-ĀJ+IM
Вин.	Род./Им.				Род./Им.
Пр.	волчьих				-ĀJ+IX
Тв.	волчьими				-ĀJ+IM'I

2121 По образцу 2-ого склонения склоняются относительно-притяжательные прилагательные, образованные от названий животных и лиц (волчий, лисий, медвежий, охотничий) при помощи словообразовательного суффикса -J (ср. волк: волч + J + окончание А = орфограф. волчья; ь выступает в разделительной функции; буква я означает два звука, т.е. ја). В им. пад. ед. числа мужского рода между исходом основы и суффиксом J находится беглый гласный и (Е), окончание в этой форме нулевое.

2130 3-ий тип склонения

Единственное число

	<i>М.Р.</i>	<i>Ср.Р.</i>	<i>Ж.Р.</i>
Им.	мамин	мамин-о	мамин-а
Род.	мамин-а/-ого		мамин-ой
Дат.	мамин-у/-ому		мамин-ой
Вин.	Род./Им.	Им.	мамин-у
Пр.	мамин-ом		мамин-ой
Тв.	мамин-ым		мамин-ой

Им.	-N+0	N+O	-N+A
Род.	-N+A		-N+OJ
Дат.	-N+U		-N+OJ
Вин.	Род./Им.	Им.	-N+U
Пр.	-N+OM		-N+OJ
Тв.	-N+IM		-N+OJ

Множественное число

Им.	мамин-ы	-N+I (=ны)
Род.	мамин-ых	-N+IX (=ных)
Дат.	мамин-ым	-N+IM (=ным)
Вин.	Род./Им.	Род. / Им.
Пр.	мамин-ых	-N+IX (=ных)
Тв.	мамин-ыми	-N+IM'I (=ными)

2131 По этому образцу склоняются индивидуально-притяжательные прилагательные с суффиксом -ов и -ин. (Их образование ограничено интимизирующими названиями (мама, Володя) и фразеологизмами.)

- а) от слов на -а при помощи суффикса **-ин** (мамин, папин, Володин, Петин, Машин);
- б) от слов на согласный при помощи суффикса **-ов** (Карлов университет, Дамоклов меч).

УПРАЖНЕНИЯ

1) Дополните ударное/безударное окончание.

пуст- стакан; жил- дом; коварн- совет; капризн- ребенок; дурн- привычка; каверзн- вопрос; областн- органы; грибн- суп; овсян- каша; рыбн- река; кос- почерк; ручн- кладь; курсов- работа; надувн- матрац; спиртн- напиток; соснов- лес; остальн- случаи; жестян- банка; жесток- нравы; куц- ответ; временн- явление; тош- парень; грозов- туча; грязн- город; ярк- цвет; прям- слова; глух- голос; густ- волосы; зл- старик; полн- чаша; крут- тропинка; туп- нож; слеп- мальчик; прост- решение; резк- ветер; смешн- случай; месячн- зарплата; платян- шкаф; грудн- ребенок; пышн- прическа; речев- этикет; раздвижн- стол; миров- успех; мощн- двигатели; волев- мальчик; шерстян- кофта; льнян- скатерть; спальн- мешок

2) Предложение замените другим - с именем прилагательным.

Мы отдыхали на берегу моря. - Мы отдыхали на морском берегу.

1. Юбка у меня **сшита из шерсти**. 2. Скульптура сделана в стиле **барокко**. 3. Ратуша построена в стиле **готики**. 4. Я плохо переношу шум **города**. 5. У него почерк, **как у ученика**. 6. Дядя рассказывал о последних событиях **войны**. 7. Около здания **вуза** построили стадион. 8. Река была уже под покровом **льда**. 9. Море купалось в лучах **солнца**. 10. Около кремля построен вал **из камня**. 11. На сцене появился мальчик в шапке **повара**. 12. На рынке мы купили горшок **из глины**. 13. Жизнь населения **сел** за последние годы изменилась. 14. На башне развевался флаг **государства**. 15. Мы подходили к дворцу **короля**. 16. Населенные пункты основывались в центрах **торговли**. 17. Нелегко нам было привыкать к климату **тропиков**. 18. Зал вслушался в мелодии песен **негров**. 19. У казаков, живущих **на Дону**, сохранялись свои особые обычаи. 20. Населению **Кубы** пришлось пережить много трудностей. 21. На утесе стояло нечто в виде статуи **из снега**. 22. Туристы восхищались прекрасной шкатулкой **из дерева**. 23. На третий день мы попали в местность **тайги**.

3) Повторите начало предложения и дополняйте его антонимичным прилагательным.

Северный склон горы пологий, а южный ____ . Северный склон горы пологий, а южный крутой.

1. Виктор ленивый, а Маша ____ . 2. Эта дорога извилистая, а та ____ . 3. Свиннина жирная, а телятина ____ . 4. У папы волосы жидкие, а у мамы ____ . 5. Мой стакан полный, а твой ____ . 6. Хлеб свежий, но булки ____ . 7. Утром небо было ясное, а вечером оно стало ____ . 8. У сестры лицо полное, а у брата ____ . 9. Наш преподаватель строгий, а ваш ____ . 10. В центральной части территории климат умеренный, а на севере ____ . 11. Дядя по характеру был мягкий, а тетя ____ . 12. Эти

ножницы острые, а те ____ . 13. Я думал, что решение будет сложное, но оно оказалось ____ . 14. Мой брат смелый, а сестра моя ____ . 15. Начало фильма было веселое, но конец был ____ .

4) В словосочетании прилагательное замените синонимом (алчная старуха - жадная старуха). Работайте со словарем синонимов. Новое словосочетание употребите в предложении.

большой успех; жаркий день; неяркий тон цвета; учтивый ответ; знаменитый певец; гадкий поступок; любопытный вопрос; сильный мороз; угрюмое выражение лица; угловатые движения; грустное известие; даровитый студент; старательный ученик; лукавая улыбка; чудесная картина; прочная дружба; суровые нравы; порожняя бутылка; тощий юноша; существенный вопрос; нищие люди

5а) Из приведенных элементов образуйте предложения, дополняя прилагательные по собственному выбору.

Наш сосед: рост, нос, волосы, глаза, голос, характер. - Наш врач: скулы, руки, глаза, возраст, характер. - Моя мама: глаза, волосы, прическа, фигура, рост, характер, отношение к семье. - Ваш дядя: волосы, нос, губы, борода, усы, форма лба и лица, голос.

5б) Опишите при помощи оценочных прилагательных:

вашу квартиру; вашу комнату; ваш город; летнюю погоду; столичные улицы; местность около дачи; роман; урок грамматики.

б) Прилагательные поставьте в соответствующей форме. Письменное упражнение!

В (весенний) пору; в (последний) время; без (лишний) вопросов; в (осенний) дни; в (зимний) ночь; в (нынешний) время; в (крайний) случае; в (прежний) времена; (последний) страница книги; по (древний) обычаю; во (внешний) политике; во (внутренний) форме слова; на (задний) плане сцены; на (передний) крае; отправиться в (дальний) плавание; с самого (ранний) утра; по (сегодняшний) программе; в (вчерашний) газете; по обычаю (тамошний) жителей; в (прошлогодний) плане; (искренний) улыбка; по (тогдашний) представлениям; (поздний) любовь; по (здешний) ценам; с (давний) пор; на самом (верхний) этаже; человек (средний) роста; на (нижний) ступеньке; (ближний) родня; по законам (тогдашний) времени; не заботиться о (завтрашний) дне; на (новогодний) елке.

7) Предложения закончите антонимичным именем прилагательным.

1. Словарь не в верхнем ящике, а в ____ . 2. Шина лопнула не на заднем колесе, а на ____ . 3. Идея романа выявляется очевидно не на первых страницах, а на ____ . 4. Объявление опубликовано не в сегодняшней газете, а в ____ . 5. Человека цените

не по внешним достоинствам, а по ____ . 6. Помогать надо не только чужим людям, но и ____ . 7. Зима в прошлом году была не поздняя, а ____ . 8. Старшая сестра замужем, а младшая еще ____ .

8) Переведите письменно. Сопоставьте с чешским языком.

geniální dílo, individuální přístup, kolektivní práce, speciální otázka, sportovní inventář, extenzivní zemědělství, efektivní metoda, abstraktní význam, expresivní výraz, konstruktivní návrh, estrádní koncert, konkrétní příklad, komfortní hotel, sentimentální film, komplexní mechanizace, iniciativní pracovník, polární výprava, elegantní oblek, synchronní mechanismus, absolutní sluch

9) Словосочетания переведите на чешский язык. Употребите их в предложении.

каверзный человек; каверзное положение; коварный враг; капризный ребенок; изнуренный человек; изнурительная работа; четкий почерк; четное число; чуткое отношение; пронзительный визг; пронизательный взор; пронизаемая стенка; общественный строй; общественное мнение; общее согласие; общие интересы; чудесная погода; чудной вопрос; чудный обед; чудовищное преступление; обидчивая девушка; обиженный голос

10) Выбирая слова из левого и правого столбцов, образуйте словосочетания.

большой, великий	мастер слова, дворец, зал, вождь сельского восстания
быстрый, скорый	движения, поезд, ответ, помощь
близкий, ближний	родственник, Восток, город
кровавый, кровавой, кровный	интересы, давление, брат, меч
далекий, дальний, давний	плавание, край, случай, родственник
краткий, короткий	рассказ, пиджак, разговор, веревка
долгий, длинный	сибирская зима, роман, путь, юбка
красивый, прекрасный, красочный	погода, девушка, голос, стиль,
деревянный, дровяной	склад, дом, выражение лица
досадный, досадливый	тон, жест, ошибка, история
дождливый, дождевой	лего, туча, вода, погода
злой, злобный, злостный, зловещий	клевета, взгляд, враг, тишина
яркий, яростный, ярый	гнев, цвет, солнце, сторонник
единый, единственный	сын, целое, точка зрения, выход
острый, остроумный	копьё, оратор, шутка, нож
медленный, медлительный	темп, движения, человек
коричневый, карий, каштановый	волосы, перчатки, глаза, ковер

11) Переведите на русский язык:

1. Přistoupili jsme k řešení palčivé otázky. 2. Strýc má pověst neomylného znalce světových dějin. 3. Sestra se dostala do neuvěřitelných potíží. 4. Nenadále setkání s přítelem mi připomenulo naše studentská léta. 5. Na svou otázku jsem dostal vyhubavou odpověď. 6. Profesor podal zevrubný výklad své teorie. 7. Uvedl řadu pádných argumentů. 8. Musím se omluvit za svůj nejsp. vtip. 9. Stačí, když teze vyloužíte v hrubých rysech. 10. To je velmi choulostivá otázka. 11. Jaké názorné pomůcky užíváte? 12. Stále se snaží získat výhodné místo, ale často už se dostal do ošemetné situace. 13. Matné světlo petrolejové lampy vrhalo stín na vyhublý obličej stařeny. 14. Byla to slova prozíravého politika. 15. Strnulý výraz obličeje a těkavý pohled svědčily o jeho napjatém duševním stavu. 16. V postranní uličce stály tři zchátralé domy. 17. Dlouho ještě vzpomínal na zoufalý pohled okouzující neznámé ženy. 18. Překlad novely považuji za velmi zdařilý; je v něm mnoho neotřelých metafor, barvitých líčení, výstižných srovnání i jemné ironie. 19. Naše lyže zanechávaly v kypřem sněhu zřetelné stopy.

12) На основе приведенной характеристики дополняйте оценочное имя прилагательное.

Пете никогда не хочется работать. - Да, он ленивый.

1. Сергей трудится с раннего утра до поздней ночи. - Да, он . . . 2. Володя слишком любит деньги. - Да, он . . . 3. Маша слишком много болтает. - Да, она . . . 4. Ирина в обществе все молчит. - Да, она . . . 5. На Веру во всем можно положиться. - Да, она . . . 6. Виктор ко всему относится безучастно. - Да, он . . . 7. Олег часто язвит на чужой счет. - Да, он . . . 8. Он часто радуется неудаче другого человека. - Да, он . . . 9. Борис всегда говорит правду в глаза. - Да, он . . . 10. Вадим все время болезненно раздражительный, беспокойный. - Да, он . . . 11. Наташа сама не знает, чего хочет. - Да, она . . . 12. Костя всегда нарушает правила вежливости и приличия. - Да, он . . . 13. Таня всегда уклоняется от прямого ответа. - Да, она . . . 14. Толя часто ведет себя надменно, высокомерно. - Да, он . . . 15. Лиза часто говорит грубости. - Да, она . . . 16. Кирилл всех незаслуженно обвиняет. - Да, он . . . 17. Павел всегда хочет делать добро другим. - Да, он . . . 18. Светлана ради блага других отказывается от своих личных интересов. - Да, она . . . 19. Саша никого не стесняется. - Да, он . . . 20. Аня любит болтать. - Да, она . . .

13) Склоняйте приведенные словосочетания:

Дашины братья. Сашин мяч. Петькина шапка. Галины перчатки. Машина мама. Володин учебник.

14) Пишите под диктовку. Потом сверьте по тексту.

Верблюжья упряжка; в лисьей шубе; оказать медвежью услугу; помещицы нравы; в охотничьей избушке; собачий холод; курить козью ножку; под петушиным гребнем; пальто на беличьем меху; на бычьей шее; воротник из волчьей

шкуры; по щучьему велению; соловьиные трели; наступить на муравьиную кучу; рысьи глаза; соболя шапка; фазанья перья; с птичьего полета; оленье рога; паучьи нитки; казачьи атамань.

Соломенная сумка; зеленая дубрава; кожаный чемодан; льняная скатерть; деревянный сарай; лунная ночь; стеклянная посуда; серебряное кольцо; государственный гимн; военная диктатура; старинные часы; лошадиная доза;

ржаной хлеб; утренняя прогулка; шерстяной шарф; каменная улыбка; оловянная ложка; бешеная скорость; ветреный юноша; ветряная мельница; организационные способности.

15) Образуйте словосочетание с притяжательным прилагательным.

гнездо совы - совиное гнездо.

Крик петуха; молоко коровы, козы; бой петухов; бивни слона; сало гуся; лапы утки; куча муравьев; мордочка мыши; хвост рыбы; магазин, где продают рыбу; сало свиньи; писк комара; шкура лося; грива льва; хвост лошади; клюв вороны; клюв орла; полет сокола; ус кита.

2200 КРАТКАЯ ФОРМА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

2210 Краткая форма образуется от формообразовательной основы качественных прилагательных при помощи окончаний 0 - для мужского рода, -А (-а, -я) - для женского рода, -О (-о, -е) - для среднего рода, -І (-ы, -и) - для множественного числа.

Если в конце основы группа согласных, то между ними появляется в форме мужского рода, т.е. перед нулевым окончанием, беглый гласный (о, е, е; и - в слове „достоин“).

Если в основе находится суффикс -енн (напр. болезненный), в мужском роде будет форма с усечением основы (минус „н“, т.е. болезнен). В остальных формах суффикс сохраняется в полном виде (напр. болезненна, болезненны).

2211 Краткую форму не образуют прилагательные с мягким исходом основы (за исключением „искренен“) и некоторые прилагательные на -л- (напр. отстальный), -ов- (деловой), -к (липкий, колкий), -уш/-юш (злющий). Ограничения в образовании связаны и с семантическими моментами: при „переносе“ значения краткая форма исключена (ср. старик глух - улица глухая).

2212

	<i>Мужской р.</i>	<i>Женский р.</i>	<i>Средний р.</i>	<i>Множественное ч.</i>
весёл-ый	весел (+0)	весела	весело	веселы
кратк-ий	краток (+0)	кратка	кратко	кратки
хитр-ый	хитёр (+0)	хитра	хитро	хитры
интересн-ый	интересен (+0)	интересна	интересно	интересны
длинн-ый	длинен (+0)	длинна	длинно	длинны
болезненн-ый	болезнен (+0)	болезненна	болезненно	болезненны

2213 Краткая форма прилагательных в современном русском языке не склоняется. В предложении краткая форма выступает только в роли предиката (она – за исключением устойчивых выражений - не выступает в атрибуте).

2214 В акцентологическом отношении краткие прилагательные принадлежат либо схемам с неподвижным ударением, либо схеме с подвижным ударением; в некоторых формах встречается акцентная дублетность. Схемы опираются на формы с ненулевым окончанием (т.е. не считаются с формой мужского рода).

Схема АА: (правилен), правильна, правильно, правильны

Схема ББ: (тяжёл), тяжела, тяжело, тяжелы

Схема БА: (молод), молода, молодо, молоды

Схема БА лексически широко представлена.

У небольшого количества (зато с высокой частотностью) слов наблюдается акцентологическая дублетность в формах среднего рода и множественного числа:

глубок, глубока, глубоко и глубоко, глубоки и глубоки

далёк, далека, далеко и далёко, далеки и далёки

мёртв, мертва, мертво и мёртво, мертвы и мёртвы

стар, стара, старо и старо, стары и стары

узок, узка, узко и узко, узки и узки

2215 Краткая форма – в оппозиции к полной форме – выражает **релятивность признака**. Релятивность признака часто касается **ограниченности** („непостоянности“) по отношению **ко времени** (сопоставьте: Северные ночи тихие. Х Вечерашняя ночь была тиха), **к пространству** (Шкаф широк, через эту дверь его не пронести.), **к носителю** (Ботинки мне узки.), **к предназначенной задаче** (Для директора он молод.), **к лицу или предмету признака** (С детьми дядя строг. Край богат водой.).

Если предикат, выраженный прилагательным, находится перед подлежащим, краткая форма обязательна (напр. Широка страна моя родная. – Богат и славен Кочубей. – Тиха украинская ночь.)

Оппозиция нерелятивности Х релятивности признака (т.е. полной Х краткой формы) в ряде случаев **стирается**. В книжных стилях (гл. обр. в научном стиле) преобладает краткая форма.

УПРАЖНЕНИЯ

- 1) **Образуйте, где это возможно, краткие формы имен прилагательных. Объясните, где их нельзя образовать. Ударение проверяйте по словарю. Где нужно, объясните морфемное строение форм (см. 2210).**
заметный, чудный, пестрый, скромный, тонкий, умный, дружеский, интересный, ловкий, морской, мягкий, тяжелый, трудный. легкий, стеклянный, спокойный, активный, бесчувственный, государственный, хитрый, длинный, бы-

стрый, темный, вечный, круглый, ценный, беззащитный, мутный, узкий, достойный, голубой, грустный, свободный, несомненный, горький, печальный, странный, добрый, болезненный, завтрашний, долгий, нежный, бывалый, художественный, полный, смешной, бедный, маленький, большой, теплый, острый, добрый, резкий, опасный, тусклый

2) Объясните выбор полной и краткой форм в предложениях в левом и правом столбце.

- | | |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 1. Брат у меня молодой, ему двадцать лет. | Для директора брат молод. |
| 2. Край наш очень богатый. | Край богат водой, но запасов угля здесь нет. |
| 3. У мамы мягкий характер, а папа у нас строгий. | В школе он с детьми строг, но дома он мягок. |
| 4. Роман очень длинный – в 777 страниц. | Для детей эта книга длинна. |
| 5. Юбка короткая. – Конечно. Ведь это детский размер. | Маша быстро растет, старая юбка ей коротка. |
| 6. Наша бабушка больная. Вряд ли она вылечится. | На прошлой неделе бабушка была больна. |
| 7. Квартира большая, две комнаты, кухня. | Для нашей семьи квартира мала. |
| 8. Лесная тропа довольно широкая. | Для проезда эта лесная тропа узка. |

3) Переведите на русский язык:

1. Pro deset lidí je místnost těsná. 2. Ovoce je bohaté na vitamíny. 3. Saša je široký v ramenou, ale nohy má pro běh krátké. 4. Na ženění je ještě mladý. 5. Proč jste dnes tak smutná? 6. Na takové velké změny je už strýček starý. 7. Jste ženatý? 8. Vaše Olga je moc hezká. 9. Sako je mi dlouhé, dejte mi prosím o číslo menší. 10. Na mou kapsu je ten kabát drahý. 11. Ural je bohatý na nerosty. 12. Lidé tu jsou bohatí, v automobilovém průmyslu jsou dobré výdělků. 13. Voda v řece je kalná, továrna nedodrží předpisy. 14. Po dešti byla voda v řece kalná. 15. Tentokrát jsem s výsledky spokojen. 16. Doma je Volod'a nemluvný, ale ve společnosti mladých lidí je veselý. 17. V tomto bodě s tebou souhlasím. 18. Pokud jde o hudbu, je náš vkus stejný. 19. Na ložnici je ten pokoj moc velký. 20. Sandály jsou mi široké, mám malou nohu. 21. Pro Mášu je ten úkol moc složitý. 22. Tatínek byl tentokrát k mým prosbám hluchý. 23. Na koupání je to jezero studené. 24. Taková pomluva! To je jí podobné! 25. Tady je každá rada drahá. 26. Sněhu bylo málo, sjezd byl nebezpečný. 27. Buďte tak laskav a půjčte mi na chvíli mapu. 28. Na mou dnešní náladu byl film smutný. 29. Na Petříkův věk je tato učebnice moc těžká. 30. Šaty mi dobře padnou, jen rukávy jsou mi úzké. 31. Bojím se, že pro Věru bude náš večírek nudný. 32. Počasí je dnes docela dobré. 33. Na Sibíři je zima dlouhá a léto

krátké. 34. Loni byla zima dlouhá a krutá. 35. Výsledky práce vaší laboratoře jsou zřejmé. 36. Nádherný je les zejména ráno. 37. Originální a zajímavá je především úvodní kapitola. 38. Viktor má dnes na mne vztek a já vím proč. 39. Muž je na tatínka moc hodný. 40. Nejsem hoden takové chvály! 41. Ten váš soused je ale mazaný!

4) Словосочетания преобразуйте в предложения с краткой формой прилагательного в именной части сказуемого. Предложение переведите на чешский язык.

чрезвычайно пестрый образный мир „Тараса Бульбы“ Гоголя – Образный мир „Тараса Бульбы“ Гоголя чрезвычайно пестр.

необятная портретная галерея „Былого и дум“ Герцена
глубоко лиричные действующие лица „Трех сестер“ Чехова
исключительный по красоте и блеску язык „Войны и мира“ Л.Н. Толстого
ритмичный и естественный синтаксис „Песни о буревестнике“ Горького
многостороннее идейное содержание „На дне“ Горького
простой, местами даже шероховатый язык рассказов Пушкина

5) Сравните значение кратких форм с полными. Переведите на чешский язык, а потом обратно на русский!

1. Ваш сын жив! – Наш Вася живой ребенок. 2. Брат должен скоро приехать. – Витя мне должен сто крон. – Вопросу надо уделять должное внимание. 3. Это была злая клевета. – Коля в последнее время почему-то зол на всех нас. 4. Лес виден издалека. – Его дядя – видный искусствовед. 5. Я постараюсь быть краток. – Это был, к сожалению, только краткий отдых. 6. У папы хороший голос. – Оля очень хороша собой. 7. Мы отправились в далекий путь. – Преподаватель был далек от того, чтобы прощать нам все. 8. Мы получили исключительно любезный ответ. – Будьте любезны, передайте дяде эту записочку. 9. Наше дело правое. – Почему ты хочешь быть прав во что бы то ни стало? 10. Мы готовы всегда вам помочь. – Рукопись надо сдать в готовом виде. 11. Водитель после аварии остался цел. – Целую ночь шла перестрелка.

6) Раскройте скобки, образуя краткую форму.

1. А что касается речи „деревенской“, то она, будучи подчас как бы формально неграмотной, на самом деле удивительно (точный). (выразительный), (образный). (красивый). (В.С.Непомнящий) 2. Ибо жизнь человеческая не есть ли минутное окосение души? и затмение души тоже? Мы все как бы (пьяный), только каждый по-своему, один выпил меньше, другой больше. (В.Ерофеев) 3. Он купил тогда плоскую 200-граммовую фляжку дагестанского коньяка, которую и приспособил: она была (удобный) руке. (компактный) и, ничуть не болтаясь при шаге, крепко, туго входила во внутренний карман его пальто. (В.Макашин) 4. Геннадий Павлович (стройный), (высокий). хотя остренькое брюшко уже чуть выступает

вперед, свидетельствуя о возрасте и определенной любви к лежанию с книгой. (В.Маканин) 5. Вместо них к нему определились закончившие вуз два других молодых человека. Они были (веселый), (красивый),совсем (молодой). (В. Маканин)

7) **Переведите на русский язык.**

1. Rád si tu knihu přečtu ještě jednou. 2. Rád jezdím v zimě na hory. 3. Jsem rád, že tě zase vidím. 4. Takové vtipy nemám rád. 5. Ráda poslouchám komorní hudbu, ale někdy si ráda poslechnu i dobrý jazz. 6. Věř, že ti vždy rádi pomůžeme. 7. Hrachovou polévku nemá tatínek rád. 8. Sestra má ráda poezii. 9. Bratr čte rád dobrodružnou literaturu. 10. Čas od času se také rád podívám na sportovní přenos. 11. Máte rádi Godunova? Ráda vám tu desku pustím. 12. Nerad chodím na plesy. 13. Říká se, že děvčata jsou zvědavá. 14. Jsem zvědav, jak to všechno dopadne. 15. Buďte, prosím, stručný. 16. Buďte tak laskav a podejte mi cukřenku. 17. Ke všem mým otázkám byl hluchý a němý. 18. Na takovou věc jsem krátký. 19. V poslední době je plný zloby. 20. Maminka psala, že s dědečkem je to špatné. 21. Jsem ochoten naší velké myšlence obětovat vše. 22. Vaše teta prý byla v mládí velmi krásná. 23. Včera byla tvoje sestra celý večer tak smutná, není snad nemocná? 24. Nemohu pochopit, z čeho jsi tak unavený. 25. Z dovolené se vrátil nemocen. 26. Tatínek přišel z práce rozrušen a dlouho nemohl usnout.

5-ый урок

2300 СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Степени сравнения образуются от качественных прилагательных (и определительных наречий).

2310 Сравнительная степень (компаратив)

Сравнительная степень выступает в двух формах.

- а) Сложная (изменяемая) форма,
- б) Простая (неизменяемая) форма.

2311 Сложная форма компаратива состоит из частицы „более“ (или „менее“) и положительной степени, напр. более свежий (более свеж), менее интересный, (менее интересен). Она образуется от всех качественных прилагательных. В предложении она выступает как в роли **атрибута**, так и в роли **предиката**.

2312 Простая форма компаратива образуется от формообразовательной основы слова при помощи формообразующих суффиксов **-ее, -е, -ше**. Выбор **-ее** × **-е** зависит от характера исхода основы. При **нечередующемся** согласном прибавляется **-ее** (напр. скромн-**ее**, прям-**ее**, остр-**ее**, весел-**ее**, слаб-**ее**, нов-**ее**, свеж-**ее**). Дублетным окончанием – с оттенком разговорности – выступает суффикс **-ей** (веселей, сильней).

При **чередующихся** согласных в исходе основы прибавляется суффикс **-е**: молодой – молод**е**-е, богатый – богат**е**-е, частый – част**е**-е, яркий – ярч**е**-е, строгий – строж**е**-е, тихий – тиш**е**-е, дешевый – дешевл**е**-е.

У некоторых слов с **-ок** и **-к** форма компаратива образуется от усеченной основы (напр. выс-**ок**-ий – выш**е**-е, низ-**к**-ий – низ**е**-е, корот-**к**-ий – короч**е**-е, ред-**к**-ий – реж**е**-е, жид-**к**-ий – жиж**е**-е, близ-**к**-ий – ближ**е**-е). Нерегулярные формы встречаются у прилагательных:

глубокий – глубже, поздний – позже (и позднее), сладкий – слаще, широкий – шире.

2313 Суффикс **-ше** является непродуктивным суффиксом: он встречается у 5 слов, а именно: старый – стар-ше, ранний – рань-ше, долгий – доль-ше, далекий – даль-ше, тонкий – тонь-ше.

Супплетивное образование встречается у слов: великий – больше, маленький – меньше, хороший – лучше, плохой – хуже.

2314 Простая форма компаратива не образуется от слов с суффиксом **-к** (липкий, шаткий), **-ск** (дружеский), **-ов/-ев** (деловой), **-л** (удалый, загорелый). Компаратив таких слов образуется посредством сложной формы (более деловой, более загорелый и т.п.).

2315 Простая форма компаратива встречается в предложении – по причине своей несклоняемости – **лишь в позиции предиката** (напр. Папа строже мамы).

В данной позиции, разумеется, возможна и сложная форма компаратива (Папа более строг, чем мама). **Предмет сравнения** выражается либо родительным падежом (напр. строже мамы), либо сравнительным оборотом (напр. более строгий/строг, чем мама). Сравнительный оборот встречается, как правило, у сложной формы компаратива. **Мера сравнения** выражается либо предлогом **на** (напр.: Он старше на два года. – Он живет на этаж выше), либо творительным падежом (Он старше двумя годами. – Он живет этажом выше).

2316 Запомните правила ударения!

- 1) В компаративе с суффиксами **-е** и **-ше** ударение всегда на основе, напр. выше, глубже, тише, шире, проще.
- 2) В компаративе с суффиксом **-ее** ударение на том же слоге, что и в краткой форме женского рода, напр. интересна – интереснее, красива – красивее, важна – важнее, холодна – холоднее.
Но: здорова – здоровее.
- 3) В компаративе с дублетным суффиксом **-ей** ударение всегда на суффиксе, напр. смелей, сильней.

Простая форма компаратива способна принимать **префикс по-** (напр. поярче, покрепче, подешевле, подороже). Данная разновидность компаратива выражает значение смягченной меры увеличения признака (т.е. „немножко“ крепче), или же приближается к абсолютному значению (т.е. увеличение меры признака вне сравнения, напр. чай покрепче, т.е. не слабенький, но и не совсем крепкий чай). В данном абсолютном значении компаратив с **по-** выступает в предложении и в качестве атрибута при строгом сохранении **постпозиции** (т.е. стоит за существительным). Напр.: Налейте мне, пожалуйста, чаю покрепче. – Нет ли у вас какой-нибудь сумки подороже? – Я люблю картины повеселее. – Надень какую-нибудь пальто потеплее.

2317 Аналогичным образом образуются и формы компаратива наречий, напр.: весело – более весело – веселее
ярко – более ярко – ярче
смело – более смело – смелее
рано – более рано – раньше

В предложении они
выступают в роли
обстоятельств.

2400 Превосходная степень (суперлятив)

Превосходная степень – как и сравнительная степень – имеет форму сложную и простую. В отличие от компаратива, обе формы суперлятива (как сложная, так и простая) склоняются, и поэтому могут в предложении выступать как в роли атрибута, так и в роли предиката.

2401 **Сложная форма** суперлятива состоит из „самый“ или „наиболее“ и положительной степени, напр. самый смелый, наиболее важный/важен. (В нисходящей градации – наименее важный/важен.) Сложная форма имеет всегда релятивное значение, т.е. выражает наиболее высокую меру признака субстанции по сравнению с субстанциями одного класса, напр.: Виктор самый талантливый студент нашей группы. Самая прилежная у нас в семье Маша.

2402 Простая форма суперлятива образуется от формообразовательной основы слова при помощи суффиксов – -ейш и -айш. Выбор суффикса зависит от характера исхода основы. Если в конце основы заднеязычный согласный (-к, -г, -х), то он чередуется, и к основе прибавляется суффикс **-айш-** .

Напр. редк-ий – редч-**айш**-ий
строг-ий – строж-**айш**-ий
тих -ий – тиш-**айш**-ий

В остальных случаях к основе прибавляется суффикс **-ейш-**, Напр. богатый – богатейший, простой – простейший, ясный – яснейший, прямой – прямейший, смелый – смелейший, ценный – ценнейший, новый – новейший.

2403 Простая форма суперлятива – наряду с относительным значением – приобретает и **значение элятивное** – т.е. выражает очень высокую меру признака субстанции **вне сравнения**. (Ср. высочайший = чрезвычайно высокий, редчайший = очень редкий, ценнейший = весьма ценный, и т.п.). В элятивном значении выступает простая форма суперлятива преимущественно в роли атрибута (напр. талантливейший студент, ценнейший портрет, редчайшая коллекция).

Не образуется данная форма от слов, выражающих высокую меру признака с префиксом пре-, раз-/рас-, сверх-, ультра- и др. (напр. предобрый, развеселый, всемогущий, сверхмощный, ультрамалый).

2404 Значение наиболее высокой меры признака субстанции выражает и „вторая“ сложная (предикативная) форма, состоящая из простой формы компаратива и слова „всех“ или „всего“ (напр.: Виктор **талантливее всех**. Здоровье **ценнее всего**.)

Наречия образуют форму суперлятива таким же образом. (Он пришел **раньше всех**. – Она выполнила работу **хуже всех**. – **Лучше всего** я отдохну в горах.)

2405 Непродуктивные формы **младший, старший, высший, низший, лучший, худший** передают в устойчивых сочетаниях как компаративное, так и суперлятивное значение (ср. младший брат, старшая сестра, лучший сорт). В других случаях они вообще потеряли характеристику „сравнения“, являясь составной частью сложных наименований (напр. старший лейтенант, младший лейтенант, старший врач, старший инженер, высшее образование, высшая математика, низшее образование). Суперлятивное значение имеет „наилучший“.

УПРАЖНЕНИЯ

1) **Образуйте простые формы сравнительной степени. Подчеркните формообразующий суффикс (см. 2312):**

сухой, скупой, робкий, кривой, крутой, хитрый, строгий, свежий, тихий, опасный, старый, громкий, узкий, дорогой, крепкий, острый, мягкий, темный, ловкий, длинный, молодой, худой, плохой, бедный, богатый, густой, злой, чистый, слабый, простой, веселый, мелкий, глухой, быстрый, тонкий, долги... сладкий, глубокий.

- 2) **Образуйте простые формы сравнительной степени. Подчеркните чередующийся в компаративе согласный. Обратите внимание на то, какие элементы структуры слова исчезают при образовании компаратива.**

близк/ий

близ/0/е

близкий, узкий, редкий, резкий, короткий, жаркий, легкий, густой, дешевый, мягкий, низкий, твердый, тугой, тихий, ранний, частый, дерзкий, высокий, толстый, жидкий, жалкий, жестокий, жесткий, гадкий, гладкий

- 3) **Заключенные в скобках имена прилагательные поставьте в нужной форме сравнительной степени.**

1. Только в труде велик человек, и чем (горячий) его любовь к труду, тем (величественный) он сам, тем (продуктивный) его работа. (Горький). 2. Тут и Сенатор закричал еще (страшный) голосом. (Герц.). 3. Море шумело далеко внизу, ветер становился (свежий). (Гарш.). 4. Чем дольше он слушал, тем (жестокий) выражение приобретало его лицо. (Син.). 5. Мне страшно идти туда, но меня подхватывает, удары все (громкий) и крики все (страшный). (Гарш.). 6. Зимой мы жили в еще (печальный) доме, напоминающем тюрьму. (Герц.). 7. В ее косе не было лент, но волосы у нее были гораздо (роскошный), чем у Сони. (Ковал.). 8. Ночь стала еще (густой), еще (черный и темный). (Купр.). 9. Стебелек был высотой в две-три спички и только чуть (толстый) ее. (Солоух.). 10. Комната у Назанского была еще (тесный и бедный), чем у Романова. (Купр.). 11. Иногда Лиза чувствовала, что могла бы быть кем угодно – (красивый) или (злой) себя, (хороший) или (плохой), (грустный) или (веселый). (Фед.). 12. После этого разговор принял еще (дикий) характер. (Герц.).

- 4) **Опираясь на услышанную информацию, сделайте вывод о разнице в возрасте, весе, росте. Используйте оборот „чуть + простой компаратив“.**

Лизе двадцать девять с половиной, а Кириллу тридцать лет. – Лиза чуть моложе Кирилла.

1. Девочке скоро будет пять, а мальчику уже было четыре года.
2. У Саша рост 170 см, а у меня 168.
3. Внучке 13 лет, а внуку двенадцать с половиной.
4. У Кати рост 120 см, а у Павлика 122 см.
5. Лизе двадцать девять с половиной, а Кириллу тридцать лет.

- 5) **Отвечайте советом. Используйте компаратив антонима с по-**

Мой доклад довольно длинный, правда? – Да. Хорошо бы, если бы доклад был покороче.

1. Наше объяснение немножко сложное, правда? –
2. Мое выступление довольно краткое, правда? –

3. Это упражнение очень простое, правда? –
4. Его выводы довольно неясные, правда? –
5. Мой доклад довольно длинный, правда? –

6) Реагируйте по услышанному образцу. Употребляйте оборот „еще + сложный компаратив“.

Я нашел простое решение. – А мы нашли еще более простое решение.

1. Я натолкнулся на серьезную проблему.-
2. Я пришел к важному заключению.-
3. Я решил перейти на сложный эксперимент.-
4. Я проделал подробный анализ.-
5. Я взялся за интересную задачу.-
6. Я нашел простое решение.

7) Образуйте реплику по образцу. Употребляйте в ней компаратив антонима с префиксом по-.

Какая тяжелая сумка! – А ты возьми вот эту, она полегче.

1. Какая твердая булка!-
2. Какой невкусный сыр!-
3. Какой слабенький чай!-
4. Какой жидкий суп!-
5. Какой горький кофе!-
6. Какая холодная кофлета!-
7. Какое грязное полотенце!-
8. Какая тяжелая сумка!-

8) Образуйте реплику со сравнением, используя в ней подсказанное слово. Употребляйте оборот „гораздо + компаратив“.

Музыка Грига довольно грустная. (Сибелюс). – А музыка Сибелюса гораздо грустнее.

1. Пейзаж Подмосковья довольно яркий. –
(Крым)
2. Улицы Киева довольно шумные. –
(Одесса)
3. Климат Египта довольно сухой. –
(Ливия)
4. Воды Невы довольно глубокие. –
(Ангара)
5. Вершины Балканов довольно высокие. –
(Тянь-Шань)
6. Музыка Грига довольно грустная. –
(Сибелюс)

9) Продолжайте реплику. Употребляйте типичный для разговорной речи оборот „куда + компаратив“.

Мне самому трудно читать эту книжку. – А детям куда труднее!

1. Мне самому легко взобраться на эту вышку. –
2. Мне самому страшно слушать эту историю. –
3. Мне самому сложно нарисовать эту птицу. –
4. Мне самому трудно читать эту книжку. –

10) Образуйте реплику, содержащую сравнение.

Володя очень способный студент. – Да. Я знаю только одного студента, который способнее его.

1. Оля очень прилежная девушка. –
2. Мой брат чрезвычайно остроумный парень. –
3. Наша мама исключительно аккуратный человек. –
4. Мой дядя очень спокойный мужчина. –
5. Наш Юра довольно легкомысленный мальчик. –
6. Володя очень способный студент. –

11) Предложения преобразуйте по образцу.

Имя Юрия Гагарина популярно во всем мире. – Имя Юрия Гагарина стало более популярным, чем имена его современников.

1. Открытия Марии Жюлио-Кюри известны миру.
2. Музыка Баха прославлена во всем мире.
3. Имя балерины Маи Плисецкой известно миру.
4. Изобретения Эдисона полезны для человечества.
5. Романы Толстого и Достоевского привлекательны для читателей.
6. Имя Юрия Гагарина популярно во всем мире.

12) Определите значения форм компаратива с префиксом по-. Предложения переведите на чешский язык.

1. Брат любит девушек поскромнее.
2. А ну-ка, ребята, споемте песню повеселее!
3. Картину советую повесить пониже.
4. С Павликом надо быть построже.
5. Смотри, какая солнечная погода, надень кофточку поярче.
6. Сапожки тесны, нет ли у вас пошире?
7. Первая задача была простая, а вторая будет сложнее.

13) Переведите.

Igor a Boris jsou bratřanci. Igor je o rok starší, je mu 14 let. Boris je však větší a robustnější než Igor, váží o 5 kg více. Jako dítě Igor často stonal, a proto méně sportoval. Boris je obratnější. Igor je však mnohem úspěšnější tam, kde může uplatnit logické myšlení. I ve škole jsou mezi oběma chlapci rozdíly. Mladší Boris je rychlejší a živější, ale v práci je liknavější. Igor pracuje pomaleji, ale pečlivěji, jeho výsledky jsou vyrovnanější. Jsou však oblasti, kde jsou si oba chlapci blízcí: mají společný zájem

o dobrodružné knihy a filmy – jen se někdy nemohou dohodnout, které dílo je poutavější a zajímavější. Přes větší či menší rozdíl jsou Igor a Boris dobrými kamarády.

14) Сопоставьте внешность и черты характера ваших двух друзей, подруг, братьев, сестер.

15) Словосочетания переведите на чешский язык.

Старший инженер; младшая сестра; старший мастер; старший брат; старшая медсестра; младший лейтенант; высшее образование; старшие классы средней школы; младший техник; низший сорт яблок; дети старшего возраста; младший офицер; низшее академическое звание; в худшем случае; лучшие годы; высшая математика; высшие органы власти; лучшие сыны народа.

16) От прилагательных в скобках образуйте форму сравнительной степени.

1. Пустота, неизвестность, одиночество были (страшный) угроз. (Е.Евтушенко)
2. Ордена между тем, если вы обратили внимание, носить в последнее время стали значительно (редкий). 3. Она подхватывала мои бодрые слова тем (решительный), чем они были (бодрый), и говорила (громкий) обычного. (Б.Окуджава)
4. Тем временем в Москве распространились слухи один (нелепый) другого.
5. Чем (бедный) живет человек, тем он (алчный) (А.Вайда) 6. Чем (кровавый) годы, тем (громкий) велят звучать патриотическим фанфарам. 7. Сохранить человеческое достоинство иногда (важный), чем сохранить себе жизнь.

17) Переведите на русский язык.

1. Mám zájem o nějakou kvalifikovanější práci. 2. Mášín pokoj je o dva metry širší než můj, ale můj pokoj je světlejší a útulnější. 3. Do divadla si musíš obléknout nějaký tmavší oblek. 7. Autor zatím uveřejnil dvě sbírky kratších povídek. 5. Je třeba zvyknout si i na těžší životní podmínky. 6. Odpověď je jednodušší, než si myslíte. 7. Na otázku je možné odpovědět i jednodušším způsobem. 8. Ke konci byl film mnohem nudnější než na počátku. 9. Musíme dosáhnout ještě výraznějších úspěchů. 10. Proč si myslíš, že tvoje práce je mnohem důležitější než moje? 11. Mladší sestra je vdaná, ale starší je pořád svobodná. 12. Do nejvyšších orgánů musíme navrhnout i mladší kandidáty. 13. Dnes budeme posuzovat zásadnější otázky než včera. 14. Rodiče si postavili menší domek. 15. V poslední době malíř přistoupil k současnější tematice. 16. Petrovovi bydlí o dvě patra výše. 17. Ve dveřích stála nějaká starší žena a ptala se po tetě. 18. Rád bych se dověděl nějaké podrobnější údaje. 19. Otázky, které učitel dával, byly stále těžší a těžší; zodpovědět je mohli jen nejlepší žáci. 20. Do pokoje se hodí jen nějaký nižší stolec. 21. Pěšina byla stále užší a užší a stoupání strmější.

18) Образуйте простую форму превосходной степени. Объясните выбор суффикса: (См. 2402)

мелкий, высокий, трудный, легкий, резкий, богатый, редкий, тихий, звонкий, строгий, добрый, тонкий, простой, древний, старый, скромный, краткий, свежий, глубокий, важный, яркий, эффективный.

19) От данных прилагательных образуйте простые формы превосходной степени. Словосочетания переведите на чешский язык: (см. 2403)

(нежные) чувства; (глупое) недоразумение; (интересная) постановка; (крупный) русский мастер; (ценный) находка; (трудная) задача; (густой) туман; (мелкие) подробности; (строгий) запрет; (великий) досада; (редкое) явление; (тонкий) знаток искусства; (злой) враг; (тихая) песня; (богатая) роспись; (видный) представитель науки; (скромное) желание; (трудный) этап; (яркий) пример.

20) Дополняйте в предложении соответствующе прилагательное в сложной форме превосходной степени.

Байкал – (озеро в мире). – Байкал – самое глубокое озеро в мире.

1. Эльбрус – (вершина Кавказа).
2. Обь – (река в Азии).
3. Сахалин – (остров в Охотском море).
4. Чукотка – (полуостров на крайнем С.-В. Азии).
5. Новый Арбат – (улица Москвы).
6. Байкал – (озеро в мире).

21) Изменяйте предложения по данному образцу. Используйте простую форму превосходной степени.

Росси – крупный представитель русского классицизма. – Росси – один из крупнейших представителей русского классицизма.

1. Аристотель – великий мыслитель древности.
2. Нансен – смелый завоеватель Севера.
3. Мария Кюри – видная в мире женщина-ученый.
4. Джордано Бруно – опасный идейный враг средневековой церкви.
5. Тунгусский метеорит – любопытная загадка истории.
6. Теория относительности – ценное открытие физики.
7. Росси – крупный представитель русского классицизма.

22) Дополните реплику, употребляя предикативную форму превосходной степени прилагательного с противоположным значением.

Сергей неглупый, но Коля – Сергей неглупый, но Коля умнее всех.

1. Сергей неленивый, но Коля –
2. Сергей нетрусливый, но Коля –

3. Сергей незаносчивый, но Коля –
4. Сергей неуклюжий, но Коля –
5. Сергей не маленький, но Коля –
6. Сергей неглупый, но Коля –

23) Переведите.

S létem přichází vždy znovu a znovu pro děti neočekávanější část roku – prázdniny. Každý školák už má připraveny ty nejsmělejší a nejlákavější plány. Petr se chystá jet k moři; od loňska si dobře pamatuje všechna nejkrásnější a nejklidnější místa na pobřeží. Pavel bude rybařit na nejnebezpečnější řece, jakou zná. A letos určitě chytí největší rybu svého života! Věra se už nemůže dočkat domu a zahrady své babičky, kde jsou ta nejtajemnější zákoutí na světě. Vít'a bude u dědečka sestavovat ty nejodvážnější a nejrychlejší modely letadel – to je jeho nejkrásnější sen.

Každé z dětí je přesvědčeno, že právě jeho prázdniny budou ty nejveselejší a nejšťastnější. A takové myšlenky změní dva letní měsíce v nejkrásnější dobu dětského roku.

24) Переведите.

přijmout co nejprísnější opatření, splnit úkol v co nejkratší lhůtě, nemít sebemenší představu, spojit se co nejrychleji s ostatními, dokončit práci v nejbližších dnech, v nejhorším případě (při nejhorším) zůstat doma, vyrovnat se s prací co nejlépe, vyřešit příklad co nejjednodušeji, proniknout do nejjemnějších podrobností, ze všeho nejtěžší bylo přesvědčit rodiče, vypsát co nejvíce příkladů, dostat se k cíli co nejrychleji, vzdát se při sebemenší překážce, tady nepomůže ani sebedokonalejší technika, mluvit co nejméně

6-ой урок

3000 МЕСТОИМЕНЕНИЯ

3100 ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ

3110 Склонение

Единственное число

Им.	я	ты	он, оно	она
Род.	меня	тебя	его	её
Дат.	мне	тебе	ему	ей
Вин.	меня	тебя	его	её
Предл.	(обо) мне	(о) тебе	(о) нём	(о) ней
Твор.	мною	тобой	им	ей

Множественное число

Им.	мы	вы	они
Род.	нас	вас	их
Дат.	нам	вам	им
Вин.	нас	вас	их
Предл.	(о) нас	(о) вас	(о) них
Твор.	нами	вами	ими

После первичных предлогов принимают формы местоимений 3-ьего лица **начальное н-**. Напр. без него, без нее, без них.; к нему, к ней, к ним; на него, на нее, на них; о нем, о ней, о них; с ним, с ней, с ними (но сравни: благодаря им, включая ее, согласно ему).

3200 ВОЗВРАТНЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ

3210 Возвратные местоимения встречаются только в формах косвенных падежей: себя, себе, собой. Возвратные местоимения не выражают в русском языке взаимовозвратное значение (ср. чешское: *podívali se na sebe, usmáli se na sebe* и т.п.). Такие конструкции переводятся на русский язык либо при помощи выражения „друг на друга, друг о друге“ и т.п. либо при помощи выражения „один без другого, один на другой“ и т.п.

!Русские возвратные глаголы и пассивные возвратные формы с постфиксом **-ся, -сь** пишутся всегда слитно.

3300 ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ

3310 Притяжательные местоимения „мой“, „твой“, „свой“, „наш“, „ваш“ склоняются по образцу 1-ого склонения прилагательных мягкой разновидности (см. 2113). Именительный падеж множественного числа: мои, твои, свои, наши, ваши. Притяжательные местоимения выражают в единств. числе родовые формы: мой, моя, мое; твой, твоя, твое; свой, своя, свое; наш, наша, наше; ваш, ваша, ваше. Притяжательные местоимения 3-ьего лица „его“, „ее“, „их“ не склоняются.

3400 УКАЗАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ (*этот, тот*)

3410 Склонение

	Единственное число		Множественное число
Им.	этот / это	эта	эти
Род.	этого	этой	этих
Дат.	этому	этой	этим
Вин.	Род./Им. это	эту Род./Им.	
Пр.	этом	этой	этих
Тв.	этим	этой	этим
Им.	тот / то	та	те
Род.	того	той	тех
Дат.	тому	той	тем
Вин.	Род./Им. то	ту	Род./Им.
Пр.	том	той	тех
Тв.	тем	той	теми

3420 Местоименне „этот“ указывает на более близкий, „тот“ – на более отдаленный предмет. В разговорной речи данные местоимения встречаются и с частицами – **вот этот, вон тот**.

В сложных предложениях с относительным придаточным предложением будет в главном предложении всегда местоимение „тот“. Напр. **Того** человека, **которого** мы встретили, я не знаю.

Кроме функции „ориентировать в пространстве“, местоимение „этот“ выполняет в тексте и функцию идентификатора при субституте ранее названной субстанции и ее признаков. Напр.: Три года назад мы купили **старую Волгу**. – **Этот автомобиль** мы потом продали.

Эту же функцию (анафорическую) выполняет и местоимение „тот“, отсылающее к субстанции в несубъектной позиции: Напр.: Павел все сказал **брату**. – **Тот** его понял. Толя встретился с глазами **брата**. – **Тот** все слышал.

Чешское субстантивированное „ten“ в идентифицирующей функции соот-

ветствует нередко личному местоимению 3-ьего лица. Напр.: *Zeptáme se Petra, ten se ve všem vyzná.* – Мы спросим Петра, он во всем разбирается.

Указательные местоимения входят в состав **отождествляющих местоимений**, напр. этот самый, этот же; тот самый, тот же; тот же самый.

Местоимение **такой** склоняется по образцу прилагательных и идентифицирует на основе **уподобления** признаков названных предметов. Напр.: На улице бегают **красивая собака**. – У меня когда-то была тоже **такая собака**.

Таков, -а, -о, -ы употребляется только в именительном падеже в позиции предиката. Напр.: **Такова** тема книги. **Такова** наша задача. **Таков** он и есть.

Указательные функции выражают и местоимения-наречия (напр. там, тогда, туда, так, столько).

3500 ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЕ (ЛИМИТИРУЮЩИЕ) МЕСТОИМЕНИЯ

(*весь, всякий, каждый, любой; сам, самый*)

3510 Склонение

	Единственное число		Множ. число
Им.	весь / всё	вся	все
Род.	всего	всей	всех
Дат.	всему	всей	всем
Вин.	Род./Им./всё	всю	Род./Им.
Пр.	(обо) всём	(о) всей	всех
Тв.	всем	всей	всими
Им.	сам /само	сама	сами
Род.	самого	самой	самих
Дат.	самому	самой	самим
Вин.	Род./Им./само	саму/самоё	Род./Им.
Пр.	самом	самой	самих
Тв.	самим	самой	самими

Местоимения **каждый, всякий, любой** и **самый** склоняются как имена прилагательные (см. 211.).

3520 Местоимение **весь** называют местоимением „полного охвата“. Оно передает значение „целый, без изъятия“ (напр. весь город, всю ночь).

Местоимение **каждый** выражает значение „любой из себе подобных“ (напр. каждый вечер, каждый студент). Оно передает и оттенок дистрибутивности.

Местоимение **всякий** означает то же, что **каждый**, во множеств. числе с оттенком „всевозможные, разные“ (напр. всякие книги, всякие люди).

Местоимение **любой** выражает значение „какой угодно“, „все равно какой“ (напр. любой магазин, в любое время).

Местоимение **самый** означает крайний предел (напр. в самом начале, у самого моря). Помимо этого, оно входит в состав сложной формы превосходной степени прилагательных (напр. самый простой) и отождествляющих местоимений (этот самый, тот самый).

Местоимение **сам** означает или „лично“ (напр. Он сам этому не верит.), или „собственными силами, без чужой помощи“ (напр. Я сам справлюсь с работой.), или же подчеркивает, что речь идет именно о данном объекте (напр. А самих фонтанов там никаких нет.).

УПРАЖНЕНИЯ

1) Во второй части предложения дополните личное местоимение в соответствующей форме (см. 3110).

1. Людмила старалась справиться со всеми работами в доме, но у ___ ничего не получалось. 2. То она пересаливала суп, то забывала положить в ___ соли. 3. Женщина подходила все ближе и ближе; старик поглядывал на ___ с опаской. 4. Она не очень торопилась к дому, где ___ теперь предстояло жить. 5. Валентин тосковал, когда у ___ умерла жена; без ___ полного счастья нет. 6. Не сердитесь на меня, но ___ сейчас надо идти. 7. „Аллочка, ты не хочешь поехать со мной?“ спросил я у ___, опасаясь, что она откажет. 8. Внучка побежала старикам навстречу; на ___ было новенькое белое платье. 9. Сестра очень любит Есенина, томик его стихов у ___ всегда на столе. 10. Девушка знала, что теперь очередь за ___. 11. Маша вам пишет? Мы от ___ недавно письмо получили. – А мы только слышали о ___. 12. Олег мне пишет, что он часто вспоминает обо ___. 13. Она – круглая сирота: у ___ нет ни отца, ни матери. 14. Пришлось расстаться с Галей: когда я с ___ прощался, она протянула ___ руку. 15. Разве бабушка останется дома? Без ___ я куда-то не поеду. 16. Старушка подняла глаза; непонятно, почему над ___ смеются? 17. Дверь открылась, и в ___ появилась стройная женщина.

2а) На сообщение реагируйте по образцу. Обращайте внимание на вид глагола в отрицательном предложении и фразовое ударение.

Я всем помог. – Мне ты не помогал.

1. Я всем помог. 2. Я всех пригласил. 3. Я всем это объяснил. 4. Я всех спросил. 5. Я всем ответил. 6. Я всех поблагодарил. 7. Я ко всем заехал. 8. Я со всеми посоветовался. 9. Я всем позвонил.

2б) На вопрос отвечайте по образцу.

Это Вере звонили? – Нет, не ей, а мне.

1. Это Вере звонили? 2. Это Светлану искали? 3. Это Олю спрашивали? 4. Это к Олегу пришли? 5. Это к Люде приехали? 6. Это с Надей послали? 7. Это у Ани узнавали? 8. Это Борису рассказывали? 9. Это Лизу ругали?

3) Переведите (см. 3210)

1. Věřím, že mne chápete. 2. Proč jste na mne nepočkali? 3. Minulý týden se na mne usmálo štěstí - podařilo se mi vyhrát v soutěži první místo. 4. Pořád mluvila o tom, že jí ty nové šaty nepadnou. 5. Dělal, že mne nepoznává. 6. Bylo mi líto, že na mne všichni zapomněli. 7. Kde vězíš? Hledáme tě už celou věčnost! 8. Doufám, že mne přijmou do redakce. 9. Můžeš mi na chvilku půjčit slovník? 10. Píšeš si s ní? 11. Já jí píšu, ale ona mi neodpovídá.

4) От данных сочетаний образуйте множественное число (см. 3300).

Твой друг; наш сосед; моя сестра; наша семья; ваш профессор; ее ребенок; свой человек; его брат; мой сотрудник; наш город; ваше письмо; мое слово; твой подарок; наш план; ваше место; твоё пальто; моя рука; ваше имя.

5) Переведите (см. 3210).

1. Dlouhou dobu jsme se neviděli, a když jsme se sešli, poznali jsme se až po chvíli. 2. Představoval jsem si naše setkání úplně jinak. 3. Nemohl jsem si vzpomenout, proč jsme se tenkrát vlastně pohádali. 4. Při loučení jsme si slíbili, že na sebe nezapomeneme. 5. Podívali se na sebe jako úplně cizí lidé. 6. Nějak jsme si přestali rozumět. 7. Jak se cítíte? Neuhodil jste se? 8. V poslední době nejsem sám se sebou spokojen. 9. Auta za sebou nachávala mračna prachu. 10. Měli byste si více pomáhat, jste přece sourozenci. 11. V divadle budeme sedět vedle sebe. 12. Nelíbí se mi, jak se k sobě chovají. 13. Dejte učebnice před sebe na lavici a sledujte výklad. 14. Popřáli si šťastnou cestu. 15. Obrazy visely nad sebou, na horní jsem rukou nedosáhl. 16. Knihy narovnejte na sebe, vždy po deseti kusech. 17. Mnoho let jsme bydleli proti sobě. 18. Nechala po sobě v pokoji nepořádek. 19. Oba bratři si byli velmi podobní. 20. „Čti si nebo kresli“, říkala maminka sestře. 21. Vykračoval si po nábřeží a tiše si prozpěvoval. 22. To jsme si dnes báječně zaplavali! 23. Celou cestu domů si vesele hvízdal. 24. O dovolené si strýček rád zarybaří.

6) Раскройте скобки. Потом образуйте множественное число данного словосочетания (см. 3410).

в (этот дом); на (та улица); с (эта проблема); в (то время); под (это дерево); через (та дверь); к (этот город); за (тот поезд); для (эта цель); с (этот человек); в (тот месяц); не о (тот писатель)

7a) Отвечайте на вопрос, сообщая, что ваш собеседник ошибся.

Я правильный ключ взял? – Нет, вы не тот ключ взяли.

1. Я правильный ключ взял? 2. Я правильный номер набрал? 3. Я правильное слово употребил? 4. Я нужные документы принес? 5. Я правильный номер журнала взял? 6. Я свой билет взял?

7б) Реагируйте на реплику, возражая собеседнику.

Онять новое пальто! – Да нет, пальто все то же.

1. Опять новое пальто! 2. Опять новая сумка! 3. Опять новые туфли! 4. Опять новая юбка! 5. Опять новые брюки! 6. Опять новая куртка! 7. Опять новое платье!

8) Вставьте местоимение „этот“ или „тот“ в соответствующей форме (см. 3420).

1. Я прочитал „Былое и думы“ Герцена; в ___ книге говорится о двух выдающихся личностях России. 2. Я чувствую, что ошибся, что не ___ путь выбрал. 3. Он никогда не доверял ___, кто его хвалили. 4. Я меньше зависел от своего отца, чем другие дети; ___ самобытность мне нравилась. 5. Поэт с волнением листал старый блокнот, записки ___ были первым его опытом писать поэзию. 6. Дядя приехал на Оку, он очень любил ___ места. 7. Я никогда не забуду ___ дней. 8. Я никогда не забуду ___ дней, когда вернулся с фронта. 9. Вы не советуете прочитать ___ роман? 10. Павел искал брата, но ___ был еще на работе. 11. Что верно, ___ верно. 12. Студенты решили посоветоваться с профессором, ___ их всегда понимал. 13. Побеждают ___, кто умеют владеть собой. 14. Пьеса, музыка, торжественная атмосфера – все ___ произвело на меня глубокое впечатление. 15. О ___, что произошло, не говорите никому. 16. Девочка нобежала к маме, но ___ ее не заметила.

9) Переведите на чешский язык, а потом обратно на русский.

1. В комнате все осталось нетронутым; те же книги лежали на тех же местах уже пять лет. 2. Опять я увидел Одессу! Все тот же веселый, шумный, жизне-радостный город! 3. Брат окончил тот же институт, что и я. В этом же институте учился и наш дядя. 4. В голову мне приходила все одна и та же мысль. 5. Экзамен мы с ним сдавали тому же профессору. 6. Какая скука! Все те же люди, те же унылые разговоры! 7. Неужели это профессор Смирнов? – Да, тот самый. 8. Она несколько раз ставила одну и ту же пластинку. 9. Мы живем на Грузинской улице. На этой же улице (там же) живут и мои родители. 10. Тот самый случай произошел и со мной. 11. Ничего там не изменилось: те же чайки летали над водой, те же рыболовы безмолвно сидели в своей лодке, так же величественно цела река свою вечную песню.

10) Переведите.

1. Nechtěla o tom ani slyšet. 2. Toho člověka, kterého jsme potkali, neznám. 3. Toho člověka jsem viděl poprvé v životě. 4. Co si o tom všem myslíte? 5. Musíš se smířit s tím, co se stalo. 6. Už o tom nemluvmе. 7. Už jsi četl ten román, který jsem ti doporu-čoval? 8. Ne, ještě jsem to nečetl. Tobě se to líbilo? 9. Dej to, prosím tě, do knihovny. 10. Vůbec mi to nechutnalo. příště si to nedám. 11. Zabalte mi to dohromady. 12. Už jsi koupila ty lístky na ten koncert? 13. Tak já jdu do té knihovny. 14. To je ale líják! 15. To

je ale počasí! 16. To je mi novinka! 17. To je ale lhář, ten Sáša! 18. Ale v tom filmu to bylo docela jinak! 19. Na tu Věru se člověk nemůže spolehnout. 20. Kam jsem jen dala ty klíče? 21. Požádali jsme o pomoc souseda, ale ten nám nemohl pomoci. 22. Viktor napsal bratrovi a ten mu hned odpověděl. 23. To je ale krása, ten akát! 24. To jsme se nasmáli, když nám to vyprávěl. 25. Rozeznáváme tyto kategorie: gramatické, lexikální a gramatickolexikální. 26. Řekli jsme mu, aby přišel přesně. 27. Napsali jsme jim dopis, ale neodpověděli nám. 28. Rozloučil se a řekl, že jde do kina. 29. Jak se daří? – Děkuji, už je to lepší. 30. Je tu ještě Petr? – Ne, ten už odešel. 31. Jsme tu jen ty a já. 32. Celý den jsem přepisoval ten opravený text. – Ta práce mě úplně vyčerpala.

11) Обращайте внимание на употребление слов „весь“ и „целый“. Установите отдельные оттенки значений этих слов. Предложения переведите на чешский язык (см. 3520).

1. На митинг пришли все. 2. На экскурсию мы поехали всем классом. 3. В Байкале он пережил всю горечь армии, испытавшей разгром. 5. Старик во всю силу колотил костылями о пол. 6. Отец был в заграничной командировке весь год. 7. Валю я не встречал целые годы. 8. Весь роман был написан за полгода. 9. Она рассказала о своей жизни целый роман. 10. Весь июль мы провели в деревне. 11. Больной целые месяцы ничего не делал. 12. Вся батарея пошла в атаку. 13. На столе стояла целая батарея бутылок. 14. Весь колхоз праздновал 1-ое мая. 15. У сестры целый колхоз детей. 16. Ну – и это вся моя история. 17. Это целая история! 18. Вся деревня с тех пор стала у нас другой. 19. Сгорела целая деревня и соседний ельник. 20. На нас обрушился целый каскад звуков. 21. Дворец был весь из стекла. 22. Комната у меня вся в цветах. 23. Лицо у нее было все в сияках. 24. Он вернулся весь в грязи и пыли.

12) Предложения заменяйте другим предложением с экспрессивным оттенком. Обращайте внимание на экспрессивную интонацию.

Весь год он лежал в больнице. - Представь себе, он целый год лежал в больнице.

1. Весь год он лежал в больнице. 2. Всю неделю шли дожди. 3. Все лето я провела в городе. 4. Он посвятил нам весь вечер. 5. Всю ночь шел дождь. 6. Мама его не видела всю зиму.

13) Переведите.

1. Celý den, od rána do večera, jen vzdychala a plakala. 2. Celý okres věděl, že do vesnice Lesní Poljana přivezli raněné. 3. Nikdo nemohl rozeznat, co je to za zvuky – jako kdyby celá horda dětí začala louskat ořechy. 4. Všichni za jednoho, jeden za všechny! 5. O tom, co se tehdy v našem městečku dělo, by se dala napsat celá kniha. 6. Jsem celý zmrzlý, musíme jít rychleji. 7. Celou dobu mlčel a nezasahoval do debaty. 8. Na psacím stole má celou haldu papírů. 9. Všechno se rozbilo, jen jedna sklenička

zůstala celá. 10. Veškeré své síly věnoval výzkumu. 11. Znáš tu píseň celou? 12. To je hotový román, co nám tu vyprávíte! 13. Nestačili jsme ten text přeložit celý. 14. Ruka mi celá otekla. 15. O Nadě nic nevím, neviděla jsem ji celou věčnost.

14) Объясните значение местоимений „сам“ и „самый“ (см.3520).

1. Дядя предоставил ребятишек самим себе – они ползают по двору, роются в песке. 2. Я никак не мог ее спросить, ждал, когда она скажет сама. 3. Самые смелые мысли связаны с юношеским возрастом. 4. С самого утра мне хотелось петь. 5. Подарок этот мы получили от самого хозяина. 6. Домой Коля вернулся в самый разгар коллективизации. 7. Старый дуб был самым высоким деревом во всей окрестности. 8. Кому вручить письмо, Смирнову? – Да, ему самому. 9. Лодка наша подплывала к самому берегу. 10. В романе слышится голос самого автора, Чингиза Айтматова. 11. Почти у самой опушки лежал тетерев. 12. Новость я узнал от самой Валентины Петровны. 13. Не упрекай меня, сам, брат, все путашь. 14. Мать в эту секунду казалась чем-то непохожим на самое себя. 15. Кто ты будешь? Андрей? – Тот самый. Разве не узнаешь?

15) Реагируйте по образцу, употребляя конструкцию со значением крайнего предела.

Из города мы уедем в начале лета. – Мы тоже. В самом начале!

1. Из города мы уедем в начале лета. 2. Мы будем жить на берег у озера. 3. Мы вернемся в город в конце лета. 4. Мы сидели там до утра. 5. Я езжу в эти места с детства. 6. Я бы хотел остаться в лагере до осени. 7. Мы разобьем палатку у реки.

16) В предложениях заменяйте местоимение „сам“ синонимичным оборотом „не кто иной, как“. Обратите внимание на правописание.

1. Гость наш был сам писатель Константин Паустовский. 2. Исследование природы электричества начал в России сам М.В. Ломоносов. 3. В двери появился сам Андрей. 4. Его проект поддерживает сам министр. 5. Во главе жюри будет сам декан факультета. 6. Главную роль в фильме исполняет сам Сергей Бондарчук. 7. Просмотр фильмов открывала сама министр культуры.

17) Переведите.

1. Taxi nás zavezlo až k divadlu. 2. Od koho ses to dozvěděl? – Přímo od náměstka ředitele. 3. Román se mi líbil hned od začátku. 4. Rád bych ten příklad vyřešil sám. 5. Přímo uprostřed náměstí stojí stará kašna. 6. Na samém vrcholku hory jsme vztyčili naši vlajku. 7. Všichni odešli, zůstala jsem doma sama. 8. Sami jste vinni, neměli jste být tak lehkomyslní. 9. Mám ti pomoci? – Děkuji, dokážu to sama. 10. Zastavili jsme těsně u brány výstaviště. 11. Celý pokus jsme museli opakovat úplně od začátku. 12. Sama neví, co chce. 13. Po tetině smrti žije strýček sám. 14. Počkej, sama ten dopis otevři. 15. Až na konci dopisu se skrýval jeho hlavní smysl. 16. Sejdeme se pozítří na stejném místě. 17. Sám jsem zvědav, jak to všechno dopadne.

18) Переведите.

1. Jabloně byly samý květ. 2. Nový palác byl samé sklo a kov. 3. Kam oko dohlédlo – samá step. 4. Boty měl samé bláto, obličej samou modřinu. 5. To jsou samé hlouposti. 6. Nad'a je od rána samý smích. 7. Ruce měl samou krev. 8. Všude kolem – samý les. 9. Ručník je samá díra. 10. Naše Věra je samá knížka, měla by více sportovat. 11. Chtěl jsem s Ivanem mluvit vážně, ale on byl samý žert. 12. Tvoje písemná práce je samá chyba. 13. Na výstavě byly samé staré obrazy. 14. Sjezdovka byla samý led. 15. Co jsi dělal! Máš kalhoty samou skvrnu! 16. Náš Petr je samý sport a na studium mu nezbyvá čas. 17. Bratr měl vždy samé jedničky. 18. Ve třídě byli samí chlapci.

7-ой урок

3600 ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ И ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕННИЯ

3610 Склонение

Им.	кто	что
Род.	кого	чего
Дат.	кому	чему
Вин.	кого	что
Предл.	(о) ком	(о) чём
Твор.	кем	чем

Местоимения „какой“ и „который“ склоняются по 1-ому образцу склонения прилагательных (см.2110); местоимение „чей, чья, чьё, чьи“ – по второму образцу склонения прилагательных (см. 2120).

3620 Местоимения „кто“, „что“, „какой“, „который“, „чей“ и местоимения-наречия (напр. где, когда, куда, как, сколько) выступают либо во функции **вопросительной** (напр. **Кто** пришел? **Когда** это произошло?), либо во функции **относительной** (напр. **Кто** вам обещал прийти, не придет. Там, где мы купались, было глубоко.)

Местоимение „каков,-а,-о,-ы“ выступает только в именительном падеже в позиции предиката. Напр.: **Каково** ваше впечатление? Не могу вам сказать, **каковы** его успехи.

Местоимение „кто“ может выступать и в функции неопределенно-дистрибутивной, напр.: Все работали: кто читал, кто писал, кто рисовал.

Вопросительно-относительные местоимения входят в состав неопределенных и отрицательных местоимений (напр. кто-то, что-нибудь, кое-где, никто, ничей).

3700 НЕОПРЕДЕЛЕННЫЕ МЕСТОИМЕННИЯ

состоят из вопросительно-относительных местоимений и аффиксов -то, -нибудь, -либо, кое-, что- .

3710 Неопределенные местоимения склоняются как соответствующие вопросительно-относительные местоимения (см.3610).

3720 Каждый из аффиксов связан с особым оттенком (оттенками) значения неопределенности.

При помощи аффикса **не-** образуются местоимения: некто, нечто, (выступающие только в имен. падеже) и некий, некоторый, несколько.

Местоимения некто и нечто сочетаются всегда с детерминантом, напр. нечто занимательное; некто Петров. некий Петров – с оттенком пренебрежения.

Аффикс **-то** передает значение „уже выбранный из класса, единичный, но неизвестный или неназванный“. Эти значения связаны скорее с реальным действием. Напр.: Кто-то стучит в дверь. Старик что-то бормотал. Вас ждет какой-то человек. На столе лежали какие-то книги.

Аффикс **-нибудь** выражает значение „безразлично, все-равно кто, что, где; еще не выбранный из класса; пока неизвестный“. Эти значения связаны скорее с нереальным действием (и встречаются в вопросительных и побудительных предложениях или с будущим действием). Напр.: Вы возьмете какую-нибудь книгу? Пусть кто-нибудь позвонит врачу. С вами будет работать кто-нибудь из товарищей. Она тоже хотела что-нибудь сказать, но не знала, что.

Аффикс **-либо** совпадает по значению с аффиксом **-нибудь**, но „безразличность выбора“ чувствуется еще ярче. Значение „какой-либо“ совпадает со значением „любой“. (Напр. Купи какой-либо (=любой) шоколадный набор.). Местоимения с **-либо** передают и оттенок, близкий по значению конструкции с „кто (бы) ни...“. Ср.: Когда его спрашивали о чем-либо, он отвечал кратко, с неохотой. – О чем бы его ни спрашивали, он отвечал кратко, с неохотой.

Аффикс **кое-** выражает или особое количественное значение „неполного охвата“, т.е. „много/мало, но не все“. (Напр.: Кое-где уже зеленела трава. Кое-чему мы там научились.), или значение „асимметричной известности“, т.е. известности говорящему, но неизвестности адресату (напр.: Ребята, я вам кое-что принесла!).

В разговорной речи выражается значение неопределенности и различными устойчивыми сочетаниями, как напр. кто-угодно, что-попало, неизвестно кто, кто хотите и др.

3800 ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ

состоят из вопросительно-относительных местоимений и отрицательной частицы **ни** или **не** (никто, никакой, ничей, , нигде, некого, нечего, некуда).

3810 Отрицательные местоимения склоняются как соответствующие вопросительно-относительные местоимения (см. 3610). В предложных конструкциях (с косвенным падежом местоимения) предлог находится между отрицательной частицей и местоимением (напр. ни к кому, ни о чем, не с кем). Однако при субстантивизации местоимений **никто** и **ничто** предлог не „отрывает“ частицу от падежной формы, напр.: Он нас за никого не считает. Все превратилось в ничто.

3820 Выбор частицы **ни/не** зависит от синтаксической конструкции: в двусоставном предложении (с подлежащим в имен. падеже) будет местоимение с частицей **ни**, напр. **Мы** ни с кем не говорили. **Я** никуда не пойду. В односоставных предложениях с инфинитивом (субъект выражен дательным падежом) будет местоимение с частицей **не**, напр. **Нам** не с кем поговорить. **Мне** некуда поехать. Связка **было, будет** находится за местоименным оборотом: Нам не с кем **было** поговорить. Мне некуда **будет** поехать.

Схема перевода:

II. I.	II.	III.
Nemám	kam	jet.
I.	II.	III.
Мне	некуда	поехать.

3830 В экспрессивном обороте типа „не кто иной, как Соколов“, „не что иное, как облако пыли“ речь идет не об отрицательной конструкции. (ср. В двери появился не кто иной, как Соколов = В двери появился сам Соколов.) См. 3520.

В неотрицательном значении выступает и частица **ни** в т.н. уступительном обороте типа „о чем (бы) мы его **ни** спрашивали“, „где (бы) он **ни** был“, „что он **ни** говорит“.

Схема перевода:

IV.	I.	III.	II. IV.
Ať	jsem	byl	kdekoli.
II.	I.	IV.	III.
Где	(бы) я	ни	был.

И в восклицательном (эмоциональном) предложении типа „Где он только не бывал!“ частица **не** (при глаголе) не имеет значения отрицания.

УПРАЖНЕНИЯ

19) Подчеркните неопределенные местоимения. Объясните их употребление.

1. Кто-то побежал за врачом. 2. Пусть кто-нибудь сходит за врачом. 3. С вами будет работать кто-то из товарищей. 4. Вы уже говорили с кем-нибудь из товарищей? 5. Она все смотрела в зал, кого-то искала глазами. 6. Мы хотели поговорить с кем-нибудь из авторов фильма. 7. Иван ходил по комнате, что-то помечая в блокноте. 8. Хотелось шутить, смеяться, рассказывать что-нибудь интересное. 9. Это не человек – сказала она – а какой-то кактус. 10. Неудобно давать невестке какие-нибудь поручения. 11. По рассеянности он куда-то засунул конверт. 12. Положить бы куда-нибудь этот груз! Хотя на минутку! 13. Она откуда-то достала иголку с ниткой и стала пришивать карман. 14. Принести другой ящик откуда-нибудь? 15. Где-то внизу медленно ползет красный вагон трамвая. 16. Я не знаю, где ключ. – Пойщи его в кухне где-нибудь! 17. Чьи-то голоса просили показать письмо всем. 18. Я не хочу оставлять свои заботы на чьих-нибудь плечах. 19. Она даже улыбалась как-то по-новому. 20. Вам уже как-нибудь помогут, не волнуйтесь. 21. Когда-то здесь ходил поезд, но это уже давно. 22. Оля когда-нибудь может выйти замуж, а что потом?

20а) Отвечайте на вопросы по образцу.

Вы не знаете, мне звонили из редакции? – Да, вам кто-то звонил.

1. Вы не знаете, мне звонили из редакции? 2. Вы не знаете, Вере помогли? 3. Вы не знаете, Надю тут спрашивали? 4. Вы не знаете, Володе все объяснили? 5. Вы не знаете, для Ани записочку оставили? 6. Вы не знаете, Лене книгу принесли?

20б) Повторяйте начало реплики, а потом продолжайте по образцу.

Я уже советовался с профессором. – Я уже советовался с профессором; тебе бы тоже надо с кем-нибудь посоветоваться.

1. Я уже советовался с профессором. 2. Я уже пригласил свою Лену. 3. Я уже купил подарок. 4. Я уже выбрал тему своего доклада. 5. Я уже поел. 6. Я уже убрал свои вещи в шкаф.

20в) Продолжайте реплику, выбирая – после некоторого колебания, выраженного словом „пожалуй“ – второй из приведенных вариантов решения.

Что мне купить сестре? Книгу или пластинку? – Пожалуй какую-нибудь пластинку.

1. Что мне купить сестре? Книгу или пластинку? 2. Где нам провести лето? На даче или на море? 3. Что мне надеть? Брюки или юбку? 4. Куда пойти в воскресенье? В кино или на выставку? 5. Когда пригласить соседей? Сегодня или в другой раз? 6. Как закончить письмо? Как обычно или по-другому?

21) В предложениях дополните аффикс -то или -нибудь (см.3720)

1. В коридоре раздавались чьи-... шаги. 2. Она обещала вернуться когда-... осенью. 3. В кабинете кто-... сидит и ждет Юрия Павловича. 4. Как будто в таких случаях кого-... можно отговорить! 5. Выступает кто-... из работников завода. 6. А кто-... будет выступать от имени студентов? 7. Он сидел за столом и что-... подсчитывал. 8. Что-... чужое появилось в ее глазах. 9. Подошло самое удобное время что-... рассказать, какую-... веселую историю. 10. И тот и другой, кажется, ей когда-... нравились. 11. Она испугалась: не с папой ли что-...? 12. Деревня находилась в каких-... тридцати километрах от города. 13. Мама уехала к своей дочери, куда-... за Ярославль. 14. Все это произошло за какую-... неделю после отъезда брата. 15. Я услышал, как кто-... поднимается по лестнице, и через каких-... пять минут потолок над моей головой задрожал от чьих-... шагов.

22) Переведите.

1. Pomozte někdo Petrovi, je tu nový! 2. Doufám, že se najde někdo, kdo mu pomůže. 3. Hledala vás nějaká starší paní. 4. V létě chceme jet s Věrou někam do hor. 5. Někam jsem si dala brýle a teď je nemohu najít. 6. Kup něco k večeři, to je jedno, co. 7. Už jste se tu s někým seznámili? 8. Ať někdo zavolá na nádraží. 9. Špatně vypadá, možná,

že ji něco bolí. 10. Rychle si někam sedni, už to začíná. 11. Musíte se zeptat někoho jiného, já o tom nic nevím. 12. Kdyby někdo přišel, řekni, že se vrátím za půl hodiny. 13. Někdo tady zavřel okno a teď je tu dusno. 14. Nemohl by někdo zavřít okno, táhne tu. 15. Můžete mi ukázat nějakou obrázkovou knihu? 16. Dostal jsem nějakou knihu, ale ještě jsem ji nečetl. 17. Až k nám zítra půjdeš, přines mi knihu, ale něco zajímavého. 18. Na ulici mě zastavila nějaká dívka a ptala se, jak se dostane na Revoluční třídu. 19. Naposledy jsem tu byl někdy na podzim. 20. Někdy na jaře se chystám do lázní. 21. K metru je to nějakých sto až sto padesát metrů. 22. Možná, že někam odjel. 23. Někam odešel, ale nevím kam. 24. Vidím, že mi chceš říci něco důležitého. 25. Vyprávěl asi něco veselého, všichni se hlasitě smáli. 26. Kdybys něčemu nerozuměl, zeptej se mne. 27. Doufal jsem, že ta kniha ještě někde je a že ji někdy najdu.

23) Оттенок неопределенности передает и уступительная конструкция с „ни“. Предложения переведите на чешский язык, а потом обратно на русский. Обращайте внимание на наклонение глагола в русской конструкции.

1. *Что бы я ни говорил, ты все равно мне не вернешь.* 2. *Куда ни взглянешь, все та же степь.* 3. *Куда бы я ни пошел, я обязательно встречаю этого человека.* 4. *Кого бы я ни спрашивал, никто ее не знал.* 5. *Сколько я ни стараюсь, все равно у меня ничего не получается.* 6. *Что ни говори, а человек он хороший.* 7. *Где бы он ни был, он везде вспоминал о своей родине.* 8. *Что бы он ей ни дарил, она ничем не была довольна.*

24) В ответной реплике уногребляйте уступительную конструкцию. Упражнение проделяйте сначала письменно, а потом устно.

Ты уже с кем-нибудь говорил? И никто тебе не посоветовал? – Трудно поверить. Но с кем бы я ни говорил, никто мне не посоветовал.

1. *Ты уже с кем-нибудь говорил? И никто тебе не посоветовал?* 2. *Ты уже к кому-нибудь обращался? И никто тебе не помог?* 3. *Ты уже куда-нибудь звонил? И нигде трубки не поднимали?* 4. *Ты уже где-нибудь спрашивал? И никто ее не знал?* 5. *Ты уже кому-нибудь писал? И никто тебе не ответил?* 6. *Ты уже какое-нибудь лекарство принимал? И ничего тебе не помогло?* 7. *Ты уже что-нибудь подарил ей? И ничего ей не понравилось?*

25) Переведите.

1. *At' jsme byli kdekoli, všude se nám stýskalo po domově.* 2. *At' jsem ho žádal o cokoli, vždy mne odmítl.* 3. *Kdykoli jsem k ní přišla, vždycky ležela a četla.* 4. *At' se člověk podíval kam chtěl, všude ležely samé knihy.* 5. *At' jsem mluvil s kýmkoli, nikdo nevěděl, kam se odstěhovala.* 6. *Cokoli dělá, všechno se mu daří.* 7. *Kupte cokoli, jen aby to bylo čerstvé.* 8. *Kdekoli naše auto zastavilo, hned k nám přicházeli lidé a nabízeli svou pomoc.* 9. *Zastavte kdekoli, jen abychom se tam mohli napít něčeho studeného.*

10. Ať jsem se ho ptal na cokoli, vždy uměl dát správnou odpověď. 11. Vyberte cokoli, jen aby to nebylo moc drahé. 12. Kamkoli přijel, všude ho znali. 13. Můžete jet kamkoli, jen abychom se tam mohli vykoupat. 14. Ať jsme se snažili sebevíc, pomoci jsme mu nemohli. 15. Udělejte to jak chcete, jen aby to bylo správně.

26) Обращайте внимание на значение местоимений с аффиксом кое-. Предложения переведите на чешский язык, обращая внимание на эквиваленты неопределенных местоимений (см. 3720).

1. Как красиво написано! Слушай, я хочу прочитать тебе кое-что. 2. Когда бригада принимала обязательства, кое-кто сомневался – не слишком ли они высоки. 3. Ребята, идите сюда! Я вам кое-что принесла! 4. Кое-где уже зеленела первая травка. 5. Кое-кого из них я знал еще до нашей встречи. 6. Кое-что мы об этом событии уже читали. 7. Кое-какие слова я уже понимал. 8. Кое-чего мы все-таки добились.

27) Переведите.

1. Nějaké chyby v diktátu ještě jsou, ale celkově ses zlepšil. 2. Leckdo pochyboval, že se nám náš plán podaří uskutečnit. 3. Něco už jsem se o té cestě dověděl, mohu ti to říci. 4. Lidé většinou mlčeli, jen málokdo se odvážil na něco zeptat. 5. Něčemu už rozumím, ale zdaleka ne všemu. 6. Někomu se obrazy líbily, ale všeobecně vyvolala výstava kritiku. 7. Tu a tam se objevily první sněženky. 8. Něco ti povím, ale ne abys to tajemství někomu vyzradila. 9. Pár věcí na zítřek už jsem koupila, ale ještě toho hodně chybí. 10. Ledacos se zachovalo celé, ale některé věci se cestou rozbily.

28) Вставьте отрицательную частицу „не“ или „ни“. Объясните выбор частицы (см. 3820).

1. Я ___ кому из них не доверял. 2. Меня ___ кто не понял. 3. Он и к старости не изменил своего поведения ___ в чем. 4. Саше там ___ с кем было дружить. 5. Я вошел в дом, но там ___ кого не было. 6. Мне ___ чего было сказать. 7. Я ___ чего не слышал, кроме шума листьев. 8. Он жил, словно ___ кого вокруг себя не замечал и ___ в ком не нуждался. 9. Велосипед у меня поломался, а теперь мне выехать ___ на чем. 10. ___ кто ___ чего не знал о происходившем. 11. Больше ждать было ___ кого. 12. Мы ___ кого больше не ждали, все уже сидели по местам. 13. Брат не слушал ___ чьих советов. 14. Купаться там было ___ где. 15. Я ___ кого ___ в чем не обвиняю. 16. Спросить было ___ кого, и мы шли наугад.

29а) Отвечайте отрицательно.

Вы куда-нибудь поедете в субботу? – Нет, мы никуда не поедем.

1. Вы куда-нибудь поедете в субботу? 2. Вы с кем-нибудь подружились здесь? 3. Вы где-нибудь были вчера вечером? 4. Вы в чем-нибудь сомневаетесь? 5. Вы на кого-нибудь обиделись? 6. Вы что-нибудь взяли на третье? 7. Вы согласитесь на

какие-нибудь условия? 8. Вы условились на чем-нибудь? 9. Вы договорились как-нибудь? 10. Вы сошлись с кем-нибудь мнениями?

29б) Расширьте реплику, добавляя обоснование. Употребляйте безличную отрицательную конструкцию.

Мы нигде не купались. – Мы нигде не купались просто потому, что там нигде было купаться.

1. Мы нигде не купались. 2. Мы ничего не купили. 3. Мы ни с кем не дружили. 4. Мы нигде не пообедали. 5. Мы никуда не поехали. 6. Мы никуда не пошли. 7. Мы ни о чем не беседовали. 8. Мы ни с кем не говорили. 9. Мы никого не спрашивали. 10. Мы ни с кем не спорили. 11. Мы ни от кого не ждали помощи.

30) В отрицательных предложениях встречаются и другие, не только отрицательные местоимения. Подчеркните местоимения. Предложения переведите на чешский язык.

1. Павел не заинтересован в каких-либо отношениях с Борисом. 2. Сотрудники не хотят войти в какой-либо спор с Верой. 3. Вадим не боится препятствий, какие бы они ни были. 4. Казалось, что новый метод не имел каких-либо преимуществ. 5. Слова, какие бы они ни были, не выразят того, что сейчас говорят глаза Ани. 6. Нет ли у вас каких-либо других планов на четверг? 7. Официальная награда, какая бы она ни была, не должна стать для спортсмена выше оценки зрителей.

31) Переведите.

1. Všechny domy v ulici byly stejné, ničím se od sebe nelišily. 2. Nemám si kam pověsit kabát, kde je tu nějaký věšák? 3. Tvoje sestra se v poslední době nějak změnila. S nikým se nestýká, o nic se nezajímá, nikam nechodí. 4. Mlčel, ať jsme se ho ptali na cokoli. 5. Nerad jezdím na chatu, není kde se tam koupat. 6. Mám rád soboty, člověk si může v klidu něco přečíst a dívat se na televizi až do konce programu. 7. Vše bylo jasné, nebylo o čem diskutovat. 8. Kolem dokola byl samý les; zdálo se nám, že jsme tu úplně sami. 9. Tyto bedny postavte na sebe a tamty odnešte někam do sklepa. 10. Říkal mi to jeden váš přítel. – Někdo z mých přátel? Kdo to mohl být? 11. Původně jsme chtěli jet někam do hor. Ale hned na začátku prázdnin se Lena rozhodla jinak. A bez ní já sama nikam nepojezu. 12. Marie nemůže do zítřka připravit ten referát, nemá čas. – Tak ať referát připraví někdo jiný. 13. Petr se tě na nic neptal? – Na něco se ptal, ale zapomněl jsem na co. 14. Už jste se tu s někým seznámil? Už tu někoho znáte? – Někoho už znám, ale všechny účastníky kursu ne. 15. Proč jsi někoho nepozvala? – Protože jsem neměla koho pozvat. 16. Nějací studenti už na praxi byli, ale hodně jich má ještě praxi před sebou. 17. Něco jsem ti koupila, hádej, co to je! 18. V tu chvíli, kdy jsem vešel do pokoje, tam nikdo nebyl. 19. Když jsem se zvedl ze země, viděl jsem, že mám bundu samou skvrnu. 20. Zastavili jsme se až na okraji lesa; kdesi v dálce bylo vidět nějaké světlo; teď už se nemusíme ničeho bát. 21. Popros někoho, aby ti pomohl. – Nikoho prosit

nebudu, zvládnou to sama. Ostatně ani nemám koho poprosit. 22. Neměl by někdo jít dětem naproti? – Nedělejte si starosti, nějak to už zařídíme. 23. Co je to za písničku? – Nevím, to je něco nového. 24. Jdeš ke Kost'ovi? – Uhádl's, právě k němu. Mám mu něco vyřídit? – Řekni mu, ať mi někdy zavolá.

32) Орфографическое упражнение. Вставьте „не“ или „ни“. Потом упражнение пишете под диктовку.

1. Через пять минут ___ кого не осталось на улице. 2. Больше ждать было ___ кого. 3. Спереди Рейнский водопад ___ что иное, как невысокий водяной уступ. 4. Кого мы только на балу ___ видели! 5. Куда ___ взглянешь, все та же гладь и степь. 6. ___ кто иной не умел делать того, что умел Павел Иванович. 7. Жил на свете ___ кто человек безродный, одинокий. 8. Этот провал ___ что иное, как потухший кратер. 9. В каких странах он только ___ бывал, каких городов ___ видал! 10. Это был ___ кто иной, как иаш повар Вавила. 11. ___ чего на зеркало пенять, коли рожа крива. 12. ___ кто в Запорожье ___ чем обзаводился и ___ чего не держал у себя; все было в руках у атамана. 13. Кто бы к нему ___ пришел, всех встречал радушно. 14. Какие переживания! И доверить их ___ кому. 15. Сижую неподвижно, ___ о чем не думая и не чувствуя ___ каких желаний. 16. Кто ___ читал эту книгу, все ее хвалят. 17. Чего он только ___ делал! Поваром служил на пароходах, в тинографии полы подметал, на полевые работы нанимался. 18. ___ у кого нельзя было узнать его адрес. 19. Дождик, как ___ кратко было его время, обильно наполнил землю. 20. Открыть шкаф было ___ чем.

8-ой урок

4000 ИМЕНА ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

4100 В зависимости от значения и морфологических признаков числительные делятся на количественные (две, десять), порядковые (первый, десятый), собирательные (двое, четверо) и дробные (одна пятая).

4200 По составу числительные делятся на простые (четыре, семь), производные (двенадцать, пятьдесят, шестьдесят) и составные (двадцать два, сто сорок пять).

4300 СКЛОНЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

4310 Количественные числительные

4311 Числительное „**один**“ склоняется как местоимение **сам** (см. 3510), т.е. *один/одно, одного, одному, об одном, с одним; одна, одной, одной, одну, об одной, с одной; одни, одних, одним, об одних, с одними.*

4312 Числительные **два, три, четыре, оба** склоняются как притяжательные прилагательные во множеств. числе (см.2100) с некоторыми видоизменениями.

Им.	дв-а(м.,с.) две (ж.)	тр-и	четыр-е
Род.	дв-ух	тр-ёх	четыр-ёх
Дат.	дв-ум	тр-ём	четыр-ём
Вин.	= Им./Род.	= Им./Род.	= Им./Род.
Предл.	дв-ух	тр-ёх	четыр-ёх
Тв.	дв-умя	тр-емя	четырь-мя

4313 Такой же характер носит и склонение числительного **оба/обе**.

Парадигма

Им.	об-а (м.,с.)	об-е (ж.)
Род.	об-оих	об-еих
Дат.	об-оим	об-еим
Вин.	= Им./Род.	=Им./Род.
Предл.	об-оих	об-еих
Твор.	об-оими	об-еими

4314 Числительные от четырех до **двадцати + тридцать, пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят**, склоняются по образцу третьего типа склонения существительных (см. 1130), т.е. напр. *пять, пяти, пять, о пяти, пятью.*

4315 В производных числительных на -десят (50, 60, 70, 80) склоняются обе части. т.е. *пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти. пятьдесят, о пятидесяти, пятьюдесятью.*

Обе части склоняются и в сотнях (**двести, триста, четыреста, пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот**); напр.: *двести, двухсот, двумстам, двести, о двухстах, двумястами*.

4316 Числительные **сорок, девяносто, сто** во всех косвенных падежах – кроме винительного – имеют окончание *-а*: напр.: *сорок, сорока, сорока, сорок, о сорока, сорока*.

Такое же окончание принимает в косвенных падежах и числительное **полтора/полторы**.

Парадигма

Им.	полтора (м.,с.)	полторы (ж.)
Род.	полтора	
Дат.	полтора	
Вин.	полтора	полторы
Предл.	полтора	
Твор.	полтора	

4317 В составных числительных склоняются все слова.

Напр. *пятьсот сорок шесть, пятисот сорока шести, пятистам сорока шести, о пятистах сорока шести, пятьюстами сорока шестью*.

В разговорной речи нередко склоняется только последнее слово, напр.: *с тысяча пятьсот сорок шестью*.

4318 Слова **тысяча, миллиан, миллиард** склоняются по образцам имен существительных.

4320 **Порядковые числительные** склоняются по образцу прилагательных (см. 2110). Числительные **третий, третья** склоняются по образцу **волчий** (см. 2120).

4321 В составных числительных порядковую форму имеет и склоняется только последняя часть: напр.: *сто сорок восьмой, сто сорок восьмого, сто сорок восьмому* и т. д.

4330 **Собирательные числительные** образуются от количественных числительных (2-10). Склонение собирательных числительных похоже на склонение прилагательных во множеств. числе. Напр.: *дво-е, дво-их, о дво-их, дво-ими; четвер-о, четвер-ых, четвер-ым, о четвер-ых, четвер-ыми*.

Нередко в косвенных падежах заменяются собирательные числительные формами количественных числительных.

4340 **Дробные числительные** (две десятых, три пятых) склоняют все части: напр.: *две целых, три четвёртых; двух целых, трёх четвёртых; двум целым, трём четвёртым; двумя целыми, тремя четвёртыми*.

4350 **Неопределенно-количественные слова** (**много, сколько, столько, несколько**) склоняются как прилагательные во множеств. числе. Напр.: *несколько, нескольких, нескольким, о нескольких, несколькими*.

4400 СОЧЕТАНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ

4410 Если количественное числительное в **именительном падеже**, то управляемое им **существительное** стоит

- а) после **один** (и в составных числительных, напр. тридцать один) в форме **именительного падежа единств. числа**.
- б) после **два/две, три, четыре** (и в составных числительных) и после **оба/обе** и **полтора/полторы** в форме **родительного падежа единств. числа**.
- в) после **всех остальных количеств. числительных** в форме **родительного падежа множеств. числа**.

4411 Если в конструкцию после **2, 3, 4, оба** входит имя прилагательное, то оно при существительных мужского и среднего рода стоит обычно в родит. падеже множеств. числа (напр. два молодых автора, три высоких здания), при существ. женского рода – обычно в именит. падеже множеств. числа (напр. четыре стройные девушки). После остальных числительных – форма родит. падежа множеств. числа.

4412 Если количественное числительное стоит в форме **косвенного падежа**, то как числительное, так и прилагательное согласуется с падежом существительного. (Напр.: двух молодых авторов, двум молодым авторам, двумя молодыми авторами.)

4420 **Собирательные числительные**, обозначая количество лиц как их совокупность, сочетаются только с небольшим кругом существительных:

- а) с существительными, обозначающими **лиц мужского пола** (двое инженеров, семеро профессоров). У существительных на -а (мужчина, юноша) и адъективированных существительных (больной, раненый, военный) собирательное числительное **обязательно** (трое юношей, четверо военных).

Собирательное числительное обязательно и для обозначения количества:

- а) у существительных *pluralia tantum*: двое ножниц, четверо суток. (В косвенных падежах употребляются только количественные числительные; напр.: четверо суток X около четырех суток и т.д.)
- б) у существительных **люди, дети, ребята** (трое людей, двое детей, четверо ребят).

4421 После собирательных числительных (в имен. падеже) существительные стоят в **родительном падеже множеств. числа** (двое друзей, трое очков, четверо детей).

4430 Количественные числительные два, три, четыре + оба обладают категорией **одушевленности/неодушевленности** по правилу существительных: винительный падеж совпадает у одушевл. с родительным, у неодушевленных – с именительным падежом. Напр.: Я увидел двух (трех, четырех) студентов (студенток). X Я увидел два (три, четыре) стола.

Категория одушевленности/неодушевленности проявляется при обозначении

количества только у простых числительных. В составных числительных разница одуш./неодуш. не проявляется. Сравните: Я увидел двух студентов (студенток) X Я встретил двадцать два студента (двадцать две студентки).

УПРАЖНЕНИЯ

1) Словосочетания просклоняйте. Употребите их в предложении. (См. 4312-4317).

7 машин; 3 окна; 14 страниц; 2 сына; 6 мальчиков; 4 комнаты; 11 этажей; 8 зданий.

50 рублей; 72 килограмма; 67 домов; 100 крон; 259 студентов; 40 картин; 95 процентов; 150 граммов; 644 квартиры; 46 студенток; 3000 экземпляров; 1500 пассажиров; 5600 километров.

2) Имя существительное поставьте в надлежащем падеже. (См. 4410).

51 (грузин); 42 (комсомолец); 257 (солдат); 123 (офицер); 34 (знамя); 96 (башня); 541 (улица); 996 (деревня); 343 (ступень); 63 (скульптура); 77 (музей); 2500 (литр); 1 1/2 (неделя); 1 1/2 (стакан); 2 1/2 (центнер); 6 1/2 (гектар); 98,5 (процент); 7,07 (метр).

3) Существительное употребите в сочетании с числительными и местоимениями.

окно (2, 10, все); город (3, 8, наши); письмо (4, 22, ваши); стул (5, 21, 32, все); англичанин (37, 44, несколько, многие); дерево (2, 20, 18, 101, все); профессор (6, 23, наши); озеро (6, 3, все); воробей (3, 8, много); дочь (3, 5, ваши); сестра (3, 4, 6, ваши); карандаш (42, 45, мои); остров (все, 3, 12); градус (21, 23, 17).

4) Читайте, раскрывая скобки.

1. Среди россиян, попавших в 1995 (год) в сборник „Диво“ – российский аналог книги рекордов Гиннеса, – 36 (пловцы-марафонцы), которые в сопровождении 3 (корабль) преодолели расстояние в 136 (километр) от Находки до Владивостока. Заплыв длился 70 (час) 15 минут при температуре воды 4-5 (градус) тепла, волнении моря до 3,5 (балл) и порывах ветра до 18 (метр) в секунду. В уникальном зимнем заплыве участвовали пловцы из 18 (город) России, а также Казахстана и Китая.
2. Борис Павлович Никитин, известный педагог-новатор, в день своего 80-летия, 23 (март) поднял 3 (раз) на глазах у гостей 36-килограммовую гирию. Сам по своей системе воспитал 7 (собственный ребенок). Его старший сын окончил школу в 13 (год).
3. В подготовке нового проекта 3 транспортного кольца в Москве было разработано около 30 (различный вариант). Наряду с 12 (проектировщик) в раз-

работке участвовали и 4 (архитектор- ландшафтник), 6 (археолог), 4 (гидро-эколог), 7 (экономист) и 2 (социолог).

4. В Москве по последним подсчетам живет 7 (миллион) 623 (тысяча) жителей.
5. В высших учебных заведениях одной Москвы обучается более 640 000 (студент). Главный корпус Московского университета возвышается над Москвой на 240 метров. В нем 32 (этаж), 45 000 (помещение), 3,5 (километр) коридоров, 33 (читальный зал).
6. Волга тянется с севера к югу на 3532 (километр). – Глубина Байкала достигает 1620 (метр). – Самая высокая гора на Кавказе – Эльбрус, достигающий 5630 (метр). – В Уральских горах открыто более 990 (вид) металлических руд.

5) Переведите (см. 4430).

a) 1. Tento týden jsem navštívil své dva přátele. 2. Ministr vyznamenal čtyři školáky, kteří zachránili život svým dvěma kamarádům. 3. Rektor přijal 32 profesorů naší university. 4. Ředitel školy blahopřál 134 absolventům večerního studia. 5. Obě dívky jsem už někde viděl. 6. Závod přijal čtyři mladé techniky. 7. Potrestat bylo třeba oba chlapce, kteří porušili kázeň. 8. V zoologické zahradě jsme viděli tři lvy a asi deset medvědů. 9. Sestra chce pozvat na večírek čtyři spolužáky. 10. Strýček zastřelil 4 zajíce a 3 bažanty. 11. Lékař od rána prohlédl už třiadacet nemocných. 12. Profesor dnes zkoušel jen čtyři studenty. 13. Ptali jsme se tři lidí, jak se dostaneme na nádraží. 14. Na začátku letošního roku jsme v našem semináři přivítali pět amerických studentů. 15. Obě dcery měl otec stejně rád.

b) krabička se šesti barevnými tužkami, kytara s pěti strunami, slovník o třech svazcích, dům o devíti poschodích, byt o třech pokojích, parník s 250 cestujícími, stůl se čtyřmi židlemi, kniha se čtyřiceti ilustracemi, petice s 33 podpisy, více než 180 stránek, asi 25 procent, před dvěma lety, během tří týdnů, za pět minut, po pěti letech, ne více než 40 kroků, přinejmenším 4 hodiny, asi 90 kilometrů, o něco více než 150 rublů, průměrně 10 lidí, půldruhého metru, jeden a půl týdne, celkově 95,5 procent, během tří let, o dvě patra výš, o několik metrů níž, o 51 lidí víc, o sto korun levněji, ještě dvakrát, pětkrát draže.

7) Поставленные в скобках словосочетания сочетайте с данными числительными (см. 4411).

3 (последнее письмо); 42 (хрустальная люстра); 22 (заграничный участник); 7 (большое здание); 4 (крепостная башня); 33 (ценный экспонат); 44 (промышленное предприятие); 16 (большой город); 2 (старший сын); 35 (фруктовое дерево); 142 (новая книга); 203 (молодой работник); 71 (цветной фильм).

8) Переведите.

čtyři zajímavé články, za poslední dva roky, každé tři hodiny, všech pět dívek, obě základní pravidla, po obou stranách ulice, dobré tři hodiny, celého půl roku, celá tři

процента, tři jiné příklady, nějakých pět kilometrů, nějací dva Francouzi, během těchto dvou měsíců, všechny čtyři místnosti, všech deset knih, během nějakých patnácti minut, oba moji staří přátelé, s několika zkušenými odborníky, od mnoha bývalých spolužáků, bez mnoha svých spolupracovníků, za každých sto metrů, prvních pět stránek, první dva roky, první dvě lekce, všechny poslední roky, všech posledních pět let, za posledního půlroku.

9) Читайте (см. 4320).

Михаил Илларионович Кутузов родился в 1745 году. В 1790 он принимал участие в штурме Хаджибея. Позже он участвовал в войнах против Наполеона в 1805 и в 1812-1813 годах. Бородинское сражение началось на рассвете 26-го августа 1812 года. 125-тысячная армия Кутузова сдерживала упорные атаки войск Наполеона. Французы, заняв Москву 2 сентября, в октябре оставили ее, и Кутузов 6 октября перешел в наступление и нанес французам поражение, которое привело к гибели 500-тысячную армию Наполеона. К 25 декабря 1812 года неприятель был изгнан из пределов России. Великий русский полководец Кутузов скончался 16 апреля 1813 года.

10) Переведите. Словосочетания употребите в предложении.

V letech 1942-1945, od roku 1948, v roce 1900, v 18. století, v dvacátých letech devatenáctého století, devadesátá léta, dvacátý osmý řádek, strana patnáct, dvousté výročí, padesáté výročí, 1. máj, 17. listopad, 15. březen, v noci z 10. na 11. června, čtyřicátá léta, od 5. do 12. září, za prvé, za druhé, ještě jednou, dvakrát, pětkrát, po prvé, po druhé, po sté, kolikrát?, několikrát, po kolikáté?, po několikáté, ve kterém roce?, na které stránce?, kolikátého je dnes?, který z nich?, v kolik hodin?, ve které zásuvce, horní nebo dolní?, dvojitě okno, dvojnásobný mistr světa, dvojnásobná práce, dvojaká politika, dvoučlenná věta.

11) Установите, какие из существительных, приведенных в скобках, сочетаются

а) только с количественным числительным

б) только с собирательным числительным

в) как с количественным, так и с собирательным числительными. Словосочетания прочитайте. (См. 4420)

2 (друг); 2 (петух); 3 (сын); 3 (дочь); 4 (брат); 4 (стул); 3 (мужик); 3 (мужчина); 4 (скрипки); 5 (ребенок); 3 (юноша); 3 (больной); 4 (столовая); 6 (уполномоченный); 3 (раненый); нас (2); их (3); 2 (молодой инженер); 6 (моряк); 6 (подруга); 3 (часы); 7 (военный); 2 (сутки); 2 (день); 5 (товарищ); 3 (русский); 3 (англичанин); 6 (яблоко); 9 (книга); 3 (котенок); 3 (шипы); 3 (гвоздь); 4 (человек); 4 (женщина); 3 (незнакомое лицо)

12) Переведите.

1. Na prahu domku stáli dva chlapci. 2. Do pokoje tiše vstoupily dvě dívky. 3. Tři přátelé – Boris, Viktor a Igor – odjeli pracovat na Moravu. 4. V našem městě jsme zůstali jen my čtyři. 5. Tři kamarádky se už vdaly. 6. Už jsem udělal dva úkoly. 7. Dostali jsme dvojí úkol – překlad a rozbor textu. 8. V našem obchodě se prodává jen trojí káva. 9. Mám dvoje brýle – jedny na dálku a druhé na čtení. 10. Na nádvoří se dá vejít dvěma branami. 11. O svatbě jsme měli troje maso. 12. V lese se prý potulují tři medvědi. 13. V bytě máme dvoje kamna, ale žádná nehřejí. 14. Moje kadeřnice má troje nůžky. 15. Na hřišti si hrály čtyři děti. 16. Na poli pracovali tři muži a čtyři ženy. 17. Po večeři se podávalo dvojí víno. 18. V hotelu zůstanu asi čtyři dny. 19. Pokoj mám zamluvený jen na tři dny. 20. Čtyři pacienti seděli na chodbě a četli noviny.

13) Читайте дробные числительные. (См. 4340)

1/3; 1/10; 2/5; 2/3; 3/4; 1 1/2; 2 1/2; 7 1/3; 4 5/10; 0,6; 2,03; 16,006; 15.35; 29.5.

14) Решайте. Опорный материал:

1) + : К 2 прибавить 6; сложить 2 с 6; определить сумму 2 и 6.

2) – : От 6 отнять 2; 2 вычесть из 6.

3) \times : 2 умножить на 6.

4) : : 6 разделить на 2.

5) 2^2 : Возвести 2 во вторую степень (в квадрат).

6) 2^3 : Возвести 2 в третью степень (в куб).

7) $\sqrt{\quad}$: Извлечь корень.

$7+3=$; $15-6=$; $8 \times 7=$; $16:4=$; $3^2=$; $2^3=$

15) Переведите.

1. Třístá loď loděnic v Gdaňsku byla spuštěna na vlny Baltického moře. Je dlouhá 157,5 m, má čtyři jeřáby a místo pro 624 kontejnerů.

2. Přehlídka amatérského filmu, která se letos koná již po desáté, proběhne od 1. do 15. června. Bude předvedeno více než 90 černobílých a 24 barevných filmů. Promítat se bude denně od 14 do 18 hodin. Porota se skládá z pěti známých filmových odborníků.

3. Slunce dnes vychází v 6.08 hod. a zapadá v 17.28 hod. V noci bude 14-16 stupňů, odpolední teploty dosáhnou 18-22 stupňů.

4. Zápas skončil poměrem 3:2. První branka padla v 5. minutě prvního poločasu. O šest minut později hosté vyrovnali. Domáci ještě jednou snížili, ale posledních dvacet minut druhého poločasu zcela patřilo hostům.

5. Rozsah činnosti počítače je stonásobně větší než u běžné počítačky prvního typu. Zkušební provoz proběhne během půl roku.

6. Tato hra se hraje současně na třech scénách. Hlavní představitelka brněnské inscenace vystoupila v roli již po čtyřicáté.

7. V expozici a fondech Ermitáže je více než dva a půl miliónu uměleckých děl. Jen sbírka západoevropského umění má na 630 000 exponátů.

8. 22. června 1941 přepadla hitlerovská armáda Sovětský svaz. Boj s fašistickým Německem trval 1418 dní. V noci z 8. na 9. května 1945 byla podepsána smlouva o bezpodmínečné kapitulaci Německa. Během druhé světové války zahynulo 56 miliónů lidí, z toho více než 20 miliónů sovětských lidí. Fašisté zničili jen na území SSSR 1710 měst a obcí, více než 30 tisíc továren a 30 000 škol.

9. Vloni na podzim provedla INRA průzkum veřejného mínění, který zahrnul 18 tisíc lidí z 21 evropských zemí. Zde jsou některé zajímavé údaje.

Nejčastěji jezdí do práce veřejnou dopravou Švýcaři – okolo 60 procent. Méně než ostatní pak Finové, celkově jen 6,6 procent. Nejhorlivějšími turisty jsou v Evropě Italové a Němci, nejméně cestují do zahraničí Ukrajinci (necelých 5 procent).

A kdo jsou v Evropě ranní ptáčata? Jsou to Češi a Maďaři; 46 procent Čechů a 42 procent Maďarů vstává před šestou. Nejraději si pospí Irové a Španělé – jen jeden člověk z 15 tu vstává před rozedněním. Češi získali i řád „Zlatého kartáčku“: 98,7 procent si čistí zuby každý den. Poslední místo patří v tomto směru Řekům; téměř třetina dotazovaných se přiznala, že si minulý den zuby nečistila.

Ze západních Evropanů dává přednost sprše 81 procent Holanďanů, zatímco vanu mají raději Britové (47,6 procent). A nejméně rádi se prý myjí Irové.

Nejčastěji telefonují do zahraničí Švýcaři a Němci, téměř 16 procent dotázaných.

Obyvatelé východní Evropy rádi chodí po nákupech a málokdy (ve 3 procentech) nakupují na objednávku do domu.

Kostel navštívilo v den ankety více než 5 procent Irů, mezi Švédy to bylo celkem 1,4 procenta a mezi Rusy 1,3 procenta. Téhož dne si odpoledne zdřímlo 42 procent Dánů (jsou první v Evropě!), zatímco ve Španělsku se odpolední siestě oddávalo jen 21 procent obyvatel poloostrova.

Noviny čtou každý den čtyři z pěti Švýcarů; nejméně se o novinky zajímají Řekové: denní tisk četla toho dne méně než třetina dotázaných.

Největšími milovníky časopisů jsou v Evropě Poláci a Češi, za nimi následují Rakušané, Francouzi a Dánové. Téměř 84 procent Norů denně poslouchá rozhlas. A na televizi se nejvíce ze všech dívají Rusové: obrazovka přitahuje každý den 86 procent obyvatel Ruska.

9-ый урок

5000 ГЛАГОЛ

Система форм глагола:

- 1) личные формы (изъявительное наклонение настоящего, прошедшего и будущего времени); повелительное наклонение (эксклюзив и инклюзив); условно-сослагательное наклонение; форма страдательного залога
- 2) неличные формы (инфинитив, деепричастия, причастия)

Грамматические категории глагола: кат. *лицá/чísла*, времени, наклонения, залога, вида. В -л формах – категория рода (именная, согласовательная).

5100 Основы глагола, выделяемые во всех глаголах:

- 1) основа настоящего времени (ОН) выявляется после отсечения окончания в форме 3 лица множеств. числа настоящего времени: бер-ут: **бер-**; держ-ат: **держ-**; дума-ют (*dumaj-ut*): **думай-**
- 2) основа прошедшего времени (ОП) выявляется после отсечения форманта инфинитива: бра-ть: **бра-**; смотре-ть: **смотре-**; говори-ть: **говори-**; нес-ти: **нес-**.

ОП непродуктивных глаголов на -чь, -сть и некоторых глаголов на -сти совпадает с ОН: печь – **пек-**; упасть – **упад-**; цвести – **цвет-**; грести – **греб-** (см. МАТЕРИАЛЫ II/24/2)

От ОН образуются формы настоящего времени, повелительного наклонения (эксклюзива), деепричастия несовершенного вида, причастий настоящего времени.

От ОП образуются формы прошедшего времени, условно-сослагательного наклонения, деепричастия совершенного вида, причастий прошедшего времени, инфинитива.

5200 Класс глагола дан соотношением тематических суффиксов (т.е. суффиксов, находящихся между корневым морфом и грамматическим формантом) обеих основ глагола. Вспомогательным критерием для выделения глаголов в классы является тип спряжения (см. 5300).

Глаголы делятся на **продуктивные (ПГ)** и **непродуктивные (НГ)**. ПГ образуют открытый ряд: их число не ограничено, их состав пополняется новыми глаголами, для образования которых они служат образцом. НГ образуют закрытый ряд: их число ограничено, они не служат образцом для новых глаголов. Состав отдельных классов и групп НГ дан замкнутым списком (см. МАТЕРИАЛЫ II, в которых классы ПГ обозначаются цифрами 1–5, классы НГ цифрами I–V. В классах 1–5 приводятся самые частотные глаголы, в классах I–V дан полный список НГ. Список глаголов дается в алфавитном порядке; в некоторых классах учитывается акцентологический тип и чередование согласного в исходе ○Н.

5210 Таблица классов глагола

	<i>Класс</i>	<i>ОП/ОН</i>	<i>Тип спря.</i>	<i>Пример</i>
	1	A / AJ	1	дума- /думај-
ПГ:	2	E / EJ	1	красне-/краснеј-
	3	OVA / UJ	1	беседова-/беседуј-
	4	NU / N	1	верну-/верн-
	5	I / O	2	говори-/говор-
НГ:	I	A / O	1	писа-/пиш-
	II	A / O	2	держа-/держ-
	III	E / O	2	смотре-/смотр-
	IV	O/NU/N	1	сох-/сохну-/сохн-
	V	O / O	1	нес-/нес-

5300 Типы спряжения форм настоящего времени отличаются друг от друга различной серией окончаний, присоединяющихся к ОН.

5310 1-ый тип спряжения**Окончания**

<i>Граф.</i>	<i>Морфонол.</i>	<i>Примеры</i>	
-у/-ю	-У	я иду	я думаю
-ешь/-ёшь	-ОЅ	ты идёшь	ты думаешь
-ет/-ёт	-ОТ	он идёт	он думает
-ем/-ём	-ОМ	мы идём	мы думаем
-ете/-ёте	-ОТ ₁ /I ₃	вы идёте	вы думаете
-ут/-ют	-УТ	они идут	они думают

5320 2-ой тип спряжения**Окончания**

<i>Граф.</i>	<i>Морфонол.</i>	<i>Примеры</i>	
-у/-ю	-У	я держу	я верю
-ишь	-ИЅ	ты держишь	ты веришь
-ит	-ИТ	он держит	он верит
-им	-ИМ	мы держим	мы верим
-ите	-ИТ'Е	вы держите	вы верите
-ат/-ят	-АТ	они держат	они верят

Акцентологические типы форм наст. времени см. 5610.

5330 Чередование в псходе основы

5331 Таблица чередования

к – ч	плакать : я плачу
г – ж	брызгать : брызжу
х – ш	пахать : я паху
д – ж, жд	глядеть : я гляжу
	повредить : повреждённый
т – ч, щ	платить : я плачу
	запретить : я запрещаю
з – ж	сказать : я скажу
с – ш	писать : я пишу
ст – щ	простить : я прощу
ск – щ	искать : я ищу
б – бл	любить : я люблю
п – пл	купить : я куплю
м – мл	дремать : я дремлю
в – вл	готовить : я готовлю
ф – фл	графить : я графлю

5332 В глаголах 1-ого спряжения согласный чередуется во всех формах настоящего времени, напр., писать: я пишу, ты пишешь, он пишет; мы пишем, вы пишете, они пишут.

5333 В глаголах 2-ого спряжения согласный чередуется только в форме **первого лица единств. числа** наст. времени, напр., платить: я плачу, а ты платишь, он платит; мы платим, вы платите, они платят.

5400 Прошедшее время

5410 **Формы прошедшего времени состоят из личных местоимений** (= выразителей категорий лица / числа) и т.н. -л формы, образующейся от ОП глагола путем присоединения форманта -л. Напр. дума- думал; смотре- смотрел; говори- говорил.

Формы женского рода принимают окончание -а, среднего рода -о, множеств. числа -и; напр. он читал, она читала, оно читало, они читали

5411 Некоторые глаголы IV-ого непродуктивного класса (сохнуть) образуют -л формы без суффикса -ну-, напр. высохли, замёрзли, ослепла, исчезли.

5412 В глаголах V-ого непродуктивного класса (-д и -т: упасть – я упаду, подмести – я подмету) присоединяется формант -л сразу после гласного: упал, подмёл, цвёл, сел. См. МАТЕРИАЛЫ II/24/2.

5413 **Формант -л в форме мужского рода не присоединяется:**

- а) К глаголам IV-ого непродуктивного класса, форма прошедшего времени которого образуется без -ну-, напр. я, ты, он исчез, отвык, проник. Остальные формы образуются с формантом -л, напр. она исчезла, они исчезли.

- б) К глаголам V-ого непродуктивного класса на -сти и -зти, в исходе основы настоящего времени которых -с и -з, напр. он нёс, он вёз.
- в) Грести – он грёб, она гребла. Скрести – он скрёб, она скребла. Расти – он рос, она росла.
- г) Глаголы на -чь образуют формы как в 541За,б; исход ОП такой же, как и в ОН. Напр. мочь – он мог, она могла; беречь – он берёг, она берегла; стричь – он стриг, она стригла; жечь – он жёг, она жгла; печь – он пёк, она пекла.

5414 Особенности образования форм прошедшего времени единичных глаголов см. МАТЕРИАЛЫ II/40.

5420 Условно-сослагательное наклонение образуется при помощи присоединения частицы **бы** к форме прошедшего времени. Напр. я читал бы / я бы читал; ты читал бы / ты бы читал и т.п.

В отличие от чешского языка в форме русского условно-сослагательного наклонения нет временных оппозиций.

5430 Акцентологические типы (АТ)

- Объяснение: НУ = неподвижное ударение
 ПУ = подвижное ударение
 П = морфемный шов перед окончанием
 | = ударный слог
 - = безударный слог
 МПУ = место перехода ударения
 АА = неподвижное ударение не на окончании
 ББ = неподвижное ударение на окончании
 БА = подвижное ударение (переход на не- окончание)

5431 АТ форм настоящего времени

НУ					
1) я ... они	П -	я думаю ты думаешь они думают	АА		
2) я... они	- П	я иду ты идёшь они идут	ББ		
ПУ					
3) я -	- П	я пишу	БА	МПУ:	
ты ... они	П -	ты пишешь они пишут		2-ое л.	ед. ч.

5432 Подавляющее большинство глаголов относится к типам с неподвижным ударением.

К акцентологической схеме АА относятся все глаголы 1, 2, 3 класса.

Все глаголы церковнославянского происхождения 5-ого класса с чередованием т-щ (напр. превратить, защитить) относятся к типу ББ.

5433 Запомните акцентологический ряд:

думать, думаю, думай!

смотреть, смотрю, смотри!

5444 Запомните акцентологические правила:

- а) Если в инфинитиве (неодносложном) ударение не на последнем слоге, глагол относится к АА.
- б) В форме 1-ого лица единственного числа ударение всегда совпадает с ударением формы инфинитива.
- в) Во всех формах настоящего времени – за исключением формы 1-ого лица единств. числа – ударения совпадают.
- г) Чтобы установить принадлежность глагола к акцентологическому типу, надо знать ударение двух форм – 1-ого лица единств. числа и любого другого лица единств. или множеств. числа.

5445 АТ форм прошедшего времени

Примечания:

- а) Формы мужского рода имеют, как правило, нулевое окончание. Поэтому они – как носители ударения на окончании – приводятся в схемах в конце акцентологической парадигмы.
- б) Ударение в формах среднего рода и множественного числа совпадает. Поэтому приводится в акцентологической схеме только форма множеств. числа.

НУ

	<i>Схема</i>	<i>Пример</i>	<i>Тип</i>
1	она, они, он II –	она думала, она говорила они думали, они говорили он думал, он говорил	АА
2	она, они она – II	несла они несли (он не́с + 0)	ББ

ПУ

3	она - - II они, он II –	она была (он был + 0) они были	БА
---	--------------------------------	--------------------------------------	----

5446 Случаи оттяжки ударения на префикс или на постфикс -ся у отдельных НГ см. МАТЕРИАЛЫ II/31, II/32, II/33, II/40.

5447 Запомните случаи оттяжки ударения на отрицательную частицу не в формах не-женского рода у трех НГ: он не дал, он не был (не было, не были), он не жил.

5448 Запомните акцентологический ряд:

писать – он писал – я пишу – пиши!

бросить – он бросил – я брошу – брось!

5449 Запомните акцентологические правила:

а) У продуктивных глаголов (и ряда непродуктивных глаголов) ударение в форме мужского рода совпадает с ударением в инфинитиве (см. 5623).

б) Ударение в форме множественного числа и среднего рода всегда совпадает.

УПРАЖНЕНИЯ

Глаголы 1-ого продуктивного класса (см. МАТЕРИАЛЫ II/10, стр. 168)

1) Свыше половины русских глаголов относится к первому продуктивному классу. Попробуйте дать объяснение этому факту, прочитав ниже приведенный текст и установив видовую пару глаголов 1-ого продуктивного класса.

Феликс Кривин : МОДНИЦЫ

Мухи – ужасные модницы. Они останавливаются возле каждого куска пригнувшейся им узорчатой паутины, осматривают ее, ощупывают, спрашивают у добродушного толстяка Паука: -Почем миллиметр? -И платят обычно очень дорого.

2) Формы прошедшего времени глаголов заменяйте формами настоящего времени.

1. Вдали мелькали огни города. 2. Все мы искренне восхищались его выдержкой. 3. Под шум дождя я быстро засыпал. 4. Он всегда хвастался своим заработком. 5. Летом мы всегда плавали на лодке по Оке. 6. Неужели вы подозревали меня в неискренности? 7. Вдоль берега бесшумно двигалась лодка. 8. Я не знаю, почему он с тобой всегда здоровался так небрежно. 9. На террасе кто-то играл на гитаре. 10. Порывы ветра ломали сучья. 11. Фильм обещал быть интересным. 12. Вы, наверное, подозревали, чем все это кончится. 13. Мальчишки ползали по полу. 14. Во дворе Вити слушались даже старшие ребята. 15. Из окна хорошо было видно, что делалось на улице.

3) На вопросы отвечайте по образцу.

Вы тоже играете в шахматы? – Все у нас играют. И я играю.

1. Вы тоже играете в шахматы? 2. Вы тоже понимаете по-польски? 3. Вы тоже опасаетесь простуды? 4. Вы тоже сомневаетесь в его способностях? 5. Вы тоже надеетесь на успех эксперимента? 6. Вы тоже восхищаетесь этим актером? 7. Вы тоже отрицаете эту философию? 8. Вы тоже подозреваете его в двурушничестве? 9. Вы тоже смеетесь над этой глупостью? 10. Вы тоже кашляете?

4) Приведенные глаголы употребите в паре реплик по образцу.

Ты почему смущаешься? – А я не смущаюсь, это Павел смущается.

смущаться; все время опаздывать; подражать Валере; защищать Наташу; скучать по деревне; стараться все скрыть; считать Колю гением; избегать встреч с шефом; возражать преподавателю; ломать сучья

5) Словосочетания употребите в предложении. Глаголы поставьте в форме настоящего времени.

бегать на короткие дистанции; воспитывать в детях трудолюбие; не думать о своем здоровье; думать над задачей; кататься на велосипеде; надеяться на счастливый случай; надевать куртку; опоздать на поезд; нырять брассом; подражать старшему брату; ничего не понимать в физике; слушаться отца, матери; не терять времени даром; читать стихи наизусть; читать доклад

6) Вставляйте соответствующий по смыслу глагол, подбирая его по списку:

воспитывать, сиять, возвращаться, желать, завтракать, ужинать, играть, сомневаться, считать, терять, кашлять, опоздать, скучать.

1. Спорт – в детях стойкость и волю. 2. Она постоянно – то перчатки, то ключи, то зонтик. 3. Мать не – в способностях своего сына. 4. Он простудился и теперь сильно – . 5. Он часто – среди журналистов. 6. Англичане сытно – , а чехи скорее сытно – . 7. Все – юбиляру долгих лет жизни. 8. Девочки – в куклы, а мальчики – в мяч. 9. Если я немного – , подождите меня. 10. Я живу в Москве уже десять лет, но все время – по Петербургу. 11. Все почему-то – его храбрым, а я думаю, что он трус. 12. Все его лицо – от счастья.

7) Переведите.

1. Maminka se bála, že zmeškám vlak. 2. Báseň bude recitovat známý herec. 3. Tušila jsem, jak to skončí. 4. Jen zbabělec popírá svou chybu. 5. Doufali jsme, že všechno dobře dopadne. 6. Zbytečně ztrácíš čas. 7. Nikolaj je velký skeptik, stále o všem pochybuje. 8. Věra je dobrá sportovkyně, běhá krátké tratě a výborně plave. 9. Zase se nám rozbil televizor. 10. Vůbec se nevyznám v elektronice. 11. Náš soused nikoho nezdraví. 12. Kdo vám přednáší dějiny středověku? 13. Každou sobotu ráno si obléknu větrovku, šálu a rukavice a celý den bruslím na kluzišti. 14. Vyhýbá se hrubým výrazům. 15. Moje sestra nikdy neoponuje tatínkovi. 16. Slibuji, že tentokrát nepřijedeme pozdě. 17. Rodiče se obávali následků operace nejmladšího syna. 18. Pořád si pleteš ty dva autory. 19. O včerejší havárii v rozhlase nic nehlásili. 20. Už dlouho sním o cestě do Irska a Skotska.

8) Прочитайте текст, раскрывая скобки.

УЛЫБКА В РУССКОМ ОБЩЕНИИ

Улыбка у многих народов (играть) заметную роль в коммуникативном поведении, являясь важным компонентом общения и даже его обязательным эле-

ментом. Русский человек по сравнению с многими другими народами малоулыбчив. Американцы часто с обидой отмечают, что когда они (улыбаться) русским на улице или таможенникам при пересечении границы, то, как правило, (не получать) улыбки в ответ. Это действительно так: дело в том, что у русских не принято улыбаться незнакомым людям. Например, если русский мужчина улыбнулся на улице незнакомой девушке или девушка – мужчине, это чаще всего (рассматриваться) как некоторая фривольность, нарушение установленных правил приличия. У русского человека улыбка (не являться) атрибутом вежливого общения, она (не выступать) как обязательный вежливый комплимент собеседнику. Третья особенность: в русском общении не принята улыбка при исполнении служебных обязанностей. (Считаться), что, занимаясь ответственным делом, сосредоточившись на нем, человек должен быть исключительно серьезным. И, наконец, (предполагаться), что для улыбки у человека должна быть некая причина. Если человек без причины (улыбаться), смеется, то это, с точки зрения окружающих, признак того, что он не очень умен. В качестве желательного элемента общения (признаваться) только искренняя добродушная улыбка, демонстрирующая личное расположение к знакомому собеседнику. Искренне улыбающийся человек, у которого при улыбке (подниматься) брови, а не только (растягиваться) губы, в русской коммуникации (оцениваться) положительно.

(по И.А. Стерину)

Глаголы 2-ого продуктивного класса (см. МАТЕРИАЛЫ II/11, стр. 168)

1) Образуйте глаголы от следующих прилагательных:

бледный, красный, желтый, зеленый, богатый, худой, бедный, полный, ржавый, лысый, плешивый, седой, толстый, густой, темный, пустой, редкий, черствый, молодой, старый, черный.

2) Отвечайте по смыслу.

От чего краснеют? – Краснеют от стыда (смущения ...).

1. От чего краснеют? 2. От чего бледнеют? От чего полнеют? 4. От чего худеют? 5. От чего потеют? 6. От чего лысеют? 7. От чего молодеют?

3) Формы прошедшего времени заменяйте формами настоящего времени.

1. Мы не успели на поезд. 2. Таня стояла у печки, грела руки. 3. Дом лесника виднелся издалека. 4. Все его жалели, но никто ему не помог. 5. Он не имел никакого образования. 6. События быстро назревали. 7. Она не смела уйти без разрешения. 8. От времени серебро потемнело. 9. Клубника съела не по дням, а по часам. 10. В жаркую погоду хлеб быстро черствел.

4) Отвечайте отрицательно.

О чем вы жалеете? – Я ни о чем не жалею.

1. О чем вы жалеете? 2. Каким иностранным языком вы владеете? 3. За какую команду вы болеете? 4. Ваша тетя чем-нибудь болеет? 5. Вы умеете готовить блинчики? 6. Вы успеете поужинать перед дорогой? 7. Почему вы ее все время жалеете?

5) Глагольно-именную конструкцию заменяйте синонимичным глаголом или глаголом, подсказанным в скобках, в форме прошедшего времени.

Соседи быстро стали богатыми. – Соседи быстро разбогатели.

1. Соседи быстро стали богатыми. 2. Уже в молодые годы он стал лысым. 3. Семья после смерти отца стала бедной. 4. Он выглядел больным. 5. После операции волосы у него стали редкими, и он стал худым. 6. Лоб у него покрылся потом. 7. Он скоро выучил болгарский язык (овладеть). 8. Все разъехались, город стал безлюдным (опустеть). 9. Гвозди на чердаке давно уже стали ржавыми. 10. После долгого кипения варенье стало густым.

6) На вопросы отвечайте отрицательно, употребляя подходящее из указанных выражений.

уметь, владеть, иметь возможность

Вы можете перевести этот французский текст? – Я, к сожалению, не владею французским языком.

1. Вы можете перевести этот французский текст? 2. Вы можете напечатать статью на машинке? 3. Вы можете поговорить с ним об этом с глазу на глаз? 4. Вы можете спеть куплет этой песни? 5. Вы можете застенографировать доклад? 6. Вы можете купить компьютер? 7. Вы можете мне объяснить эту теорию? 8. Вы можете отвезти пострадавшего в больницу?

7) Дополняйте глаголы по смыслу, подбирая по списку:

виднеться, греть, пожалеть, краснеть, жалеть, иметь, болеть, преодолеть, сметь, согреть

1. Зимой солнце светит, но не – . 2. Вдали – темный лес. 3. Мы устроим все, как следует, денег мы не – . 4. Молодые люди от смущения нередко – . 5. Я иногда отвечаю ему резко, а потом – о сказанных словах. 6. Лисий мех хорошо – . 7. Боюсь, что он вам не поможет, он ведь не – никакого влияния. 8. Я уверен, что вы при желании – все трудности. 9. Мне как-то стыдно перед ним, я не – посмотреть ему в глаза. 10. Девочка у них как раз – корью. 11. А теперь мы разведем костер и – чайник.

8) Переведите.

1. Doufám, že se maminka uzdraví bez léků. 2. Sestra stůně už druhý týden. 3. Bratr má také chřipku. 4. Neopovázím se mu to říci do očí. 5. V poslední době se neovládám.

6. Na svazích se zelenala první tráva. 7. Sotva stihnu začátek odpoledního představení. 8. Z vlaku jsou vidět vysoké hory. 9. Strýček vždy fandí jen svým rodákům. 10. Už se stmívá. 11. Naši pracovníci ovládají nejnovější programovací jazyky. 12. Pro děti matka nelituje sil ani času. 13. Když bude pořád zima, jablka sotva uzrají. 14. Na obzoru se bělala plachta jachty. 15. Nemám ponětí, kam se Světlana přestěhovala. 16. Mysl si, že brzy zbohatne. 17. Neumím rychle psát na stroji. 18. Na nový počítač nebudu litovat peněz. 19. Nakonec všechny překážky překonáte. 20. Kterému tenistovi fandíš?

Глаголы 3-ьего продуктивного класса (см. МАТЕРИАЛЫ II/12, стр. 169)

1) Прочитайте предложения. Переведите на чешский язык.

1. Аппарат действует безукоризненно. 2. Бабушка жалуется на одиночество. 3. Солдаты жертвовали жизнью ради победы. 4. Туристы долго любовались видом города. 5. Старшие классы соревновались в успеваемости. 6. Игра требует от шахматиста напряжения всех его сил. 7. Я не волнуюсь из-за пустяков. 8. Обратись к брату Сидорова, он заведует поликлиникой. 9. Парни голосовали, чтобы остановить машину. 10. Дядя всегда сочувствует моим начинаниям.

2) Формы прошедшего времени заменяйте формами настоящего времени.

1. Гости непринужденно беседовали. 2. Тетя очень волновалась за судьбу своей дочери. 3. Я нажимал кнопку звонка, но звонок не действовал. 4. Тесть вечно жаловался на бессонницу. 5. В дворянских кругах господствовал французский язык. 6. Неужели ты завидовала ее счастью? 7. Экспедиция исследовала флору Дальнего Востока. 8. Мы стояли на берегу моря и любовались закатом солнца. 9. В этом месте дорога образовала полукруг. 10. При переводе он часто пользовался словарем.

3) Словосочетания переведите на русский язык. Составьте с ними предложения, употребляя глаголы в форме настоящего времени.

Hlasovat pro nového kandidáta; obětovat se pro rodinu; závidět ostatním úspěch; zajímat se o politiku; užívat novou metodu; dirigovat pěvecký sbor; chybět v seznamu účastníků exkurze; mít (požívat) důvěru kolektivu; mít radost z dopisu; ve všem následovat staršího bratra; požadovat od dětí ukázněnost; pronásledovat politické vězně; účastnit se příprav porady; zabalit věci do kufru.

4) Отвечайте на вопросы.

1. Чем вы интересуетесь? 2. За что критикуют вашу студенческую группу? 3. Чем вы часто любуетесь? 4. Почему вы так часто отсутствуете на занятиях? 5. Что празднуют 1-ого января? 6. Чего вы требуете от своих друзей? 7. На что вы расходуете деньги? 8. Чему вы больше всего радуетесь? 9. Чем вы пользуетесь при уборке комнаты? 10. Где вы обычно путешествуете летом?

5) Формы настоящего времени заменяйте формами прошедшего времени.

1. В его картине чувствуется рука большого мастера. 2. Электричка следует до Москвы. 3. Универмаг торгует с восьми утра до девяти вечера. 4. Охотник упорно преследует зверя. 5. Я еще попробую пирог с рыбой. 6. Его характеризуют как принципиального человека. 7. Соседка волнуется из-за каждой мелочи. 8. На встрече присутствуют и официальные лица. 9. Ее профессия требует специальной подготовки. 10. Мальчики соревнуются в беге.

6) Подчеркнутые выражения заменяйте другими, подбирая по списку.

пользоваться, приветствовать, интересоваться, раскритиковать, рекомендовать, участвовать, отсутствовать, требовать, радоваться

1. Брата привлекает математика. 2. Книгу подвергли критике. 3. У него большой авторитет среди сотрудников. 4. Мы рады вашей инициативе. 5. При такой точной работе я работаю с микроскопом. 6. Я не советую вам купаться в такую погоду. 7. Дом нуждается в ремонте. 8. Мы не принимаем участия в парижской конференции. 9. Вас срочно вызывает к себе директор. 10. На вчерашних заседаниях меня не было.

7) Выделите суффиксы, с помощью которых образованы указанные глаголы. Глаголы вставьте в предложения.

экранизировать, опубликовать, экспортировать, отредактировать, проанализировать, запломбировать, изолировать, сымпровизировать, классифицировать

1. Собранный вами материал нужно сначала – , а потом – . 2. Внешнеэкономическая фирма MOSART – произведения живописи, скульптуры, графики, театрально-декоративного и плакатного искусства. 3. К вечеру я ничего готовить не буду, я что-нибудь – . 4. Больных тифом нужно немедленно – в инфекционной больнице. 5. Мою последнюю статью уже – , но еще не – . 6. Мосфильм – последний роман Айтматова. 7. У вас этот зуб плохой, его нужно – .

8) Переведите.

1. Policie zatkla mnoho účastníků demonstrace. 2. Dlouho do noci jsme se s přítelem bavili o současné poezii. 3. Před zkouškou mám vždy velkou trému. 4. Takové řeči mi jdou na nervy. 5. Režisér využil ve svém posledním filmu zcela nový syžet. 6. Noviny kritizují programovou strukturu televize. 7. Kdo založil tuto galerii? 8. Chlapec kreslí koně podle přírody. 9. Příští týden uspořádáme literární večer. 10. Naše třídy soutěží v plavání a lehké atletice. 11. Po koupeli se vždy cítím svěží. 12. Matka líbá dítě na čelo. 13. Nová situace si žádá rychlá rozhodnutí. 14. Zákony existují pro všechny. 15. V tomto roce slavíme sté výročí založení našeho gymnázia. 16. Kdo dnes chybí? 17. Včera mi plombovali tři stoličky. 18. Vždy se pečlivě připravuje, ale vypadá to, jako by improvizoval. 19. Obětoval se kvůli ní. 20. Kochali se barvami podzimního listí.

9) Прочитайте текст, отмечая глаголы 3-ьего продуктивного класса и все производные от них формы.

ИЗ ЗАМЕТОК О ЯЗЫКЕ 90-ых ГОДОВ

Подавляющее большинство новых слов и выражений, которые используются в современном русском языке, связано с экономической ситуацией в России: прожиточный минимум, потребительская корзина, шоковая терапия, отмывание денег и т. д.

В жаргоне уличных торговцев существуют свои названия денег: бабки – деньги вообще; деревянные, рваные – рубли; баксы, грины, валя – валюта; тонна – 1 000 рублей, лимон – миллион, арбуз – миллиард.

Резко увеличился поток заимствованных слов, главным образом из английского языка. Призывы филологов употреблять вместо ориентироваться – разбираться, доминировать – преобладать, функционировать – действовать, инкриминировать – ставить в вину, нюансировать – оттенять остаются неуслышанными.

Иностранец, не знающий прежних лозунгов, не поймет многого и в современном языке. Так, пресса изобилует заголовками, основанными на реминисценциях прошлых лет, ясных каждому русскому и создающих особую экспрессию трансформированного текста, напр. Пивовары всех стран, соединяйтесь! (ср. Пролетарии всех стран, соединяйтесь), Человек – это звучит горько – заголовок статьи о войне в Чечне (ср. Человек – это звучит гордо).

По Л. Степановой

10-ый урок

ГЛАГОЛЫ 4-5 ПРОДУКТИВНЫХ КЛАССОВ

Глаголы 4-ого продуктивного класса (См. МАТЕРИАЛЫ III/13, стр. 169)

1) Расставьте ударение. Подчеркните глаголы с подвижным ударением.

Вернуться, улыбнуться, заглянуть, затронуть, поскользнуться, тонуть, обмануть, тянуть, подчеркнуть, пригласиться, упомянуть.

2) Образуйте предложения, употребляя формы прошедшего времени.

Оглянуться в последний раз на родной дом; вскрикнуть от испуга; заглянуть в телефонный список; вернуться к прежней работе; повернуться на каблуках и уйти; подчеркнуть в анкете фамилию; несправедливо упрекнуть ее в неблагодарности; тонуть в бумагах; развернуть на полу новый ковер; согнуться над столом.

3) Переведите на чешский язык, а потом обратно на русский.

1. Он застегнул пальто. 2. Спящий повернулся на правый бок. 3. Зачем ты тянешь веревку? 4. Ребенок опрокинул вазу с цветами. 5. Машина резко свернула налево. 6. Выступающий затронул важный вопрос. 7. Ее глаза сомкнулись, и она заснула крепким сном. 8. В последнее время сестра как-то замкнулась в семейном кругу.

4) Словосочетания переведите на русский язык. Употребите их в предложении.

Usmát se na dítě, zakopnout o práh; přeškrtnout poslední větu; podtrhnout výraz červenou tužkou; dotknout se důležitého problému; zdůraznit význam nových ideí; vytknout příteli nepřesnost.

5) Скажите, в каком состоянии вернулся брат, употребляя приведенные выражения.

отпуск – загорелый: Из отпуска (с юга) брат вернулся загорелым.

Отпуск – загорелый; поездка – больной; прогулка – уставший; поход – последний; юг – окрепший; концерт – довольный; дача – отдохнувший; работа – взволнованный, экспедиция – возмужавший.

6) Предложения пзмсняйте по образцу.

Шорох разбудил меня. – Я проснулся от шороха.

1. Шорох разбудил меня. 2. Крик разбудил его. 3. Выстрел всех разбудил. 4. Холод разбудил нас. 5. Стук в окно разбудил ее.

7) Отвечайте на вопросы.

1. Когда вы проснулись? 2. Где вы так прекрасно отдохнули? 3. Кому вы утром улыбнулись? 4. Какие слова вы подчеркнули в статье? 5. Что вы зачеркнули в тексте? 6. В чем вы упрекнули подругу? 7. Какие вопросы вы затронули в вашем выступлении? 8. Где вы поскользнулись? 9. Кто вас обманул? 10. Когда вы вчера заснули?

8) Глаголы заменяйте другими, подбирая по списку.

тянуть, пригляднуться, тонуть, кинуться, стукнуть, упомянуть, споткнуться, сверкнуть

1. Лыжи **вязли** в рыхлом снеге. 2. Рыбаки с трудом **тащили** из воды тяжелую сеть. 3. Радость внезапно **появилась** в глазах девочки. 4. Студент **плохо** знал последний вопрос. 6. Сосед слегка **ударил** меня по спине. 7. Она ему сразу **понравились**. 8. Она ни словом не **коснулась** нашего вчерашнего разговора. 9. Без долгих размышлений он **бросился** в воду **на помощь**.

9) В предложения вставляйте соответствующий по смыслу глагол, подбирая по списку.

завернуть, развернуть, вернуться, оттолкнуть, гнуть, взглянуть, обмануть, поскользнуться, заглянуть

1. Ветер был такой сильный, что он – деревья. 2. Продавец аккуратно – книгу в бумагу. 3. Пошел дождь, и мы вернулись в дом за зонтиком. 4. Мы – в словарь, чтобы узнать смысл пословицы. 5. Студент – на часы и обрадовался: скоро конец семинара! 6. Фильм мне не понравился, он – мои ожидания. 7. Я – на льду и упал на нос. 8. В этом году – предвыборную кампанию задолго до выборов. 9. Зуев легко – лодку от берега.

10) Переведите.

1. Usmálo se na mne štěstí. 2. V očích se jí zaleskly slzy. 3. Nechápu, proč rodiče oklamali toho chlapce. 4. Bratra to táhne k divadlu. 5. Zablýsklo se a ozval se hrom. 6. Cyklista prudce zahrnul za roh. 7. Chlapec se otočil na levý bok a brzy usnul. 8. Zaspal jsem a probudil jsem se až v devět hodin. 9. Cítil jsem, že se někdo opatrně dotkl mého ramene. 10. Otec vytkl synovi lehkomyšlnost. 11. Všichni přátelé se od něho odvrátili. 12. Anna tázavě pohlédla na otce. 13. První větu referátu jsem raději škrtl. 14. Všechny neznámé výrazy jsem si podtrhla. 15. Skokan se prudce odrazil a skočil. 16. Málem se utopil. 17. Zapni se, venku je zima. 18. Mávl rukou a převrhl šálek. 19. V noci nás vzbudil šramot. 20. Pečlivě rozvinul mapu a začal ji studovat.

11) Прочитайте один из абсурдных хармсовских „Случаев“, отмечая глаголы 4-ого продуктивного класса. Образуйте от них формы 1-ого и 2-ого лица ед. числа наст. времени, приведите их чешские эквиваленты. Ка-

кие из употребленных глаголов относятся к первому продуктивному классу?

Даниил Хармс: МАШКИН УБИЛ КОШКИНА

Товарищ Кошкин танцевал вокруг товарища Машкина.

Товарищ Машкин следил глазами за товарищем Кошкиным.

Товарищ Кошкин оскорбительно махал руками и противно выворачивал ногами.

Товарищ Машкин нахмурился.

Товарищ Кошкин пошевелил ногами и притопнул правой ногой.

Товарищ Машкин вскрикнул и кинулся на товарища Кошкина.

Товарищ Кошкин попробовал убежать, но спотыкнулся и был настигнут товарищем Машкиным.

Товарищ Машкин ударил кулаком по голове товарища Кошкина.

Товарищ Кошкин вскрикнул и упал на четвереньки.

Товарищ Машкин двинул товарища Кошкина ногой под живот и еще раз ударил его кулаком по затылку.

Товарищ Кошкин растянулся на полу и умер. Машкин убил Кошкина.

ГЛАГОЛЫ 5-ГО ПРОДУКТИВНОГО КЛАССА

*а) Глаголы без чередования с неподвижным ударением
(см. МАТЕРИАЛЫ II/141, стр. 169)*

**1) Формы настоящего времени заменяйте формами прошедшего времени.
Упражнение сделайте устно, следя за правильным ударением.**

1. Сестры вечно ссорятся. 2. Мои часы спешат. 3. Кто напомнит вам об экскурсии? 4. Это пальто стоит недорого. 5. Каждую фразу он строит с большим трудом. 6. Актер в последний раз повторит свою роль. 7. Преподаватель, боюсь, опять преувеличит мои способности. 8. Директор окружит себя инициативными людьми. 9. В министерстве, надеюсь, одобряют наш проект. 10. Своим криком она опять нарушит мое спокойствие. 11. Думаю, что Павел объяснится Нине в любви. 12. Вера, надеюсь, отличится на олимпиаде.

**2) Формы прошедшего времени заменяйте формами настоящего времени,
следя за правильным ударением.**

1. Братья горячо спорили о музыке. 2. Они ложились спать около полуночи. 3. Все спешили в столовую. 4. Длину комнаты я мерил шагами. 5. Университет она окончила в этом году. 6. Ученики решили уравнение. 7. Мы не позволили ей говорить таким тоном. 8. Все подробности нам сообщили при первой встрече. 9. Как ты объяснил свой поступок? 10. На какой день вы назначили встречу? 11. Конфликт нарушил наши отношения. 12. Канал соединил реку с морем.

3) Повторяйте услышанное словосочетание, обращая внимание на управление глагола. Образуйте предложение, употребляя формы настоящего времени.

благодарить судьбу; говорить правду в глаза; решиться на скорый отъезд; извинить друга за опоздание; звонить по домашнему телефону; напомнить другу об обещании; обвинить Мухина в лицемерии; проверить адреса по списку; убедить друга в своей искренности; устроить для детей бал; не верить в чудеса

4) Составьте микродиалоги по образцу.

А: О чем люди часто беспокоятся?

Б: Люди беспокоятся о своем здоровье. А о чем вы беспокоитесь?

А: Я беспокоюсь о своей сестре.

1. О чем люди часто беспокоятся? 2. Чему люди часто верят? 3. Куда люди часто спешат? 4. О чем люди часто говорят? 5. Куда люди часто звонят? 6. О чем люди хорошо помнят? 7. О чем люди часто спорят?

5) Словосочетание „стало + сравнительная степень“ заменяйте глаголом.

Мое положение стало хуже. – Мое положение ухудшилось.

1. Мое положение стало хуже. 2. Его зрение стало лучше. 3. Его здоровье стало более крепким. 4. Расстояния теперь стали меньше. 5. Численность населения в этой области стала больше.

6) Дополняйте пропущенный глагол в форме прошедшего времени, подбирая по списку.

исключить, победить, измерить, лишить, позвонить, кончиться, устроить, успокоиться, удариться

1. Медсестра – больному температуру. 2. За неуспеваемость его – из университета. 3. Наша команда была в турнире первой, она – вашу. 4. За плохую успеваемость его – стипендии. 5. Я – в справочное бюро, чтобы узнать время отъезда поезда. 6. Отец – сына на завод, где сам работал. 7. Я поскользнулся, упал и больно – о камень. 8. Тайга -, и началась тундра. 9. После грозы море – .

7) Переведите.

1. Kolik stojí to album? 2. Večer se počasí zlepšilo. 3. Došly nám všechny zásoby potravin. 4. To nestojí za řeč. 5. Holčička si zapamatovala pohádku slovo od slova. 6. Vrazil do mne a ani se neomluvil. 7. Moje přítelkyně spěchá se svatbou. 8. Blesk uhořel do stromu. 9. Strýček ztratil rodiče ještě v dětství. 10. Žena se rozhodla k zoufalému kroku. 11. Často se mi zdá o kamarádech ze školy. 12. Pro každý případ ten dokument zachováme. 13. Naši tenisté vyhráli nad francouzským družstvem. 14. V boji byl raněn do prsou. 15. Nevím, proč se pořád hádáte.

б) Глаголы без чередования с подвижным ударением
(см. МАТЕРИАЛЫ II/142, стр. 169)

1) Со следующими словосочетаниями составьте предложения, употребляя формы настоящего времени глаголов.

варить картошку на ужин; подарить маме цветы; поделиться впечатлениями о поездке; дружить с Таней; жениться на любимой девушке; заслужить похвалу; ясно изложить свои мысли; изменить своим принципам; глубоко изучить творчество Чехова; не курить в комнате; уронить карандаш на пол; лечиться у специалиста; отложить газету; получить хорошую отметку; учить слова; применить свои знания языка; ценить его остроумие

2) Отвечайте по образцу.

Вы курите? – Нет, я не курю, но Саша курит.

1. Вы курите? 2. Ты дружишь с Виктором? 3. Ты заваришь мне чай? 4. Вы лечитесь от простуды? 5. Ты женишься на будущей неделе? 6. Ты научишь меня играть на гитаре? 7. Вы тоже учите пению? 8. Ты получишь завтра зарплату? 9. Вы служите во флоте?

3) На вопрос реагируйте переспросом, а потом свободно дополняйте ответ. Следите за интонацией переспроса.

Что вы варите для больного? – Что я варю? Кашу.

1. Что вы варите для больного? 2. Где вы учитесь? 3. От чего вы лечитесь? 4. С кем вы дружите? 5. Где вы изложите свой план? 6. Что вы подарите маме? 7. Что вы цените в друге? 8. За что вы его хвалите? 9. Что вы тушите?

4) Реагируйте по образцу.

Тебе еще рано жениться. – А я и не женюсь.

1. Тебе еще рано жениться. 2. Тебе не надо курить. 3. Тебе не надо лечиться антибиотиками. 4. Не советую тебе с ней дружить. 5. За такой поступок не следует ребенка хвалить. 6. Его знания не надо ценить так высоко.

5) Образуйте вопросы в форме 2-ого лица единств. числа и соответствующего вопросительного слова.

Учиться – Где ты учишься?

учиться; учить; предложить гостю; сложить вещи в чемодан; уложить книги; хвалить картину; ценить в человеке больше всего; дружить; подарить молодоженам; поделиться опытом

б) Формы настоящего времени замените формами прошедшего времени.

Следите за правильным ударением.

1. Мы отложим наш разговор на завтра.
2. В этом году рано наступит зима.
3. Маша уложит ребенка на террасе.
4. Петя учит басню.
5. Вы лечитесь в клинике?
6. Брат женится по любви.
7. Молодой автор изложит свои творческие планы на страницах журнала.
8. Под вечер ветер изменит направление.
9. Когда сестра получит диплом?
10. Брат служит в танковых войсках.
11. Фильм хвалят за находчивость работы оператора.
12. За что ценят этого работника?

7) Переведите.

1. Kdy dostaneš přesné informace o zájezdu?
2. Kde studujete?
3. Já studuji na univerzitě a sestra na konzervatoři.
4. Staré auto nám stále dobře slouží.
5. Kde mi tady opraví hodinky?
6. Tady se nekouří.
7. Boris se učí anglická slovíčka.
8. Co nabídnete hostům?
9. Vezmi jen dvě skleničky, nebo je upustíš.
10. Turisté si sdělují dojmy z prohlídky galerie.
11. Ceníme si ho jako dobrého odborníka.
12. Jsem přesvědčen, že Sergej nezradí své přesvědčení.

в) Глаголы с чередованием и неподвижным ударением
(см. МАТЕРИАЛЫ II/143, стр. 169)

1) Словосочетание переведите на чешский язык. Образуйте предложения, употребляя формы настоящего времени.

вредить самому себе; не бросить учебу; выступить в дискуссии; гордиться традициями; грустить о родном доме; доставить экскурсантов в гостиницу; заботиться о семье; заставить ученика работать; наметить экскурсию на вторник; осветить факт по-новому; освободиться от обязанности; предупредить друга об опасности; пригласить девушку на концерт; руководить секцией самбо; тратить время на пустяки.

2) Со следующими словосочетаниями образуйте вопрос по образцу:

бросить курить – Почему вы не бросите курить?

бросить курить; возвратиться к прерванной работе; выразить свое желание; повесить пальто на крючок; погладить свои брюки; осуществить свои планы; повесить требования к ученикам; посвятить себя музыке; представить нам свою подругу; прибавить газу; проститься с друзьями перед отъездом; справиться у дежурного; употребить в речи другой оборот

3) Единственное число замените множественным, сохраняя форму настоящего времени.

1. Студент готовится к экзамену. 2. Ассистент защитит диссертацию в будущем году. 3. Фирма наладит производство. 4. Студент знакомится с творчеством Набо-

кова. 5. Врач возвратит ребенку здоровье. 6. Специалист поставит диагноз. 7. Новый факт подтвердит нашу гипотезу. 8. Такая идея мне не нравится. 9. Она экономит каждую минуту. 10. Мальчик грустит.

4) На вопросы реагируйте по образцу.

✓ *Кто исправит ошибку? – Кто исправит ошибку? Ты исправишь или я исправлю?*

1. Кто исправит ошибку? 2. Кто ответит на вопрос? 3. Кто оформит стенгазету? 4. Кто составит список экскурсантов? 5. Кто поздравит юбиляра? 6. Кто отправит пакет на завод? 7. Кто покрасит крышу дачи?

5) Отвечайте на вопрос по образцу.

✓ *Кто погладит белье? – Давай я поглажду.*

1. Кто погладит белье? 2. Кто почистит картошку? 3. Кто приготовит ужин? 4. Кто добавит перцу в салат? 5. Кто поставит машину в гараж? 6. Кто покрасит дверь? 7. Кто повесит занавески?

6) Образуйте вопросы с вопросительным словом „где“, „когда“, „куда“,

✓ **„как“, „почему“ и т.д., выбирая его в зависимости от смысла глагола.**
оставить багаж – Где вы оставите багаж?

оставить багаж; поправить свою ошибку; сократить статью; встретиться с Машей; представить нам свою подругу; портить свои глаза; ездить в конце недели; не справиться у милиционера; тратить свои сбережения.

7) Отвечайте на вопросы.

✓ *Чем гладят белье? – Белье гладят утюгом.*

1. Чем гладят белье? 2. Чем красят стенку? 3. Чем чистят ковры? 4. Чем чистят огурец?

8) Переведите.

1. Konečné rozhodnutí na mně nezáleží. 2. Raději se obrátím na lékaře. 3. Zsvětím vás do svých tajných plánů. 4. Igor určitě obhájí své stanovisko. 5. Ukaž, vyžehlím ti sukni. 6. Bratr všechno obrátí v žert. 7. Já přece souhlasím s vaším návrhem. 8. Na konferenci vyšleme i svou delegaci. 9. Položim svou otázku trochu jinak. 10. V diskusi vystoupím jako první. 11. Nikdo nás neupozornil na nebezpečí. 12. Nevěděl jsem, že se mu tak často stýská.

г) *Глаголы с чередованием и подвижным ударением*
(см. МАТЕРИАЛЫ II/144, стр. 170)

1) **Словосочетания употребите в предложении, используя формы настоящего времени.**

ловить мяч; будить сестру; пропустить урок; носить портфель под мышкой; трудиться над задачей; допустить ошибку; чертить схему; бродить по городу; торопиться в кино; просить о помощи; простудиться в дороге; купить конфеты; сердиться на друга; шутить над ребенком; опустить глаза; остановить машину; поступить на работу; объявить повестку дня; не терпеть лжи

2) **Формы прошедшего времени заменяйте формами настоящего времени.**

1. Девочки кормили щенка из бутылки. 2. У них в семье любили сладкое. 3. Сколько вы платили за квартиру? 4. Туристы до поздней ночи бродили по улицам города. 5. Виктор носил мне цветы. 6. Мы просили у них прощения. 7. Оба брата находились в трудном положении. 8. Луна тускло светила в окно. 9. Ветер относил дым от костра. 10. Рыбак ловил рыбу на крючок. 11. Матч судили Петров и Николаев. 12. Вопрос мы обсудили на собрании. 13. Вы шутили, а я страдал. 14. Мы не отступили от своих принципов.

3) **На вопрос отвечайте по образцу.**

Вы водите машину? – Нет, не вожу. Но Игорь водит.

1. Вы водите машину? 2. Вы любите кошек? 3. Вы купите мебель в кредит? 4. Вы проводите нас на вокзал? 5. Вы попросите книгу в библиотеке? 6. Вы ходите за лекарством? 7. Вы ходите в бассейн „Олимпийский“? 8. Вы поступите после экзамена на работу? 9. Вы заявите дирекции о своем намерении? 10. Вы носите очки? 11. Вы торопитесь куда-нибудь? 12. Вы сердитесь на меня?

4) **На вопрос реагируйте по образцу.**

Ты купил хлеб и молоко? – Не купил. Пусть Валя купит.

1. Ты купил хлеб и молоко? 2. Ты разбудил Верочку? 3. Ты накормил собаку? 4. Ты опустил шторы? 5. Ты уже затопил печь? 6. Ты остановил машину? 7. Ты нарубил дров? 8. Ты посадил редиску? 9. Ты ходил за лекарством? 10. Ты заплатил за телефон? 11. Ты попросил в библиотеке журнал? 12. Ты спросил у дяди номер телефона?

5) **На вопрос реагируйте переспросом и добавляйте ответ, подбирая подходящее выражение по списку: очень, безумно, конечно, обязательно, вряд ли, совсем нет.**

Вы любите цирк? – Люблю ли я цирк? Очень!

1. Вы любите цирк? 2. Вы торопитесь жениться? 3. Вы в Москве остановитесь у своих знакомых? 4. Вы платите свои долги? 5. Вы сердитесь на меня? 6. Вы

отпустите учеников на стадион? 7. Вы тоже ходите на работу пешком? 8. Вы купите микроволновую печь? 9. Вы вступите с ним в полемику?

б) Глаголы или глагольные конструкции заменяйте другими, подбирая по списку:

захватить, вступить, остановиться, просить, появиться, трудиться, шутить, объявить, допустить, относить, поместиться, ценить.

1. На будущей неделе он **станет членом партии**. 2. Я не **взяла с собой зонтик**. 3. А сейчас я более **подробно изложу этот вопрос**. 4. Через несколько минут **покажутся горы**. 5. К телефону **вызывают** Толку. 6. Почему вы **насмехаетесь над ним**? 7. Писатель **упорно работает** над рукописью. 8. Боюсь, что она **опять сделает ошибку**. 9. Результаты конкурса официально **сообщат** по радио. 10. Специалисты считают, что **картина возникла** в 17 веке. 11. Жаль, что ты **оцениваешь** человека только по внешности. 12. Все книги в портфель **не войдут**.

7) Переведите.

1. Vlaky jezdí přesně podle jízdního řádu. 2. Sestra výborně řídí auto. 3. Do autobusu se nastupuje zadními dveřmi a vystupuje předními. 4. Touláme se uličkami starého města. 5. Kniha vychází v nádherné úpravě. 6. Všechny věci se do kufru nevejdou. 7. Děti modelují zvířata z hlíny. 8. Chlapci před sebou valí prázdný soudek od vína. 9. Proč mne chytáš za každé slovo? 10. Nevím proč, ale nesnáším toho člověka. 11. V jakém hotelu se v Novgorodě ubytujete? 12. Ukaž, co to překládáš?

**УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ
(ГЛАГОЛЫ 5-ГО ПРОДУКТИВНОГО КЛАССА)**

1) Словосочетание переведите на русский язык. Образуйте с ними предложения, употребляя формы настоящего времени.

jezdit metrem; doprovodit sestru na nádraží; platit v hotovosti; obhájit svůj názor; vyjádřit pochybnosti; vyhlásit soutěž; odpovědět na všechny otázky; zpozorovat chybu; netrpět lež; seznámit se s kolektivem; žádat o prominutí; věřit ve spravedlnost; spěchat na přednášku; vynechat jedno slovo; nechat pokoj neuklizený; vařit polévku; žehlit prádlo; natřít dveře

2) Формы прошедшего времени заменяйте формами настоящего времени.

1. Наш дом находился за рекой. 2. Туристы спустились в долину. 3. Поезда ходили каждые десять минут. 4. Лодку относило течением на середину реки. 5. Вопрос не относился к теме. 6. План мы обсудили с сотрудниками. 7. Новый фильм появился на экране осенью. 8. Свои мысли мы изложили на страницах журнала. 9. Вы тоже лечились травами? 10. Нину любили за скромность. 11. Ваш отец тоже служил в авиации? 12. Все веселились, шутили, смеялись.

3) Реагируйте по образцу.

Не надо курить. – Почему вы курите?

1. Не надо курить. 2. Не надо его будить. 3. Не надо ему верить. 4. Не надо дружить с Виктором. 5. Не надо торопиться. 6. Не надо с ним спорить. 7. Не надо над ним шутить. 8. Не надо так говорить. 9. Не надо его хвалить. 10. Не надо портить себе глаза.

4) На вопрос отвечайте отрицательно, употребляя обобщенную конструкцию и отрицательные слова „никуда“, „никак“, „нигде“ и др.

Куда поставить тахту? – Тахту куда не поставишь.

1. Куда поставить тахту? 2. Как осветить этот угол? 3. Как исправить такую ошибку? 4. Где купить этот аппарат? 5. Как накопить такую сумму? 6. Как осуществить этот план? 7. Как объяснить такой поступок? 8. Где уложить эти книги? 9. Как заставить ее работать?

5) Конструкцию с „как бы не“ заменяйте другой, изменяя союз и форму глагола.

Боюсь, как бы сестра не бросила учебу. – Боюсь, что сестра бросит учебу.

1. Боюсь, как бы сестра не бросила учебу. 2. Боюсь, как бы ребенок не проглотил пуговицу. 3. Боюсь, как бы Вера опять не рассердилась на меня. 5. Боюсь, как бы ребенок не уронил кружку с молоком. 6. Боюсь, как бы Виктор не пригласил Нину. 7. Боюсь, как бы Юра не упустил подходящий момент.

6) На вопрос отвечайте по образцу, употребляя относительные слова типа „что“, „куда“, „где“, „когда“, „сколько“ и т.п.

Вы купите сестре подарок? – Куплю, но пока не знаю, что купить.

1. Вы купите сестре подарок? 2. Вы спросите Машин адрес? 3. Вы повесите это объявление? 4. Вы ответите на ее письмо? 5. Вы исправите рукопись статьи? 6. Вы справитесь о дне консультации? 7. Вы отложите поездку?

7) Дополняйте пропущенный глагол по смыслу. Глаголы подбирайте по списку.

уронить, портить, простудиться, торопиться, поджечь, тратить, починить, получить, корчить, ловить

1. Почему вы ходите без шапки в такой мороз, вы -. 2. Почему вы не зажгли свет, вы – себе глаза. 3. Не давай ребенку тарелку в руки, а то он ее -. 4. С ним нельзя спокойно поговорить, он все куда-то -. 5. На ужин будет рыба с жареной картошкой; ты – картошку? 6. Телевизор у вас уже месяц не работает, почему вы его не -? 7. Почему вы не займетесь чем-нибудь полезным и – время на пустяки? 8. Мне нельзя водить машину, пока я – водительские права. 9. Кошка – мышей. 10. Я смотрю, как дети – котенка молоком.

8) Переведите.

1. Sejdeme se před vchodem do divadla. 2. Dobrodružné filmy se divákům obvykle líbí. 3. Třetinu výdělků utratím za knihy. 4. Jsem si jistá, že si Oleg ničeho nevyšimne. 5. Vaše zavazadlo váží třicet kilogramů, zaplatíte ještě sto dvacet korun. 6. Proč si ze mne děláte legraci? 7. Brankář velmi obratně chytá míč. 8. Poslední otázku si prostudujeme podle učebnice. 9. Došly nám všechny zásoby, zítra si koupíme sýr, salám a vejce. 10. Taková chyba se nedá napravit!

9) Прочитайте текст. Установите, к какому классу относятся инфинитивы глагольных форм, выделенных курсивом. У глаголов 5-го продуктивного класса определите также группу.

Александр Портнов: РАЗГРОМ СОВЕТСКИХ ВОЙСК ПОД МОСКВОЙ

Созданная под звуки бравурных маршей, советская военная история *сверкает*, как хорошо *начищенные* солдатские сапоги. И лишь в последнее время из-под ваксы начали *проступать* лохмотья – страшная правда о цене наших побед.

Шоком для общественности оказались данные о потерях нашей авиации: 80 немецких пилотов сбило 24 тысячи боевых самолетов! Фашистский ас Эрих Хармани сбил 352 самолета, из них советских – 347, в том числе – 260 истребителей. Первопричинами таких страшных потерь, длительное время *тщательно скрывавшихся* от советского народа, были массовые расстрелы чекистами ведущих авиаконструкторов, а также исключительно низкое качество подготовки пилотов: 400 учебных часов налета у немецких и 8 – у советских летчиков...

Послевоенные историки, писатели, журналисты десятилетиями *тянули* хвалебную песнь, не скупясь на славословия то гению Сталина, то мудрости Ставки, которая, умело *маневрируя, перегруппировала... обескровила... истоцила...* а затем разбила, *разгромила, прорвала, захватила, освободила!* О просчетах генералов – ни слова, о потерях – тоже. *Теряли* только немцы, причем особенно рьяно их *уничтожали* на бумаге: из безопасного подземелья станции метро „Маяковская“ 6 ноября 1941 года Сталин *сообщил*, что за 4 месяца войны мы *потеряли* убитыми 350 тысяч и пропавшими без вести – 378 тысяч.

Немцы за это время, оказывается, потеряли убитыми, ранеными и пленными 4,5 миллиона! Как *говорится*, чего их, басурманов, жалеть! Между тем реальные потери немцев к 7 ноября *составили* лишь 145 тысяч убитыми и около 29 тысяч – пропавшими без вести. А вот число одних только советских военнопленных к этому времени *составляло* более трех миллионов.

(отрывок)

11-ый урок

ГЛАГОЛЫ I-V НЕПРОДУКТИВНЫХ КЛАССОВ

ГЛАГОЛЫ I-го НЕПРОДУКТИВНОГО КЛАССА

(см. МАТЕРИАЛЫ II/20, стр. 170)

- 1) К какому типу спряжения относятся глаголы первого непродуктивного класса?
- 2) Выделите ОН и ОП глаголов: писать, искать, прятать, брать, сыпать, лаять, махать.
- 3) Установите акцентологические типы настоящего времени глаголов: резать, брать, сказать.
- 4) Подчеркните исход ОП следующих глаголов и установите, с чем он чередуется в формах настоящего времени: мурлыкать, плясать, заказать, шептать, глодать, махать, искать, дремать, трепать, сынать.

5) В списке материалов найдите глаголы с чередованием внутри основы.

6) Реагируйте по образцу.

У кого есть время написать письмо? – Хотите, я его напишу?

1. У кого есть время написать письмо? 2. У кого есть время заказать новый журнал? 3. У кого есть время спрятать эти вещи? 4. Кто может рассказать об этом происшествии? 5. У кого есть время отыскать номер телефона? 6. У кого есть время намазать булки маслом? 7. У кого есть время посыпать дорожки песком? 8. У кого есть время вырезать эти фотографии? 9. У кого есть время развязать все эти пакеты?

7) Реагируйте по образцу.

Перестаньте дремать. – А мы не дремлем.

1. Перестаньте дремать. 2. Перестаньте хохотать. 3. Перестаньте скакать. 4. Перестаньте плакать. 5. Перестаньте шептаться. 6. Перестаньте все время прятаться.

8) Образуйте предложения с данными словосочетаниями, употребляя формы настоящего времени:

описать атмосферу летнего утра; плясать от радости; заказать билет; связать шапку; отрезать кусок арбуза; прятать спички от ребенка; махать флажком; послать телеграмму; дремать над книгой; надеяться на поддержку; позвать врача;

колебаться в выборе профессии; ткать лен; рассказать анекдот; назвать тему доклада; плакать над неудачей; разорвать брюки

9) Предложения повторяйте за преподавателем. Переведите на чешский язык.

1. Ветер треплет волосы девушек. 2. Я прячу голову в воротник от ветра. 3. Мама вяжет кофточку для сестры. 4. У меня рука чешется. 5. Большой полощет горло. 6. Медсестра смажет вам рану йодом. 7. Женщина плачется на свою судьбу. 8. Ребята, почему вы топчете цветы? 9. В решении этого вопроса мы топчемся на месте. 10. Мальчики брызжутся водой. 11. На улице свищет ветер. 12. Волны плещут о борт корабля. 13. Почему ты не причешешь волосы? 14. Боюсь, что она на меня наклеветет.

10) Формы прошедшего времени глаголов заменяйте формами настоящего времени.

1. Я искала нужные слова, но не находила их. 2. Он оказался в затруднительном положении. 3. Мы взяли рецепт и заказали лекарство. 4. Дядю скоро выписали из больницы. 5. Мы немедленно вызвали врача. 6. Ребята всю ночь играли, песни орала. 7. По полям стлался туман. 8. Почему вы нам лгали? 9. Мы быстро разобрались в новой обстановке. 10. Мука сыпалась из мешка.

11) Формы настоящего времени глаголов заменяйте формами прошедшего времени.

1. Мы надеемся на скорую встречу. 2. С запада веет сильный ветер. 3. Почему вы над ним смеетесь? 4. Под лучами солнца снег быстро растает. 5. Почему вы не позовете милицию? 6. Колхозники сеют хлеб. 7. Собака лает на прохожих. 8. Белая кошка у нее на коленях ласкается и тихо мурлычет. 9. Родители машут студентам, уезжающим на стажировку.

12) Обратите внимание на глаголы, выражающие звуки, издаваемые животными, людьми, предметами. Установите форму инфинитива.

1. Куры кудахчут. 2. Гуси гогочут. 3. Кузнечики стрекочут. 4. Птицы щебечут. 5. Орлы клекочут. 6. Мальчики хохочут. 7. Гром грохочет. 8. Вода клокочет. 9. Пушки рокочут. 10. Дети хнычут. 11. Голуби воркочут. 12. Копыта цокочут. 13. Зубами скрежещут.

13) Глаголы или глагольные конструкции заменяйте другими, подбирая по списку.

плясать, метать, спрягать, стлать, казаться, плакаться, искать, расплакаться, сыпаться.

1. Солдат бросает гранату. 2. Дети танцуют вокруг стола. 3. Папа кладет в спальне ковер на пол, иди помоги ему. 4. Куда ты положишь ключи? 5. Я уже полчаса

стараюсь найти эту книгу. 6. Он выглядит старше своих лет. 7. Старуха жалуется на свою судьбу. 8. Девочка, вижу, скоро начнет плакать. 9. Снег падает большими хлопьями.

14) Переведите.

1. Co hledáš? – Slovník. 2. Kdo svolá konferenci, fakulta nebo akademie věd? 3. Od severu fouká studený vítr a sníh se sype ve velkých vločkách. 4. Kam schováváš dárky před dětmi? 5. Pod slunečnými paprsky sníh rychle tál. 6. Doufali jsme, že se v materiálech vyznáte. 7. Petříček zase fňuká, zkuste ho nějak zabavit. 8. Vystřihneš mi z novin zprávy o Rusku? 9. Na představeních Divadla komedie se diváci často smějí na celé kolo. 10. Už dva týdny přešlapujeme na místě. 11. Marně se spoléháte na náповědu. 12. Když to uděláte, ocitnete se v nepříjemné situaci. 13. Kdo seje vítr, sklízí bouři. 14. Nikdy nikomu nic neodmítne. 15. Zapište do seznamu všechny zájemce.

Глаголы II-ого непродуктивного класса (см. МАТЕРИАЛЫ III/21, стр. 171)

1) К какому типу спряжения относятся глаголы II-ого непродуктивного класса?

2) Из списка глаголов II-ого непродуктивного класса подберите по Материалам глаголы с чередованием в исходе основы и с чередованием внутри основы настоящего времени.

3) Реагируйте по образцу:

Нельзя все время кричать. – Кто кричит? Я не кричу.

1. Нельзя все время кричать. 2. Нельзя все время лежать. 3. Нельзя все время спать. 4. Нельзя все время молчать. 5. Нельзя все время брнчать. 6. Нельзя все время ворчать. 7. Нельзя все время дрожать от страха. 8. Нельзя все время драться.

4) С данными словосочетаниями образуйте предложения, употребляя формы настоящего времени.

Гнать лошадь; мчаться на машине; кричать от восторга; замолчать от испуга; дрожать от холода; дышать ртом; держать в руке зонтик; стучать в дверь; стоять на цыпочках; лежать под деревом; спать крепким сном; слышать шаги; брнчать на гитаре.

5) Формы прошедшего времени глагола заменяйте формами настоящего времени.

1. Около дома стоял старый дуб. 2. Когда нужно было говорить, ты молчал. 3. Ветер дышал прохладой. 4. Мальчики слышали за спиной шаги. 5. Его голос дрожал от волнения. 6. Люди в лодке что-то кричали людям на берегу. 7. В ее

словах слышались тревожные нотки. 8. Наш поезд мчался на север. 9. За стеной звучала музыка. 10. Посреди комнаты лежал большой ковер. 11. В марте состоялись переговоры глав правительств. 12. Ты не боялся простудиться?

6) Дополняйте по смыслу глагол в форме настоящего времени, подбирая по списку.

лежать, жужжать, мчать, дрожать, молчать, принадлежать, дребезжать, кричать, слышать, рычать, содержать, держаться, состоять, мчаться

1. Будущее – молодым. 2. Я тебе уже три письма послала, а ты все -. 3. Вставай, почему ты – в постели в такой день. 4. Лыжник с бешеной скоростью – с горы. 5. Мать – своих детей. 6. Ребенок – во все горло. 7. Говорите погромче, я вас плохо -. 8. Пуговица – только на одной нитке. 9. Книга – много нового. 10. Задача – в переводе текста на французский язык. 11. Ветер – песок до самого Иерусалима. 12. Стекла вагона – всю дорогу. 13. Вокруг нас – шмели. 14. Две дворняжки – друг на друга.

7) Глаголы и глагольные конструкции заменяйте другими, подбирая по списку.

задержаться, звучать, стоять, дрожать, молчать, содержать, лежать, расслышать, бояться, мчаться

1. В ее голосе слышится злоба. 2. Сегодня я останусь на работе до шести часов. 3. В плодах шиповника много витамина Ц. 4. Над рекой весь день держится туман. 5. Стекла сотрясаются от ветра. 6. Мой спутник всю дорогу не сказал ни слова. 7. Город находится у подножья горы. 8. Врачи тревожатся за его жизнь. 9. Как быстро проходит время! 10. Простите, я вас не понял.

8) Вставьте подходящий по смыслу глагол в форме 3-ого лица единственного числа настоящего времени, подбирая по списку.

кричать, дрожать, гнать, спать, стучать, молчать, стоять, слышать, бояться

- в стену камеры; - в очередях; - от холода; - на полу; - корову в поле; - голоса; - мышей; - во все горло; - под открытым небом; - в пустой комнате; - как зарезанный

9) Переведите.

1. Proč se chvějete? Čeho se bojíte? 2. V jeho slovech je slyšet ironie. 3. Vaše závěry vyznívají naivně. 4. Omezování práv žen ještě nepatří minulosti. 5. Slyšíš jak ten pes vrčí, nechod' k němu. 6. Celý problém spočívá v nedostatku financí. 7. Třeští mi hlava. 8. Nemocný těžce dýchá. 9. Sestra už stojí na vlastních nohách. 10. Kolik lekcí obsahuje nová učebnice? 11. Kdo vám říkal, že se seminář zítra nekoná? 12. Držíš tu vidličku špatně. 13. Spím osm hodin denně. 14. Otevři, někdo klepe. 15. Kručí mi v břiše.

*Глаголы III-ьего непродуктивного класса
(см. МАТЕРИАЛЫ II/22, стр. 171)*

1) К какому типу спряжения относятся глаголы третьего непродуктивного класса?

2) Из списка глаголов выпишите по Материалам:

а) глаголы с чередованием в исходе основы;

б) глаголы с подвижным ударением в настоящем времени.

3) Реагируйте по образцу:

Ты это видишь? – Вижу.

1. Ты это видишь? 2. Ты это терпишь? 3. Ты в Киев летишь? 4. Ты предвидишь ход событий? 5. Ты меня не обидишь? 6. Ты уже сидишь?

4) Формы единственного числа заменяйте формами множественного числа.

1. Звонк громко звенит. 2. Лампочка уже горит. 3. На небе ярко блестит звезда. 4. Дерево уныло шумит. 5. Она выглядит, словно перенесла большое горе. 6. В чем ты видишь смысл этой работы? 7. Врач осмотрит больного. 8. Я ненавижу трусов. 9. Я смотрю на пришедшего с любопытством. 10. Спящий в соседней комнате громко храпит.

5) С нижеприведенными словосочетаниями образуйте предложения, употребляя формы настоящего времени глагола.

Сидеть в первом ряду; видеть без очков; терпеть боль; ненавидеть ложь; рассмотреть проект; лететь в Крым; загореть в горах; выглядеть усталым; осмотреть мотор; обидеться на товарища; вертеть ручку мясорубки.

6) Предложение повторяйте за преподавателем. Переведите его на чешский, а потом обратно на русский язык.

1. Эту картину я смотрел уже три раза. 2. Галерею мы осмотрим за два часа. 3. В темноте я с трудом рассмотрел номер автобуса. 4. Врач гщательно осмотрил больного. 5. Вопрос мы рассмотрим на заседании кафедры. 6. Вы недосмотрели за ребенком. 7. Щеки у него горят от стыда. 8. Земля у меня горит под ногами. 9. Слово у меня вертится на языке. 10. Корабль потерпел крушение. 11. Платье на вас хорошо сидит. 12. Дело не терпит отлагательств. 13. По глазам вижу, что ты говоришь неправду.

7) Формы прошедшего времени глагола заменяйте формами настоящего времени.

1. За стеной звенели детские голоса. 2. Купола церкви блестели золотом. 3. Все сидели на корточках около печки и грели руки. 4. Своими словами ты обидела Толю. 5. Папа не терпел возражений. 6. У меня болела голова. 7. Я предвидел

серьезные последствия. 8. Море глухо шумело. 9. Глаза у него горели от радости. 10. На фотографии он выглядел моложе своих лет.

8) Дополняйте пропущенный глагол, подбирая по списку.

рассмотреть, шуметь, вертеть, храпеть, зависеть, кипеть, звенеть, обгореть, гореть, лететь

1. Сними чайник, вода уже – . 2. На перемене дети в коридоре – . 3. Лесничий в снегу легко – следы зайца. 4. В соседней комнате накрывают стол, – посудой. 5. Ира долго лежит на солнце. Боюсь, что она сильно – . 6. Во время каникул время быстро – . 7. Сухие дрова хорошо – . 8. Мальчик только – головой и ничего не говорит. 9. Исход дела – от обстоятельств. 10. Дети редко – .

9) Глаголы или глагольные конструкции заменяйте другими, подбирая по списку.

ненавидеть, смотреть что, выглядеть, смотреть за кем, обидеть, лететь, вытерпеть, рассмотреть

1. Она **кажется** старше своих лет. 2. Я **терпеть не могу** лицемерие. 3. Мальчики **наблюдают** за рыбками в аквариуме. 4. О детях у нас **заботится** бабушка. 5. Я не подозревал, что **причиной** вам **боль** своим замечанием. 6. Время быстро **проходит**. 7. Сколько мы еще **перенесем!** 8. Вопрос мы **обсудим** на совещании.

10) Переведите.

1. Dva poslední obrazy visí nakřivo. 2. Otec nestrpí žádné námitky. 3. Netušila jsem, že vás svými slovy urazím. 4. Voda se už vaří, vypni plyn. 5. Ty dveře skřípou, musíme je něčím namazat. 6. Nový kostým ti dobře padne. 7. Fanoušci na stadionu křičí a hlučí. 8. Suché borové dříví v krbu dobře hoří. 9. Zvoní mi v uších. 10. Rozhodl, že tam syn letos nepoletí. 11. Dívají se na něho udiveně, jako by ho viděli poprvé. 12. Všechny děti sedí rovně, s rukama za zády. 13. Mám to slovo na jazyku.

Глаголы IV-непродуктивного класса (см. МАТЕРИАЛЫ III/23, стр. 171)

- 1) Чем отличаются глаголы IV-ого непродуктивного класса от глаголов 4-ого продуктивного класса?**
- 2) К какому акцентологическому типу относятся глаголы IV-ого непродуктивного класса?**
- 3) Глаголы, содержащиеся в Материалах, перепишите в два столбика. В левый включите глаголы с дублетными формами мужского рода прошедшего времени, в правый остальные.**

4) К какому виду относятся следующие беспрефиксные глаголы: сохнуть, мерзнуть, крепнуть, глохнуть, мокнуть, пухнуть, вянуть, стынуть?

5) От вышеприведенных глаголов образуйте при помощи префиксов глаголы совершенного вида.

6) Реагируйте по образцу.

Маша не промокнет? – Да, боюсь, как бы она не промокла.

1. Маша не промокнет? 2. Уха не остынет? 3. Надя не охрипнет? 4. Ирисы не засохнут? 5. Вода не замерзнет? 6. Рука не распухнет? 7. Свечка не погаснет? 8. Сани не завязнут? 9. Молоко не скиснет? 10. Дерево не зачахнет?

7) Реагируйте по образцу.

От плохих привычек нелегко отвыкнуть. – Многие уже отвыкли, и вы отвыкнете.

1. От плохих привычек нелегко отвыкнуть. 2. К таким условиям трудно привыкнуть. 3. Таких результатов трудно достигнуть. 4. В теорию относительности нелегко вникнуть.

8) Формы настоящего времени заменяйте формами прошедшего времени.

1. Студенты быстро вникнут в суть дела. 2. Революция свергнет диктатора. 3. В микрорайонах возникнут торговые центры. 4. Все думают, что старый пруд совсем высохнет. 5. Вскоре самолет исчезнет в облаках. 6. Цветы без воды завянут и погибнут. 7. Озеро в этом году замерзнет рано. 8. Под вечер ветер затихнет. 9. Эта бумага липнет к пальцам. 10. Ученый опровергнет новую гипотезу.

9) Словосочетания употребляйте в предложениях.

Достигнуть успеха; укрепнуть в горах; исчезнуть куда-нибудь; замерзнуть без пальто; опровергнуть все аргументы; промокнуть до нитки; проникнуть в тайны математики; завязнуть в снегу; охрипнуть после болезни; привыкнуть к новой среде.

10) Глаголы или глагольные конструкции заменяйте другими, подбирая по списку.

погаснуть, ослепнуть, достигнуть, оглохнуть, возникнуть, завянуть, исчезнуть, затихнуть

1. Собака к старости потеряла зрение и слух. 2. После длительного похода мы наконец добрались до вершины горы. 3. Звезды перестали светить. 4. Во мне зародилось сомнение. 5. Наше волнение, к счастью, совсем прошло. 6. Листья потеряли свою свежесть. 7. Дождь скоро прекратился. 8. Огонь перестал гореть.

11) Дополните глагол в форме прошедшего времени, подбирая по списку.
распухнуть, завязнуть, замерзнуть, окрепнуть, привыкнуть, погибнуть, остынуть, проникнуть, исчезнуть, свергнуть

1. Без перчаток руки у меня – . 2. Снег сыпался, машины скоро в нем – .
3. Я больно упал, и нога у меня – . 4. Мальчик за каникулы вырос и – . 5. Во время войны у него – вся семья. 6. В университете я быстро – к новым товарищам.
7. Садись обедать, суп уже – . 8. Низкие деревянные дома давно уже – с улиц Москвы. 9. Я проснулся, как только первый луч солнца – в мою комнату. 10. Первая мировая война 1914 – 1918 гг. – власть трех европейских династий.

12) Словосочетания повторяйте, потом переведите на чешский язык. Образуйте предложения с формой 3-ьего лица единственного числа прошедшего времени, отгличая глаголы IV-ого непродуктивного от 4-ого продуктивного класса.

Вскрикнуть от испуга; отвыкнуть от работы; достигнуть совершеннолетия; проснуться рано утром; замерзнуть в пути; исчезнуть бесследно; охрипнуть от простуды; подчеркнуть ошибку; опрокинуть чашку; распахнуть ворота настежь.

13) Вставьте форму 3-ьего лица единственного числа женского рода прошедшего времени соответствующего по смыслу глагола.

- своей цели, но все равно она недовольна.
- от горного солнца.
- когда ей нужно было говорить.
- , как только начинались осенние дожди.
- , у нее не было плаща.
- от мужа, которого не видела три года.
- критике наше предложение, но у нее самой не было никаких идей.
- в снегу, но знала, что ей нужно добраться до деревни.
- без следа.

14) Переведите.

1. Příroda už voněla jarem. 2. Bez vody květiny uvadly a zahrada zpusťla. 3. Povož uvízl v blátě. 4. Rychle jsme si zvykli na jižní slunce. 5. Káva už vystydlá, uvařím vám čerstvou. 6. Žízni se mu lepily rty. 7. Při zemetřesení zahynulo dvě stě lidí. 8. Na slunci prádlo brzy uschlo. 9. Obhájce jen stěží vyvrátil obvinění obžaloby. 10. Červencová revoluce svrhla ve Francii vládu Burbonů. 11. Stydlá mu krev v žilách. 12. Voněla drahým parfémem. 13. Mléko zкисло už po dvou hodinách. 14. Otekly mu obě tváře. 15. Nejedna vesnice zmizela za války z povrchu země.

1) К какому акцентологическому типу относятся формы настоящего времени следующих глаголов: лезть, прочесть, течь?

2) Установите на базисе ОН историческую основу инфинитива глаголов. вести, упасть, класть, украсть, мести, увести, грести, учесть, влечь, стричь

3) Реагируйте по образцу.

Как вы думаете, отнести эти письма на почту? – Он их еще не отнес?

Пусть их отнесет как можно скорее.

1. Как вы думаете, отнести эти письма на почту? 2. Как вы думаете, привезти чемоданы с вокзала? 3. Как вы думаете, перенести им багаж в другую комнату? 4. Как вы думаете, привезти его родителей? 5. Как вы думаете, перевести ей это выступление? 6. Как вы думаете, сесть им уже на свои места?

Вы уже учли мои замечания? – Еще не учел, но учту, не беспокойтесь.

1. Вы уже учли мои замечания? 2. Вы уже пересели на другое место? 3. Вы уже учли все возможности? 4. Вы уже прочли его последний роман? 5. Вы уже перевели статью с испанского? 6. Вы уже разожгли костер? 7. Вы уже соскребли потрескавшуюся краску?

Надо было больного отвезти в больницу. – Почему его не отвезли?

1. Надо было больного отвезти в больницу. 2. Надо было раненого спасти. 3. Всем надо было грести. 4. Надо было отнести письмо на почту. 5. Надо было беречь деньги. 6. Всем надо было прочесть эту драму. 7. Надо было пересесть на скорый поезд.

Ты подмел пол или Ира? – Ира подмела.

1. Ты подмел пол или Ира? 2. Ты вел машину или твоя жена? 3. Ты перевел это резюме или Зоя? 4. Ты приобрел эту коллекцию плакатов или Ульяна? 5. Ты стер пыль со столов или Зина? 6. Это ты обжегся или Лена? 7. Ты привел собачку или Маша? 8. Ты поджег хворост или Катя?

Кто может мне помочь? – Давайте, я вам помогу.

1. Кто может мне помочь? 2. Кто может зажечь свет? 3. Кто умеет разжечь костер? 4. Кто может подстричь мне волосы? 5. Кто хочет лечь в палатку? 6. Кто может напечь оладий? 7. Кто может запрячь лошадей?

Виктор, не прожги костюм. – Поздно предупредить, я уже прожег.

1. Виктор, не прожги костюм. 2. Ваня, не обожги руку. 3. Павел, не сожги спину. 4. Вова, не обожгись. 5. Люся, не сожги лицо. 6. Варя, не прожги кофточку. 7. Нина, не обожгись.

Надо завести часы. – Кто заведет часы?

1. Надо завести часы. 2. Надо зажечь лампу. 3. Надо испечь пирожки с капустой. 4. Надо соскрести снег с крыльца. 5. Надо вытрясти коврик. 6. Надо наконец усестся за руль. 7. Надо прогresti в снегу дорожку. 8. Надо привлечь к работе Нину.

4) Со следующими словосочетаниями составьте предложения, употребляя формы настоящего времени глаголов.

Упасть в обморок; вести себя прилично; спасти жизнь ребенка; пасти овец; гresti к берегу; перевести стихи; приобрести союзников; прочесть роман; беречь свое здоровье; клясться в дружбе; пренебречь опасностью; сжечь письмо; завести будильник; подмести пол; лезть через забор; грызть орехи; ползти по рельсам; сесть на скамейку; скрести старую краску; печь блины; зажечь костер; развлечь компанию; расцвести радостью; разжечь дрова в печке; подстричь волосы; трясти грушу; учесть все обстоятельства; обжечься супом.

5) Используя данные словосочетания, скажите, что делали Павел и Светлана.

вести себя глупо – Павел и Светлана вели себя глупо.

Вести себя глупо; пренебречь моим советом; приобрести новые приборы; упасть навзничь; привлечь внимание всех; лечь спать; помочь старику; повести туристов на рынок; зажечь коллектив своим энтузиазмом; перенести большое горе; учесть желание отца; навести порядок на столе; остриться по моде.

6) Формы настоящего времени заменяйте формами прошедшего времени.

1. Ручей течет быстро. 2. В саду растут пальмы. 3. На клумбе цветут чайные розы. 4. Около полуночи самолет пересечет границу. 5. Ребята быстро увлекутся игрой. 6. Мальчики быстро гребут на середину реки. 7. Он стрижется под бокс. 8. Ребенок лезет на крышу. 9. Нам в последнее время не везет. 10. Солдаты клянутся в верности родине.

7) Переведите.

1. Kdo zamete podlahu? 2. Obávám se, že sestra pohrdne mou radou. 3. Usilovná práce určitě přinese dobré výsledky. 4. Řečník uvedl řadu konkrétních příkladů. 5. Sedneme si do první řady? 6. Jeho referát upoutal naši pozornost. 7. Besedu jsme přesunuli na příští týden. 8. Počítali jsme se všemi okolnostmi. 9. Závodníci rychle veslují k cíli. 10. Chlapci lezli na strom, aby si natrhali třešně. 11. Ukradli mi peněženku. 12. Na stavbě získal velké zkušenosti. 13. Popel mi propálil díрку zrovna uprostřed halenky. 14. Opařila jsem se vařící vodou. 15. Zametla jsem podlahu v jídelně, na chodbě ať zamete Nad'a.

12 -ый урок

НЕПРОДУКТИВНЫЕ ГРУППЫ ГЛАГОЛОВ

1-ая группа (-АВАТЬ)

(-ставать, -знавать, -давать)

(см. МАТЕРИАЛЫ II/30, стр. 172)

1) К какому виду и к какому акцентологическому типу относятся глаголы: **вставать, задавать, признавать?**

2) **Образуйте реплику по образцу.**

всегда вставать в шесть часов – Я всегда встаю в шесть часов.

всегда вставать в шесть часов, часто давать ему деньги, редко задавать каверзные вопросы, часто отдавать часы в ремонт, никогда не узнавать их, ежедневно очень уставать, никогда не отставать от друзей, никогда не оставаться дома один, всегда сдавать экзамены на отлично, всегда признавать свои ошибки, расставаться надолго, никогда не сдаваться

продавать билеты – Скажите, пожалуйста, где продают билеты?

продавать билеты, выдавать пособие по безработице, подавать завтрак, сдавать государственные экзамены, издавать этот журнал, раздавать анкеты

3) **С данными словосочетаниями образуйте предложения, употребляя формы настоящего времени.**

сдавать зачет; задавать вопрос; узнавать друга по голосу; расставаться с родным домом; преподавать русский язык; не предавать друзей; не выдавать чужую тайну; отставать от группы; признавать свою вину; передавать записку; вставать с восходом солнца; доставать тарелку из буфета; отдавать куртку в чистку; отставаться на даче; отставать в работе; сознавать свою ошибку

4) **Глаголы с -АВА- образуют формы императива-экслюзива от основы инфинитива, т.е. с -АВАJ-. От следующих словосочетаний образуйте формы экслюзива единственного числа. (см. 5521/Б)**

Не выдавать плохое за хорошее; не подавать плохой пример; не передавать пакет чужому человеку; не продавать старый словарь; не отдавать пока журнал; не выдавать никому секрета; не давать такого обещания; не расставаться со своей идеей.

5) Обратите внимание на видовые пары:

давать (НВ) – дать (СВ); встать (НВ) – встать (СВ); узнавать (НВ) – узнать (СВ)
(спряжение глаголов „дать“ и „встать“ см. в МАТЕРИАЛАх II/30, II/40)

Отвечайте по образцу.

Вы должны продать все эти вещи. – Я ничего продавать не буду.

1. Вы должны продать все эти вещи. 2. Вам необходимо сдать багаж в камеру хранения. 3. Вам следовало бы узнать, что о вас говорят. 4. Вы должны подать жалобу. 5. Вы хотите раздать ваши книги? 6. Вы можете все узнать по телефону. 7. Выдайте все документы. 8. Вам следовало бы во всем признаться.

Он не устает от этих движений? – Пока не устает, но, наверно, скоро устанет.

1. Он не устает от этих движений? 2. Она не отстает от других девушек? 3. Он еще не встает с постели? 4. Она не узнает вас? 5. Он не признает, что вы правы? 6. Он не издает свои стихи? 7. Она уже перестает плакать?

Вы признаёте свою ошибку? – Да, признаю.

1. Вы признаёте свою ошибку? 2. Вы признаете свою ошибку? 3. Ты узнаёшь меня? 4. Вы узнаете его новый адрес? 5. Вы признаете его авторитет? 6. Вы признаётесь? 7. Ты узнаёшь по телефону знакомых людей по голосу? 8. Вы узнаете, где они теперь живут? 9. Вы признаетесь в том, что вы поступили неправильно? 10. Ты признаёшься в этом поступке?

Дайте больному еще снотворное. – Пока не давайте ему ничего.

1. Дайте больному еще снотворное. 2. Продайте все эти вещи. 3. Узнайте все подробности. 4. Передайте все эти пакеты. 5. Задайте им новые задания. 6. Узнайте все адреса. 7. Выдайте им квитанции. 8. Достаньте для всех справки.

6) Формы глагола несовершенного вида заменяйте формами глагола совершенного вида.

1. Я легко достаю рукой до верхней полки. 2. Брат дает мне почитать мамино письмо. 3. Книгу издают большим тиражом. 4. Преступник во всем сознается. 5. До отхода поезда остается 10 минут. 6. Мы узнаем их по походке. 7. Мальчик отстает от группы. 8. В воскресенье я остаюсь в городе. 9. Вечером я брата застаю дома. 10. От напряжения она быстро устает.

7) Формы прошедшего времени заменяйте формами настоящего времени.

1. Когда выдавали стипендию? 2. Кто передал в президиум эту записку? 3. Матч передавали по первому каналу. 4. Брат осознавал свое трудное положение. 5. Бось, что он меня не узнал. 6. Я узнавал не всех участников встречи. 7. Кому ты

сдавал экзамен по литературе? 8. Вы сдали вещи в гардероб? 9. Мальчик не доставал до верхней полки. 10. Сестре все удавалось очень легко. 11. И эти болезни передавались половым путем, через кровь, лимфу, с дыханием.

8) Образуйте предложения, употребляя форму императива – эксклюзива множественного числа. (см. 552)

пока не подавать заявление об отпуске; передать брату привет; подать гостю полотенце; узнать его новый адрес; фотоаппарат не сдавать в гардероб; встать на стул и достать вон ту книгу; остаться у нас ночевать; не оставаться вечером дома; идти побыстрее, не отставать; перестать плакать; экзамены сдавать в срок.

9) Словосочетание повторяйте за преподавателем. Переведите на чешский язык.

1. Не вдавайтесь в подробности! 2. Актер убедительно передал чувства главного героя. 3. Это место поэмы не поддается переводу. 4. Мои часы отстают на десять минут. 5. Меня обдало холодом. 6. Боль отдалась в спине. 7. Грипп легко передается окружающим. 8. Хулиганы приставали к прохожему.

10) Обратите внимание на ударение некоторых приставочных глаголов, образованных от -дать, в формах прошедшего времени. (см. МАТЕРИАЛЫ II/40)

дать: дал, дала, дали

вдаться: вдался, вдалась, вдались и вдались

задать: задал и задала, задала, задали и задали

задаться (мыслью): задался и задался, задалась, задались и задались

обдать: обдал и обдала, обдала, обдали и обдали

отдать: отдал и отдала, отдала, отдали и отдали

передать: передал и передала, передала, передали и передали

подать: подал и подала, подала, подали и подали

предать: предал и предала, предала, предали и предали

продать: продал и продала, продала, продали и продали

раздать: раздал и раздала, раздала, раздали и раздали

создать: создал и создала, создала, создали и создали

удаться: удался и удался, удалась, удались

Предложение изменяйте, вставляя подсказанное слово.

Брат дал телеграмму. Сестра – Сестра дала телеграмму.

1. Брат дал телеграмму. Сестра – 2. Вечер нам удался. Рыбалка – 3. Учительница задала нам трудное задание. Учитель – 4. Он отдал документ в отдел кадров. Она – 5. Поэт удачно передал состояние природы. Поэтесса – 6. Мать подала прошение в министерство. Отец – 7. Она предала дело, которому мы все верили. Он – 8. Тетя

продала свою старинную мебель. Дядя – 9. Брат сдал экзамен на тройку. Сестра – 10. Врачи создали новую теорию. Врач -

11) Объясните смысл фразеологизмов и употребите их в предложении.

вставать/встать с левой ноги; задавать/здать тон; отдавать себе отчет в чем; отдавать/отдать должное кому, чему; оставаться на одном месте

12) Переведите.

1. Kde se tu prodávají lístky do divadla? 2. Nevím, jestli bratr ten obraz prodá. 3. Promiňte, ale nepoznávám vás. 4. Bojím se, že váš dům nepoznám. 5. Přiznáváš svůj omyl? 6. Myslím, že ona svou chybu nepřizná. 7. Půjč mi na chvíli svou tužku. 8. Nedávejte dítěti ten lék. 9. Jsem přesvědčen, že se vám večírek vydaří. 10. Vše se jí daří lehce. 11. Kdy vás zastihnu doma? 12. Myslím, že Věra udělá zkoušku na výbornou. 13. Hned vstaň ze země, nebo se nastydeš. 14. Na slunci se vždy brzy unavím. 15. Bojím se, že se v tak hlučné společnosti unavím. 16. Také vám děti věčně dávají otázku „proč“? 17. Otec dává svým dětem špatný příklad.

2-ая группа (-НЯТЬ) (см. МАТЕРИАЛЫ III/31, стр. 173)

1) К какому акцентологическому типу настоящего времени относятся глаголы: понять, поднять, нанять, снять, принять?

2) К какому виду относятся глаголы 2-ой группы? Образуйте глаголы несовершенного вида от вышеприведенных глаголов.

3) К какому акцентологическому типу прошедшего времени относятся глаголы: понять, поднять, принять?

4) Реагируйте по образцу.

Ты поднимешься с нами наверх? – Пожалуй, поднимусь.

1. Ты поднимешься с нами наверх? 2. Ты примешь их приглашение? 3. Ты снимешь нас около фонтана? 4. Ты примешь участие в конкурсе? 5. Ты поймешь, если тебя спросят по-английски? 6. Ты займешь уже свое место? 7. Ты займешься этим делом? 8. Ты возьмешь слово первым?

Мы все же снимем эту дачу. – Я так и знала, что вы ее снимете.

1. Мы все же снимем эту дачу. 2. Мы все же поднимемся с вами наверх. 3. Мы все же предпримем эту поездку. 4. Мы все же займемся этим переводом. 5. Мы все же найдем грузовое такси. 6. Мы все же возьмем обратный билет. 7. Мы все же возьмемся за это дело.

Надо занять места вовремя. – Я займу, но не все, вероятно, займут.

1. Надо занять места вовремя.
2. Надо принять решение.
3. Надо взять с собой паспорт.
4. Надо снять верхнюю одежду в гардеробе.
5. Надо понять их положение.
6. Надо принять это лекарство.
7. Надо заняться подготовкой к вечеру.

5) С данными словосочетаниями образуйте предложения, употребляя глагол в форме настоящего времени.

поднять телефонную трубку; занять место у окна; понять новое выражение; обнять ребенка; принять лекарство от кашля; отнять у ребенка спички; снять книгу с полки; приступить за работу; подняться на лифте на последний этаж; заснять группу товарищей

6) Образуйте побудительные предложения с формой эксклюзива множеств. числа (см. 5520, 5522 и МАТЕРИАЛЫ II/31).

Пальто прошу снять в прихожей. – Пальто снимите в прихожей.

1. Пальто прошу снять в прихожей.
2. Прошу принять наш скромный подарок.
3. Советую снять группу около памятника.
4. Рекомендую принять это предложение.
5. Прошу понять мой вопрос правильно.
6. Советую вам отнять у мальчика эту игрушку.
7. Прошу занять компанию, я сейчас вернусь.
8. Предлагаю приступить за дело немедленно.
9. Прошу обнять его на прощание.
10. Советую подняться на вершину, отсюда открывается великолепный вид на город.

7) Реагируйте по образцу, обращая внимание на ударение глагола в форме прошедшего времени.

Ты сняла пальто? – Я сняла. А вы почему не сняли?

1. Ты сняла пальто?
2. Ты поняла, в чем дело?
3. Ты заняла уже очередь?
4. Ты взяла с собой паспорт?
5. Ты подняла руку?
6. Ты приняла участие в конкурсе?
7. Ты поднялась по лестнице?
8. Ты снялась с нашей группой?
9. Ты уже взяла эту книгу в библиотеке?

Я не займу у него денег. – А я бы занял/заняла.

1. Я не займу у него денег.
2. Я не возьму обратный билет.
3. Я не сниму эту комнату.
4. Я не приму ее приглашение.
5. Я не сниму этот памятник.
6. Я не займусь этим переводом.
7. Я не поднимусь с вами на башню.
8. Я не снимусь на фоне Кремля.

Вы поняли вопрос? – Я понял, но Нина не поняла.

1. Вы поняли вопрос?
2. Вы занялись уборкой квартиры?
3. Вы приняли микстуру?
4. Вы сняли пальто в прихожей?
5. Вы подняли гирю?
6. Вы засняли этот дворец?
7. Вы заняли у товарища деньги?

8) Прочитайте предложение. Потом замените подлежащее словом, помещенным в скобках.

1. Сестра поняла мой вопрос (брат).
2. Лена серьезно занялась музыкой (Сер-

гей). 3. Ночью неожиданно поднялся ветер (метель). 4. Матрос поднял флаг (матросы). 5. Шкаф занял в комнате много места (тахта). 6. Актриса поняла трагизм пьесы (актер). 7. Лариса приняла известие спокойно (родители). 8. Девочка нежно обняла отца (мальчик). 9. Они принялись за трудный эксперимент (студент).

9) Формы настоящего времени глагола заменяйте формами прошедшего времени.

1. Эта работа займет у него почти год. 2. Небольшую сумму брат займет у соседа. 3. Мать примет гостей в своей комнате. 4. Ректор примет делегацию венгерских преподавателей. 5. Летом тетя снимет дачу на Оке. 6. В лаборатории она снимет с пальца кольцо. 7. Папа поймет меня. 8. Вера вряд ли поймет всю сложность положения. 9. Сын крепко обвинит мать на прощание. 10. Я отниму у вас полчаса времени.

10) Объясните смысл фразеологизмов и употребите их в предложении.
как рукой сняло; снять (последнюю) рубашку с кого; принять эстафету от кого, у кого

11) Переведите.

1. Práce na disertaci mu zabrala tři roky. 2. Nerozuměl jsem vaší otázce. 3. Nepochopila smysl té básně. 4. Promiňte, že jsme vás připravili o tolik času. 5. Začali jsme zpívat a nálada se hned zvedla. 6. Na léto jsme si najali chatu u přehrady. 7. Pavle, zabav naše hosty, já zatím uvařím čaj. 8. Uzvedneš tak těžký kufř? 9. Sundejte si sako, je tu vedro. 10. Světlana se konečně zvedla z pohovky a rozloučila se. 11. Kavárna je v desátém poschodí, vyjedeme tam výtahem. 12. Na univerzitu ho přijali před rokem. 13. Sundejte si brýle, prosím. 14. Pustili se okamžité do práce. 15. Děkan řekl, že je přijme ve středu.

3-ья группа (с полногласием) (см. МАТЕРИАЛЫ III/32, стр. 173)

1) К какому акцентологическому типу в настоящем времени относятся глаголы:

бороться, колоть, смолоть, запереть, натереть?

2) Реагируйте по образцу.

Ребята наколют дров? – Давай я сама наколю.

1. Ребята наколют дров? 2. Они прополют грядки? 3. Вася протрет зеркало? 4. Дежурные сотрут с доски? 5. Продавец смелет кофе? 6. Бабушка распорет кофту? 7. Виктор вытрет пыль? 8. Гена расколел орехи?

Дайте я приколю карту на стену. – Не надо, мы ее сами приколем.

1. Дайте я приколю карту на стену. 2. Дайте я разотру краски. 3. Дайте я отпорю

пуговицы. 4. Дайте я вытру посуду. 5. Дайте я натру паркет. 6. Дайте я запру двери. 7. Дайте я сотру надпись. 8. Дайте я расколю дрова.

3) С данными словосочетаниями составьте предложения, употребляя глагол в форме настоящего времени.

бороться за свои убеждения; распороть рукав о гвоздь; опереться на палку; уколоть палец; стереть ногу; выполоть лебеду в огороде; растереть яйца с сахаром; смолоть кофе; отпереть ворота гаража.

4) Формы прошедшего времени заменяйте формами настоящего времени.

1. Мы боролись с усталостью. 2. В боку у меня колело. 3. Вижу, что карман у меня отпоролся. 4. Булавка колелась. 5. Я обтерся полотенцем. 6. Кто прополол дорожки?

5) Реагируйте по образцу, обращая внимание на ударение в формах прошедшего времени.

Он натер лицо кремом. – А почему вы не натерли?

1. Он натер лицо кремом. 2. Он стер свою запись с ленты. 3. Он вытер руки полотенцем. 4. Он запер кабинет. 5. Он протер стекла в машине. 6. Он уже вытер пыль в своей комнате.

Это Павел стер с доски? – Нет, Машиа стерла.

1. Это Павел стер с доски? 2. Это Павел натер хрен? 3. Это Павел протер стекла тряпкой? 4. Это Павел запер шкаф? 5. Это Павел обтерся полотенцем?

6) Формы инфинитива заменяйте формами прошедшего времени.

1. Сестра (запереться) в комнате. 2. Дядя (запереть) дверь на ключ. 3. Вечером движение на улице (замереть). 5. (Замереть) шум города, (замереть) все звуки. 6. Надпись быстро (стереть). 7. Мама (стереть) пыль тряпкой. 8. Дедушка (умереть) десять лет назад. 9. Архивариус (протереть) очки и внимательно прочел документ. 10. Некоторые виды животных полностью (вымереть).

7) Изменяйте предложение, употребляя формы императива-эксклюзива множественного числа (см. 5520)

Надо вытереть ноги о коврик. – Вытрите ноги о коврик!

1. Надо вытереть ноги о коврик. 2. Нужно натереть лук для салата. 3. Краску следует растереть тщательно. 4. Хорошо бы вытереть лоб платком. 5. Стекла надо протереть чистой салфеткой. 6. Деньги советую запереть в шкаф. 7. Смотрите, чтобы не стереть себе пятку в этих туфлях. 8. Вы можете опереться на меня. 9. Боюсь, как бы не уколоться о гвоздь. 10. Надо смолоть мак. 11. Надо бороться с предрассудками прошлого.

8) Объясните смысл фразеологизмов и употребите их в предложении.
молоть чепуху; запереть душу на замок; протереть глаза; бороться с (самим) собой

9) Переведите.

1. Kdo utře nádobi? 2. Sestra vyplela záhony s jahodami. 3. Kávu umeleme později. 4. Pozor, nepíchni se o špendlík! 5. Proč páráš ten svetr, vždyť ti padne dobře. 6. Proč se neopřete o zábradlí? 7. Na co zemřela tvoje teta? 8. Sestra se urazila a zamkla se ve svém pokoji. 9. Bojujte proti násilí. 10. Proč jsi vymazala tu poslední písničku? 11. Ve druhé polovině 20. století vymřelo mnoho druhů zvířat.

4-ая группа (с расширением основы) (См. МАТЕРИАЛЫ II/33, стр. 173)

1) К какому акцентологическому типу настоящего времени относятся глаголы: мыть, жить, встать, начать, надеть, взять?

К какому акцентологическому типу прошедшего времени относятся глаголы: шить, лить, плыть, закрыть, забыть, встать, начать, начаться, взять, сжать?

2) Реагируйте по образцу.

Я просил ее сшить мне пальто. – Не беспокойтесь, она сошьет.

1. Я просил ее сшить мне пальто. 2. Я просила его пробить мне билет. 3. Я просила его налить мне еще чаю. 4. Я просил ее пришить мне пуговицы. 5. Я просила ее полить цветы. 6. Я просила его развить эту мысль в последней главе диплома. 7. Мы просили ее занить таблетки чаем. 8. Я просил его перешить старый пиджак.

Они не допили еще вино. – Да ведь они еще допьют.

1. Они не допили еще вино. 2. Они не забили еще ни одного гола. 3. Они не разлили еще квас по бутылкам. 4. Птицы еще не свили гнездо. 5. Они еще не подшили ватой пальто. 6. Они еще не развили новую концепцию. 7. Они еще не подлили лимонный сок.

3) Скажите, что вы когда (не) пьете.

После ужина я пью фруктовый сок.

натошак	шампанское
во время завтрака	микстуру
утром	минеральную воду
во время обеда	абрикосовый, виноградный и т.д. сок
после обеда	коньяк
во время ужина	хлебной квас
после ужина	газировку

вечером	компот
в гостях	сухое вино
в турпоходе	кофе по-восточному
во время болезни	простоквашу
в столовой	коктейль
в буфете	отвар ромашки
в кафе	настой шиповника

4) Глаголы поставьте в форме настоящего времени.

1. Часы (бить) двенадцать. 2. Боюсь, что он в этой среде (убить) свой талант. 3. Осторожно, а то ты (разбить) себе колено. 4. Тренировкой вы (развить) свою силу. 5. Кто (налить) мне еще чаю? 6. Осторожно, вы (лить) вино через край. 7. Из-под земли (бить) горячие источники. 8. Сестра (сшить) мне модную юбку. 9. У нашей Машеньки кудри (витья). 10. Ты (выбить) чек, или я (выбить)? 11. Кто (взяться) за это дело?

5) Конструкцию заменяйте формой эксклюзива множественного числа по образцу (см. 5520, 5522).

Сначала надо выбить чек. – Сначала выбейте чек.

1. Сначала надо выбить чек. 2. Гвоздь надо забить чуть повыше. 3. Учеников придется разбить на две группы. 4. Куртку советуют подшить ватой. 5. Таблетку следует запить чаем. 6. В докладе советую развить собственную точку зрения. 7. Хорошо бы кофе налить в термос. 8. Советую выпить микстуру, и кашель пройдет. 9. Хорошо бы вышить блузку шелком.

6) Словосочетания заменяйте конструкцией с компонентами „смотри не“ и эксклюзивом совершенного вида (см. 5525).

разбить тарелку – Смотри не разбей тарелку.

разбить тарелку; пришить рукав криво; пролить кофе на стол; разбить зеркало; разлить воду по полу; нажать нечаянно не тот рычаг

7) Формы настоящего времени заменяйте формами прошедшего времени. Предложения переведите на чешский язык.

1. Волины бьются о берег. 2. Дождь льет как из ведра. 3. Дети разобьют около школы клумбы с цветами. 4. Зенитчики собьют вражеский самолет. 5. Полгода мы бьемся над этой проблемой. 6. Мы выпьем за здоровье хозяев. 7. Боюсь, что мы собьемся с пути. 8. Ткань сильно мнется. 9. Игорь жмет мою руку.

8) Из приведенных словосочетаний образуйте пару реплик.

закрыть окно: Кто закроет окно? – Давайте я закрою.

закрыть окно; накрыть на стол; открыть форточку; раскрыть дверцы шкафа; вымыть посуду; вырыть яму для дерева.

вымыть стаканы: Ты вымыла стаканы? – Я думала, что ты вымоешь.

вымыть стаканы; отгрыть консервную банку; умыть больного; прикрыть ребенка одеялом; вымыть посуду; накрыть товар брезентом; выжать сок из апельсина

9) Образуйте побудительные предложения по образцу (см. 5520)

открыть тетради: Дети, откройте тетради.

открыть тетради; помыть руки; накрыть чайник салфеткой; закрыть учебники; не мыть; покрыть забор лаком; надеть наушники; нажать левую кнопку магнитофона

10) Вставляйте глагол в форме настоящего времени, подбирая его по списку.

забыть, жить, плыть, переодеться, сбыться, слыть, встать, застать, устать, расстаться, остаться, надеть, жать, остыть.

1. Надеюсь, что моя мечта скоро -. 2. О нашей последней встрече я никогда не -. 3. Сестра уже три года – за границей. 4. Стая дельфинов – к пароходу. 5. Профессор Федоров – хорошим хирургом. 6. Завтра я – с восходом солнца. 7. От такого напряжения вы скоро -. 8. Если я не – вас дома, то оставляю вам записку. 9. Я знаю, что он навсегда – моим другом. 10. Когда мы закончим институт, разведемся в разные города и – на много лет. 11. Пей побыстрее, а то кофе совсем -. 12. В театр я – нарядное платье. 13. Сердечно – вашу руку. 14. Я сбегаю домой и -, стало очень холодно.

11) Объясните смысл фразеологизмов и употребите их в форме прошедшего времени.

выжать соки из кого; рыть яму кому, под кого; выжить из ума; (вы)мыть голову кому; волком выть; вить веревки из кого

12) Переведите.

1. Pozor, at' nerozbiješ vázu. 2. Ne abys zase rozlil vodu. 3. Na několika místech vyvěrají ze země horké prameny. 4. Věřila, že se její sen jednou splní. 5. Na horskou túru si vezmu bundu, sportovní kalhoty a podkolenky. 6. Prababička už úplně ztratila rozum, nemůžeme ji doma nechávat samotnou. 7. Pijte čaj, nebo vám vystydne. 8. Jestliže tě nezastihnu doma, nechám knihu u sousedů. 9. Rozloučili jsme se jako nejlepší přátelé a věřím, že jimi zůstaneme. 10. Stiskněte tlačítko a mluvte!

ЕДИНИЧНЫЕ ГЛАГОЛЫ (СМ. МАТЕРИАЛЫ II/40, СТР. 174)

(ПЕТЬ, ДУТЬ, ОБУТЬ, БРИТЬ, ИДТИ, ЕХАТЬ, БЕЖАТЬ, ХОТЕТЬ, ДАТЬ, ЕСТЬ, ОШИБИТЬСЯ, РЕВЕТЬ)

1) По МАТЕРИАЛАМ установите

- а) глаголы с исходом основы настоящего времени на -J,
- б) разноспрягаемые глаголы, т.е. глаголы, принимающие в формах настоящего времени как окончания 1-го. так и 2-го спряжения,

- в) по какому типу спрягаются глаголы „ошибиться“ и „реветь“;
- г) глаголы, принимающие в 1-ом лице настоящего времени ед. числа -м,
- д) глагол, образующий формы настоящего времени, и глагол, образующий формы прошедшего времени супплетивно, т.е. от другой основы.

2) **Словосочетание спрягайте во всех формах настоящего времени.**

хотеть спать; спеть балладу; перейти на другую работу; побрить бороду; найти город на карте; заехать в гараж; ошибиться в друге; прийти на занятия; прибежать на место первым; съесть обед; продать мотоцикл; дуть в трубку; отдать записку товарищу

3) **Глаголы поставьте в форме настоящего времени, в нужном лице и числе.**

1. Елена (петь) эту арию уже пятый раз. 2. Почему вы (не спеть) им хоть одну частушку? 3. Ветер скоро (сдуть) снег со льда. 4. Вы (сдуть) перед уходом свечки на чердаке? 5. Я так и знал, что она (обуть) в поход босоножки. 6. Завтра я (обуть) новые туфли, боюсь, что пятку сотру. 7. Если он (сбрить) усы и бороду, он будет выглядеть еще интереснее. 8. Ты часто (бриться)? 9. В огонь? Ну что ж, (идти) ! И он шагнул однажды... (слова песни Б.Окуджавы) 10. Мы сейчас (идти) в столовую. А вы? 11. Мы (ехать, ехать, ехать)/ В далекие края./ Хорошие соседи, счастливые друзья. (песня на слова С.Михалкова) 12. Ты не знаешь, куда они (ехать)? 13. Пусть (бежать) неуклюже/ Пешеходы по лужам,/ А вода по асфальту рекой. (песенка крокодила Гены) 14. Снег тает, с гор скоро (побежать) ручьи. 15. Смотри, а то суп (убежать). 16. Вы не (хотеть) поехать с нами на Кавказ? 17. Я не понимаю, чего он (хотеть) от меня. 18. Я обязательно все (передать). 19. Я уверен, что он мне все-таки (продать) эту книгу. 20. Я никогда не (есть) жареной и переваренной, повторно разогретой нищи. Все это „мертвая“, лишняя биоэнергии еда. 21. Вегетарианцы (есть) овощи по сезону, свежие и сухие фрукты, семечки, орехи, мед, зерна круп и пророщенные зерна злаков. 22. Я боюсь, что я (ошибиться). 23. Надеюсь, что вы на этот раз не (ошибиться). 24. Что ты (реветь)? Нельзя ли петь потише? 25. Мне страшно становится: ветер (дуть), море (реветь).

4) **Расскажите о себе а) что вы едите; б) где вы живете; в) чем вы хотите заниматься в ближайшее время. То же самое расскажите и о ваших родных.**

5) **Предложение упрощайте по образцу.**

Я собираюсь заехать в гараж. – Я заеду в гараж.

1. Я собираюсь заехать в гараж. 2. Мы можем спеть вам куплет этой песни. 3. Ты хочешь раздуть огонь в камине? 4. Я не могу выдать вам деньги. 5. Я собираюсь пройти весь материал учебника. 6. Мы не можем ошибиться номером. 7. Дядя собирается побриться. 8. Ребята должны съесть полную тарелку супа. 9. Мы хотим продать старый телевизор. 10. Теперь вы должны разойтись по ауди-

ториям. 11. Дети хотят бежать вдоль ручья. 12. Ты сможешь пайти тетин иовый адрес?

6) На вопрос отвечайте положительным призывом, добавляя оборот „будьте добры“ (см. 5520, 5522).

Спеть куплет еще раз? – Будьте добры, спойте.

1. Спеть куплет еще раз? 2. Обуть вашего Павлика? 3. Заехать в аптеку за лекарством? 4. Найти вам номер телефона? 5. Съесть все яблоки? 6. Зайти к нему? 7. Запеть песню? 8. Продать вам лишний билет? 9. Передать вам соль?

7) Видоизменяйте предложение, дополняя начатую конструкцию глаголом совершенного вида.

1. Они всегда прибегают на вокзал за минуту до отхода поезда. Боюсь, что они опять – так поздно. 2. Лиза всем надоедает своими вечными жалобами. Боюсь, что и вам скоро -. 3. Профессор приходит на кафедру в девять часов. Надеюсь, что и сегодня он – к девяти. 4. Маша всегда обувает в поход свои неудобные туфли. Я уверен, что и на этот раз она их -. 5. Преподаватель всегда задает нам очень много по литературе. Боюсь, что он и на завтра – много. 6. У них всегда подают ужин в девятом часу вечера. Боюсь, что и сегодня – ужин так поздно. 7. Василий редко бреется. Боюсь, что он и на концерт не -. 8. Соседи всегда приезжают на дачу в субботу утром. Думаю, что и на этот раз они в субботу -.

8) Формы прошедшего времени заменяйте формами настоящего времени.

1. Мы хотели вам добра. 2. Я бежал на свидание. 3. Ты еще хотел принять душ? 4. Боюсь, что она снова ошиблась в друге. 5. Ты съел обед? 6. На перекрестке ревели моторы машин. 7. Хор пел русскую народную песню. 8. Боюсь, что ваш автобус ушел. 9. Мне не удалось посмотреть эту картину. 10. Такая музыка всем скоро надоела.

7) Объясните смысл фразеологизмов. Употребите их в предложении.

петь с чужого (чьего) голоса; дуть в дудку чью, кого; брить лоб кому; далеко пойти; крыша поехала; глаза разбежались у кого; как хочю, так и ворочу; дать волю языку; даром хлеб есть; реветь белугой

8) Переведите.

1. Spletl jste si číslo, tady je ministerstvo zdravotnictví. 2. Vlak přijede s malým zpožděním. 3. Sotva se ti podaří koupit tu knihu, je už vyprodaná. 4. Prosím vás, podejte mi cukr. 5. Vše, co zde vidíte, vytvořily děti vlastníma rukama. 6. Zaspívejte nám ten refrén ještě jednou. 7. Záznamník vám prodají i na splátky. 8. Knihovna se příští rok přestěhuje do nové budovy. 9. Autobus přijede až před vchod do hotelu. 10. Ustupte trochu stranou, jede sem vůz záchranné služby. 11. Kde k tomu došlo? 12. Ohol si ty vousy, budeš vypadat mladší. 13. Boris se všem brzy zprotivil. 14. Běžte, už vás nebudu zdržovat.

13-ый урок

5500 ПОВЕЛИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ

Значение побуждения к действию выражается разными формами наклоений (см. 5440); наиболее широко, однако, представлены побудительные предложения с формой повелительного наклонения (императива).

Система форм повелительного наклонения представлена схемой:

	<i>Эксклюзив</i>	<i>Инклюзив</i>
Единств. число	сходи! (ты)	сходим! (мы с тобой) давай сходим! (= я + ты)
Множеств. число	сходите! (вы)	сходимте! (мы с вами) давайте сходим! (= я + вы)

Эксклюзив выражает побуждение к действию, которое по предложению говорящего будет выполнять адресат (адресаты – т.е. ты, вы).

Инклюзив выражает побуждение к действию, в выполнении которого будет наряду с адресатом/адресатами принимать участие и говорящий (т.е. мы с тобой, мы с вами). Это призыв к совместному действию.

5510 Образование форм повелительного наклонения

5520 Формы **экслюзива** единств. числа образуются от ОН (напр.: играј-, спрос'-, пиш-, ответ'-, запомн'-) при помощи окончаний: 1) -и, 2) -0, 3) -и.

Выбор окончания зависит от исхода основы и места ударения в форме 1-го лица единств. числа наст. времени.

1) **Окончание -и** (ударное) употребляется, если ОН заканчивается на согласный за исключением „ј“ -, и ударение в форме 1-го лица единств. числа изъявительного наклонения падает **на окончание**. я пишу – пиши!, я несу – неси!, я смотрю – смотри! Глаголы соверш. вида с префиксом вы- имеют ударение на префиксе: **вынеси! выскажи!**

2) **Нулевое окончание** употребляется, если

а) на конце ОН глагола „ј“ (на письме – гласная буква): играј!; овладей!; рисуј!

б) на конце ОН согласный, и ударение в форме 1-го лица единств. числа падает не на окончание: я встану – встань!, я спрячу – спрячь!, я режу – режь!

Если основа закончена на парный твердый звук, то он смягчается; ср. встан-ут – встань! На письме эти формы всегда закончены **мягким знаком** (брось!, режь!, спрячь!)

Исключение: **лечь – ляг!, лягте!**

- 3) Окончание **-и/-и** употребляется, если ОН глагола закончена на группу согласных: **запомни!**, **закончи!**, **прыгни!** **возьми!**

Исключение: **сыпать** ОН: сыпл'× **сыпь!**

5521 А. Непродуктивные глаголы типа **пить/пью** имеют в форме эксклюзива беглый **е**: **пей!** **лей!** **шей!** (пј-ут – пеј!).

Б. Непродуктивные глаголы с **-ава-** образуют эксклюзив, сохраняя **-авај-**: **давать -давай!** **вставать – вставай!**

В. Глаголы **дать, есть, ехать** образуют форму от основы, отличающейся от ОН: **дать/дам – дай!**, **есть/ем – ешь!**, **ехать/еду – поезжай!**

5522 Формы **множественного числа** образуются путем присоединения к формам единств. числа постфикса **-те**: **несите!**, **смотрите!**, **играйте!**, **пойте!**, **встаньте!**, **лягте!**, **кончите!**, **давайте!**, **пейте!**, **дайте!**, **ешьте!**

5523 Возвратный постфикс **-ся** стоит

а) в форме **-ся** – после нулевого окончания в единственном числе: **смейся!**, **старайся!**, **пользуйся!**, **познакомься!**, **бросься!**

б) в форме **-сь** – после окончания **-и** и всегда во множеств. числе: **вернись!**, **учись!**, **запишись!**, **вернитесь!**, **учитесь!**, **познакомьтесь!**, **бросьтесь!**

5524 **Отрицательная форма** эксклюзива стоит, как правило, в несовершенном виде: **(закрой!)** – **не закрывай!**; **(возьми!)** – **не бери!**

5525 Значение **предостережения** (at' ne-, ne abys -) выражается отрицательной формой эксклюзива совершенного вида: **не упади!** **не простудитесь!** **не скажите это никому!** В предупредительной конструкции нередко употребляется частица **смотри/смотрите**: **смотри не порежься!** **смотрите не простудитесь!**

5526 Глаголы движения при отрицании употребляются в т.н. неопределенно-моторной форме: **(иди!)** – **не ходи!**; **(поезжай!)** – **не езд!** Употребляются и формы с префиксами, если побуждение к несовершенному действию относится и к единичному запрету, и к запрету общему (т.е. „никогда“): **Не заходи туда!** – Больше уже никогда не заходи туда!

5527 Вежливое, „этикетное“ побуждение к совершению действия выражается несовершенным видом: **Заходите, пожалуйста!** **Проходите, пожалуйста!** **Разделайтесь, пожалуйста!** **Присаживайтесь!** **Угощайтесь!**

5528 Различные эмоциональные оттенки призыва могут выражаться:

а) различными модифицирующими частицами: **Ну, начинай!** **Зайди-ка к нам!** **А ну-ка расскажи!**

б) личным местоимением (ты, вы) перед или за формой эксклюзива: **Ты** не обижайся! **Помогите вы** ему, пожалуйста! **Ты** уж прости меня, но это мне непонятно.

5530 Образование форм **инклюзива единств. числа** (мы с тобой) связано с видом глагола.

А. Глаголы **совершенного** вида образуют два ряда форм:

а) **аналитическую форму**, состоящую из частицы **давай** + 1-ое лицо множественного числа изъявительного наклонения настоящего времени:

давай спросим!; давай spoём!; давай закажем! давай напишем!

б) **синтетическую форму**, совпадающую с формой 1-го лица множественного числа изъявительного наклонения настоящего времени, но всегда без личного местоимения и с побудительной интонацией: пойдём!; сходим!; spoём!; съездим! Образование синтетической формы в речи ограничено выше приведенными примерами.

Б. Глаголы **несовершенного** вида образуют только аналитическую форму, состоящую из частицы давай + инфинитив.

Данная форма нередко употребляется при отрицании. Напр.: давай не отвечать! давай не шутить! давай писать!

5531 Формы **инклюзива множественного числа** (мы с вами) образуются путем присоединения постфикса **-те** либо к синтетической форме (spoёмте! пойдёмте!), либо к частице давай (давайте спросим! давайте spoём! давайте не отвечать! давайте не шутить!).

5540 **Побудительное значение выражается** и при помощи других форм. Строгий **приказ** выражается при помощи **инфинитива** с соответствующей категорической интонацией: Писать! Не шуметь! Не разговаривать! **Совет** выражается при помощи **условно-сослагательного наклонения** (см. 5420) с соответствующей "смягчающей" интонацией: **Ты бы лучше помог маме! Вы бы посоветовались с дядей! Написали бы вы родителям! Выпил бы ты горячего чаю!**

Глаголы пойти и поехать выражают побуждение к совместному действию при помощи форм, совпадающих с прошедшим временем: Пошли! Поехали!

5541 Косвенное побуждение, т.е. побуждение к 3-му лицу, выражается сочетанием частицы **пусть/пускай** + 3 л. наст. времени изъявительного наклонения: Пусть он позвонит мне завтра! Пусть они придут в среду! Пускай она на нас не сердится!

5542 Обратите внимание на акцентологический ряд:

- а) писать – (я) писал – (я) пишу – пиши!
играть – (я) играл – (я) играю – играй!
- б) бросить – (я) бросил – (я) брошу – брось!
прыгнуть – (я) прыгнул – (я) прыгну – прыгни!

5543 **Образование форм эксклюзива в обзоре**

<i>Исход основы</i>	<i>Ударение в 1 л.ед. ч.</i>	<i>Окончание</i>	<i>Пример</i>
1) -л-	не играет роли	0	играй!
2) другой согласный	а) /- встану б) -/ пишу	-0 (+ь) -и	встань! пиши!
3) группа согласных	а) /- прыгну б) -/ возьму	-и -и	прыгни! возьми!

5544 Образование форм инклюзива в обзоре

Вид глагола	Тип формы	Строение формы	Пример
Несов. вид	аналитическая	давай + ИНФ. давайте + ИНФ.	давай работать! давайте работать!
Соверш. вид.	аналитическая	давай + 1 л.ИНД. давайте + -, -, -	давай споем! давайте споем!
	синтетическая	1 л. мн.ч. + ИНД. 1 л. мн.ч. + ИНД. + -те	споем! (ты + я) споемте! (вы + я)

УПРАЖНЕНИЯ

1) Образуйте формы эксклюзива единств. числа (см. 5520, 5543).

Составить; взять; не опаздывать; отдохнуть; узнавать; узнать; поднять; сесть; печь; лечь; ложиться; поискать; выбрать; спрятать; выбросить; не упасть; очистить; не бояться; забыть; налить; слететь; намазать; разрезать; вытереть; лезть; приготовиться; не смеяться; создавать; беречься; надеть; отдать; напиться; смолоть; надевать; не принимать; принять.

2) Словосочетания употребите в побудительных предложениях, употребляя форму эксклюзива множеств. числа (см. 5522).

Читать вслух; писать разборчиво; произнести слово еще раз; провести прямую линию; подчеркнуть слово; закрыть учебники; запомнить выражение; подобрать подходящее слово; не шуметь; закончить предложение; выполнить задачу; стереть с доски; наколоть дров; приготовить завтрак; порезать колбасу; намазать хлеб маслом; накрыть на стол; вскипятить воду; сварить яичко; подать сыр; передать варенье; убрать со стола; вытереть посуду.

3) Изменяйте предложения по образцу.

Надо одеться потеплее. – Оденься потеплее.

1. Надо одеться потеплее. 2. Надо бросить курить. 3. Надо позаботиться о детях. 4. Надо подождать Ирину. 5. Надо заполнить бланк. 6. После зарядки советую обтереться мокрым полотенцем. 7. Рекомендую отказаться от сладкого. 8. Надо узнать номер их телефона. 9. Прошу взяться за дело немедленно. 10. Придется спросить секретаря.

4) Реагируйте по образцу:

Игорь и Борис бросили курить. – Раз они бросили, и ты брось!

1. Игорь и Борис бросили курить. 2. Лена и Маша помогут маме. 3. Володя и Ира купят маме подарки. 4. Оля и Сергей уберут свою комнату. 5. Коля и Люда

исправят домашнее задание. 6. Костя и Петя поедут на стадион. 7. Таня с Ниной пошлют тете открытку. 8. Павел и Виктор постригутся. 9. Светлана и Аня ложатся спать. 10. Толя и Витя не боятся экзамена.

5) Выразите просьбу, изменяя предложение по образцу.

Здесь нельзя курить. – Не курите, пожалуйста.

1. Здесь нельзя курить. 2. Не надо шутить. 3. Вы не должны говорить так громко. 4. Здесь нельзя обгонять трамвай. 5. Не советую вам браться за такую трудную задачу. 6. Вам нельзя принимать горячий душ. 7. Вы не должны класть багаж на диван. 8. Не надо вдаваться в подробности. 9. Не следует поднимать этот вопрос.

6) Повторяйте вопрос и добавляйте совет.

Зачем вы торопитесь? – Зачем вы торопитесь? Не торопитесь!

1. Зачем вы торопитесь? 2. Почему вы курите? 3. Почему вы пьете так много? 4. Зачем вы над ним шутите? 5. Почему вы обижаетесь? 6. Почему вы волнуетесь? 7. Зачем вы с ним спорите? 8. Почему вы на нее сердитесь? 9. Почему вы топчете траву? 10. Чего вы боитесь?

7) Попросите друзей, чтобы они

1. не брали хлеб грязными руками; 2. сдали чемоданы в камеру хранения; 3. побрились; 4. разобрали бумаги на столе; 5. заперли дверь; 6. созвали собрание; 7. действовали быстро; 8. учли все обстоятельства; 9. приняли строгие меры; 10. ответили на ваше письмо; 11. достали билеты и для вас.

8) На вопрос отвечайте вежливой просьбой.

Позвонить в редакцию? – Будьте любезны, позвоните.

1. Позвонить в редакцию? 2. Созвать заседание? 3. Поставить на чай? 4. Отправить посылку? 5. Предупредить вас о совместной встрече? 6. Напомнить вам о собрании? 7. Разослать приглашения? 8. Справиться о дате отъезда? 9. Заказать номера в гостинице? 10. Заполнить анкету? 11. Познакомить вас с материалом? 12. Позаботиться о гостях? 13. Выдать все деньги? 14. Помочь вам?

9) На вопрос реагируйте просьбой, добавляя объяснение.

Девочки, кто смеет кофе? – Саши, смели, пожалуйста, ты. Мне некогда.

1. Девочки, кто смеет кофе? 2. Мальчики, кто наколет дров? 3. Девочки, кто почистит морковь? 4. Мальчики, кто подметет пол? 5. Ребята, кто прополет клубнику? 6. Мальчики, кто приготовит завтрак? 7. Девочки, кто поджарит картошку? 8. Мальчики, кто починит кофемолку? 9. Девочки, кто сотрет пыль? 10. Мальчики, кто принесет воды? 11. Ребята, кто сходит за молоком? 12. Мальчики, кто постелет кровати? 13. Девочки, кто нарежет хлеб? 14. Мальчики, кто пришьет пуговицу? 15. Девочки, кто погладит скатерть?

10) Приказ заменяйте советом.

Посоветуйтесь с Виктором. – Вы бы посоветовались с Виктором.

1. Посоветуйтесь с Виктором.
2. Спойте нам что-нибудь.
3. Отдохните немножко.
4. Позвоните лучше в справочное бюро.
5. Справьтесь у дежурного.
6. Спросите у милиционера.
7. Поезжайте лучше на такси.
8. Выпейте это лекарство.

11) Посоветуйте товарищу, как вести себя в гостях. Употребляйте форму эксклюзива единств. числа. Используйте данные словосочетания.

Не оборачиваться к кому-либо спиной; стараться поменьше курить; не есть слишком много; не говорить с полным ртом; не пить большими глотками; не чавкать при еде; не прилебывать суп; не жеманиться; не сплетничать о других; не уделять внимание только одному; не толкать соседей; не класть ноги на стол.

12) Раскройте скобки.

КАК ПИТЬ ВИНО

Прежде чем пить вино, им надлежит любоваться. Наполнили бокал – (поднять) его к глазам, (насладиться) цветом вина, (вдохнуть) его букет и лишь потом (прикоснуться) к нему, согрев теплом губ, и еще раз (прочувствовать) его аромат. Белые легкие вина (пить) из бокалов большого размера с широкой верхней частью в виде колокольчика. Для рейнского и мозельского вина предназначены высокие бокалы в виде широкой чаши, а для бургундского – в виде бочонка. (Не брать) бокалы цветного стекла, они больше подойдут для ваз или пепельниц. Сухие белые вина (подавать) в начале обеда или ужина к холодным блюдам с нежным и тонким вкусом (паштеты, заливная рыба). Белое вино (охлаждать) до 10 градусов, бокал же им (наполнять) на две трети.

13) Посоветуйте, как обращаться с телефонным аппаратом. Употребляйте форму эксклюзива множеств. числа. Используйте данные словосочетания.

Снять трубку; ждать гудка; набрать номер; опустить монету; говорить; после разговора повесить трубку.

14) Предупреждение изменяйте по образцу (см. 5525).

Осторожно, а то упадешь! – Смотри, не упади!

1. Осторожно, а то упадешь!
2. Осторожно, а то порежешься!
3. Будь осторожен, а то попадешь под машину.
4. Осторожно, а то ушибишь колено.
5. Смотри, чтобы ты не простудился.
6. Осторожно, а то поскользнешься.
7. Смотри, чтобы ты не проспал.
8. Осторожно, а то обожжешь себе пальцы.
9. Осторожно, а то повалишься в яму.
10. Не пой так громко, а то охрипнешь.
11. Поторопись,

а то опять опоздаешь на поезд. 12. Осторожно, а то разобьешь чашку. 13. Надень другие туфли, а то натрешь себе пятку. 14. Осторожно, а то поврешь брюки.

15) От глаголов образуйте формы инклюзива единств. числа. Приведите все возможные варианты (см. 5530, 5544).

сходить в цирк; купить мороженое; послать Маше открытку; позвонить Ивану; заказать борщ; закусить чем-нибудь; работать совместно; обсудить все спокойно; спать уже; не спорить; пригласить Ниину; не вспоминать прошлое; забыть обо всем

16) На вопрос реагируйте призывом к совместному действию, заканчивая предложения.

Как назвать щенка? – Давай назовем его Пиратом.

1. Как назвать щенка? 2. Куда поместить телевизор? 3. Куда съездить в воскресенье? 4. Кого еще поздравить с Новым Годом? 5. Какую песню нам спеть? 6. Что купить Вере в подарок? 7. К кому обратиться за советом? 8. Куда спрятать документы? 9. Какую сумку взять для Ирины? 10. Что надеть в турпоход?

17) В зависимости от формы обращения образуйте призыв к совместному действию, употребляя форму инклюзива единств. или множеств. числа.

Ребята, (сходить) на стадион. – Ребята, давайте сходим на стадион.

1. Ребята, (сходить) на стадион. 2. Ира, (купить) яблоки. 3. Иван Петрович, (посмотреть) эту выставку. 4. Девчонки, (бросить) спорить. 5. Анна Андреевна, (взять) билеты в первый ряд. 6. Товарищи, (пойти) в столовую. 7. Володя, (заказать) шашлык. 8. Дорогие гости, (выпить) за здоровье хозяйки. 9. Люба, (съездить) в Парк культуры. 10. Алексей Георгиевич, (организовать) драмкружок. 11. Женя, (сыграть) партию в шахматы.

18) Переведите.

1. Pojd'te se mnou, ukážu vám cestu. 2. Příklad'te k nám častěji, když teď bydlíte tak blízko. 3. Ve čtvrtek k nám nechod'te, nebudeme doma, příjd'te až v pátek. 4. Pojd' rychleji, nebo příjdeme pozdě. 5. Ne abys zítra zaspal. 6. Neměl bys tam chodit pěšky, je to příliš daleko. 7. Měl byste si raději odpočinout, strýčku. 8. Počkej, pomohu ti. 9. Nečekej, až ti někdo pomůže. 10. Spoléhej sám na sebe. 11. Ať se nepořežeš! 12. Tak přátelé, jdeme, jdeme. 13. Neztrácejme čas. 14. Pospěšme si! 15. Vezměme si raději kabáty, Mášo, určitě bude zima. 16. Zeptej se Petra. 17. Měl by ses zeptat raději Petra než mě. 18. Petra se na to raději neptej. 19. Zeptejme se raději někoho jiného. 20. Neptejme se nikoho, cestu dobře znám. 21. Proč se nezeptáte Pavla? Zeptejte se ho, určitě tu adresu zná. 22. Zapomeňte na to už, pane Sokolove. 23. Ať se nenastydneš. 24. Měl bys raději zůstat doma. 25. Ať Saša uvaří večeři. 26. Buďte tak laskav, zavolejte do účtárny, ať nám hned připraví všechny účtenky. 27. Ne, abys vyzradil naše tajemství. 28. Děvčata, pojd'me už na oběd. 29. Víte co, už o tom nemluvmě.

14-ый урок

5800 ДЕЕПРИЧАСТИЯ

Деепричастие – неизменяемая по роду и числу форма глагола. В предложении деепричастие служит для выражения второстепенного действия. Примыкая к глаголу-предикату, деепричастие выражает временное отношение второстепенного действия по отношению к главному действию предиката.

Какую ошибку в употреблении деепричастия высмеивает А.П.Чехов в нижеприведенном отрывке из рассказа „Жалобная книга“?

Подъезжая к сией станции и глядя на природу в окно, у меня слетела шляпа. И. Ярмонкин Ср. Koukaje z okna, trkla ho kráva.

Деепричастие с зависимыми от него словами называется **деепричастным оборотом**. Деепричастный оборот всегда, также как и одиночное деепричастие, выделяется запятыми.

5810 Существуют две формы деепричастия:

- 1) деепричастие **несовершенного вида** обозначает действие, одновременное с действием предиката. Напр., Она его перебывала, **уточняя** детали.
- 2) деепричастие **совершенного вида** обозначает действие **неодновременное**, чаще всего **предшествующее** действию предиката, напр., Они ушли, **оставив** за собой беспорядок. Иногда оно выражает и действие, следующее за главным действием, напр., Он вошел, **закрыв** за собой дверь.

Образование деепричастий

5811 А) Деепричастия несовершенного вида образуются от основы настоящего времени глаголов несовершенного вида с помощью суффикса **-А** (граф. -а/-я). Напр., читај – читая, готов’ – готовя, держ – держа. Возвратный глагол: смеясь. Отклонения см. 5820.

5812 В) Деепричастия совершенного вида образуются от основы прошедшего времени глаголов совершенного вида с помощью суффикса **-ЅИ**, если ОП закончена на согласный (замерз-ши) или суффикса **-V/-VЅИ**, если ОП закончена на гласный (прочитав); вариантный суффикс -вши встречается редко. Деепричастия от возвратных глаголов образуются всегда с суффиксом -вшись, например: засмея-вшись, опусти-вшись. Отклонения см. 5830.

5813 Таблица образования форм деепричастий

<i>Вид глагола</i>	<i>Основа</i>	<i>Суффикс</i>	<i>Пример</i>	<i>Относительное вр.</i>
несовершенный	ОН	-А (-а,-я)	стуча читая	одновременность
совершенный	ОП на гл. на согл.	-в/-вши – ши	прочитав прочитавши замерзши	прежде- и последовательность

5820 Примечания и отклонения.

5821 Деепричастия **несовершенного** вида глаголов с **-ава-** в инфинитиве сохраняют **-авај-**. Напр. вставая, признавая, создавая. (См. и образование форм повелительного наклонения: вставай! признавай! создавай!)

5822 От глагола **быть** деепричастие образуется с помощью суффикса **-учи:** будучи. В других случаях форма на **-учи** употребляется как устаревшая или просторечная (идучи, едучи, крадучись, жалеючи).

5823 Ряд глаголов несоверш. вида – преимущественно с отрицанием – образует деепричастия так же, как и глаголы сов. вида; напр.: (не)знав/(не)знавши, (не)имев/(не)имевши, ехав/ехавши.

5824 **Не образуют деепричастий** глаголы несовершенного вида следующих групп:

- 1) глаголы I-ого непрод. класса с чередованием в исходе основы (напр. мазать, писать, махать, топтать, искать, сыпать и др.);
- 2) беспрефиксальные глаголы IV-ого непродуктивного класса (напр. вязнуть, мерзнуть, вянуть, гаснуть и др.);
- 3) непродуктивные глаголы на **-чь** (мочь, печь);
- 4) глаголы разных типов с неслоговой ОН, напр. врать (вр-), ждать (жд-), лгать (лг-), ткать (тк-), жать (жм-, жн-), тереть (тр-), пить (пј-), шить (шј-);
- 5) следующие отдельные глаголы: хотеть, бежать, стыть, лезть.

5825 Деепричастия **совершенного** вида **возвратных глаголов** образуются с помощью суфф. **-вши** (записавшись, дождавшись), или **-ши** (запершись).

От невозвратных глаголов возможно образование дублетных, **стилистически** противопоставленных форм на **-в/-вши:** проиграв/проигравши. Формы на **-вши** разговорные и просторечные.

5826 Глаголы IV-ого непродуктивного класса образуют вариантные формы либо от основы прошедшего времени (ослеп -ши), либо от основы инфинитива (ослепну -вши). Но только: исчезнув! Такие же вариантные формы образуют и непродуктивные глаголы с полногласием **-ере-:** умерши/умерев, заперши/заперев, растерши/растерев.

5827 Ряд глаголов соверш. вида образуют деепричастия так же, как и глаголы несовершенного вида, т.е. путем присоединения суффикса **-А** к ОН. Так образует деепричастие значительное число глаголов 5-ого продуктивного класса (напр. заметив/заметя), возвратившись/возвратясь) и глаголы V-ого непродуктивного класса на **-ти** (напр. превезши/привезя, отнесши/отнеся).

5828 Деепричастия соверш. вида на **-А** более употребительны и у глагола **идти** с разными префиксами, напр. отойдя, зайдя, придя, выйдя.

5829 Деепричастия соверш. вида на **-А** обычны и в **фразеологизмах**, напр. бежать **сломя** голову, сказать **положа** руку на сердце, сидеть **слож**а руки, работать **спустя** рукава. В фразеологических сочетаниях данные формы адвербиализованы и выражают оттенок образа действия.

5830 Ударение деепричастий

5831 Ударение деепричастий несовершенного вида совпадает с ударением формы 1-ого лица единств. числа **настоящ. времени**. Напр. *думаю – думая, люблю – любя*. Тоже: *привезу – привезя*.

Исключения: *лёжа, сидя, стоя, молча, глядя*.

5832 Ударение деепричастий совершенного вида совпадает с ударением **гормы мужского рода прошедшего времени**. Напр. *подумал – подумав, отдохнул – отдохнув, сжёг – сжёгши, запер – заперши*.

Исключения представляют собой некоторые НГ с префиксом: напр. *поняв, создав*.

УПРАЖНЕНИЯ

1) Где возможно, образуйте деепричастия несовершенного вида. (См. 5811, 5820).

Слушать, слышать, судить, плакать, не сердиться, видеть, подниматься, не бояться, кричать, ночевать, жать, бороться, сдавать, шить, быть, готовиться, хотеть, касаться, мыть, идти, ночевать, стричь, бриться, вставать, искать, шутить, волноваться, стоять, чувствовать.

2) От данных глаголов образуйте деепричастия совершенного вида. Где возможно, приведите варианты. (См. 5812, 5820).

Сказать, понять, поймать, принести, высохнуть, уйти, вернуться, промокнуть, исчезнуть, расцвести, простирать, увидеть, растереть, согнуться, приказать, присоединиться, увести, приняться.

3) Учитывая вид глагола, образуйте форму деепричастия.

Понять, понимать, кричать, крикнуть, сыграть, играть, побеждать, победить, заинтересоваться, интересоваться, оставаться, остаться, смеяться, засмеяться, толкнуть, толкать, заботиться, позаботиться, требовать, потребовать, идти, прийти, решать, решить.

4) Переделайте предложения с однородными сказуемыми в предложения с деепричастными оборотами. Обращайте внимание на одновременность или преждевременность побочного действия.

Он достал из кармана спички а зажег лампу. – Достав из кармана спички, он зажег лампу.

1. Он достал из кармана спички и зажег лампу. 2. Море глухо шумело и плескалось о берег. 3. Заря медленно загоралась и обливала светом верхушки деревьев. 4. Мы прошли по аллее и оказались у небольшого пруда. 5. Он подошел к окну, открыл его и заглянул во двор. 6. Туристы возвращались из похода и распевали веселые песни. 7. Мать взяла с полки яблоко и дала его сыну.

5) Где возможно, замените придаточные предложения деепричастным оборотом.

1. Когда я изучал русский язык, я старался много читать. 2. Когда я изучил русский язык, я стал свободно читать произведения русских писателей. 3. Так как дети целое лето отдыхали в лагере, они хорошо загорели. 4. Так как дети хорошо отдохнули в лагере, они возвратились в город бодрые. 5. Как только я получил газету, я с интересом стал ее читать. 6. Если вы поняли новое правило, вы сможете выполнить и новое упражнение. 7. Если будет дождь, мы не можем пойти в лес. 8. Если я решу эту задачу, я смогу завтра сдать зачет. 9. Когда мы вернулись с прогулки, было уже поздно. 10. Как только я закончил опыт, я ушел из лаборатории.

6) От глаголов, данных в скобках, образуйте деепричастия. Текст с деепричастными оборотами перепишите, обращая внимание на пунктуацию.

История картины Матвеева „Мамаего побоище“ весьма занимательна. Однажды, (находиться) проездом в Новгороде, император Петр Великий присутствовал в соборе при литургии. Вдруг он заметил маленького мальчика, который что-то рисовал, (приткнуться) в уголке. (Подойти) ближе, царь увидел, что юный художник трудился над его портретом. Петр был тронут увиденным и, (подумать), решил послать мальчика учиться за границу. Так Андрей Матвеев, никогда на такое (не надеяться), стал художником. (Находиться) за границей, он написал картину „Мамаево побоище“.

7) Переведите. Обратите внимание на возможные эквиваленты русских деепричастных оборотов в чешском языке.

1. Посмотрев в микроскоп на каплю воды, вы увидите в ней множество маленьких живых существ. 2. Прочитав несколько раз правило, я тем не менее не запомнил его. 3. Не находя нужного слова, он замолчал. 4. Взяв карандаш, командир опять стал смотреть на карту. 5. Под ездоком упала лошадь, придавив ему ногу. 6. Сергей лежал на спине, закинув руки за голову.

8) Определите относительное время деепричастий. Предложения переведите на чешский язык. Обращайте внимание на конструктивные возможности перевода. Прделав упражнение, сформулируйте выводы.

1. Открыв форточку, Вера легко прыгнула с подоконника на пол. 2. Проезжая через местечко, я вспомнил о моем давнем друге. 3. Мы отправились по дорожке, внимательно поглядывая вперед. 4. У бортов пароходов собирались туристы, глядя на все пытливыми глазами. 5. Солдаты отдыхали, лежа на снегу. 6. Он стоял передо мной, опустив руки. 7. Девушка сидела, облокотясь на стол. 8. Я лежал на диване, устремив глаза в потолок и заложив руки под голову. 9. Она села в кресло, вытянув ноги, и накинула на них плед. 10. Он шел, низко опустив голову. 11. От-

толкнув меня, бабушка бросилась к двери. 12. Отдохнув, мы собирались уходить. 13. Чиркнула спичка, на секунду осветив комнату. 14. Все вышли в сад, забыв погасить свет в комнате. 15. Мальчики лежали, положив под голову свои спальные мешки. 16. Он поздоровался, кивнув головой. 17. Не убив медведя, шкуры не дели. 18. Сергей ушел, ни с кем не простившись. 19. Мы продолжали идти друг подле друга, не говоря о происшедшем. 20. Я остановился, запыхавшись, на краю горы и, прислонясь к углу домика, стал рассматривать окрестность.

9) От глаголов в скобках образуйте деепричастие.

1. В религии есть масса нужных людям вещей, оценить которые я смог, только (находиться) в заключении. (Ю. Даниэль) 2. Даниэль всегда любил свою родину, (быть) при этом убежденным интернационалистом. 3. И хотелось бы знать, просыпается ли раскаяние у тех, кто обокрал нашу культуру, (изгнать) или (замолчать) ее таланты, у тех, по чьей вине Шнитке тратил свой уникальный дар на музыку к кинофильмам. 4. Альфред Шнитке пишет практически во всех жанрах, (отдавать) предпочтение крупным композициям – симфониям и в особенности концертам. 5. Летом 26-года, (прочсть) где-то мою Поэму конца, Б. [Пастернак] безумно рванулся ко мне, хотел приехать – я отвела: не хотела всеобщей катастрофы. (М. Цветаева) 6. Как показывает история, нет ничего ненародней, чем попытки группы людей говорить от имени народа, (отбирать) это право у других. (Е. Евтушенко) 7. Наталья Крандиевская, жена А. Толстого, прошла жизнь, (не деформировать) душу ложью, (не поступиться) верой, (не принимать) участия в славословиях. (А. Чернов) 8. Сейчас, (сидеть) на палубе, она вспоминала, впервые (не любить) себя, (не желать) обвинять других, горькие слова, которые ей пришлось выслушать в своей жизни. 9. Я – слабая. Я боюсь боли и трушу, (сидеться) в зуборучебное кресло. 10. Когда-то ты ребенком прибежал ко мне, (искать) защиты. 11. Читал он, бережно (произносить) слова и (расставлять) точки, запятые, высоко (поднимать) свои длинные брови. (8. 11. В. Гроссман, Жизнь и судьба)

10) Предложения дополняйте деепричастными оборотами.

1. Он почувствовал себя лучше. 2. Мой товарищ успешно сдал экзамен. 3. Он показал прочные знания. 4. Ирина получила новое задание. 5. Мы быстро закрыли за собой дверь. 6. Она вышла из комнаты. 7. Они быстро скрылись в лесу. 8. Она горько заплакала. 9. Он густо покраснел. 10. Она сидела за столом.

11) Переведите на русский язык, употребляя деепричастные обороты.

1. Protože jsem nevěděl, co mám odpovědět, mlčel jsem. 2. Utekl, aniž se omluvil. 3. Pozorně naslouchal a zapisoval si zajímavé myšlenky. 4. Když jsme si odpočinuli, pokračovali jsme ve výstupu k horskému jezeru. 5. Poněvadž jsme neměli jinou možnost, jeli jsme vlakem. 6. Po ukončení školy budou dívky pracovat v mateřské škole.

7. Přišel, ruce v kapsách, nikoho ani nepozdravil. 8. Hovořil nedbale, cigaretu v ústech. 9. Mínil nás, bez toho aby si nás všiml. 10. Stál ve dveřích celý bledý, hlavu sklopenou. 11. Po přečtení dopisu sestra zbledla. 12. Po návratu ze služební cesty se otec rozstona. 13. Na mé otázky odpovídala tiše, oči sklopené. 14. Stál u okna zcela pohroužen do svých myšlenek. 15. Protože jsem se obával, že zaspím, raději jsem si nařídil dva budíky. 16. Babička si nasadila brýle a začala nahlas předčítat dceřin dopis. 17. Chlapec seděl na posteli, zády opřený o zeď. 18. Se smíchem nám vyprávěl o svém včerejším dobrodružství. 19. Při loučení se obě dívky rozplakaly. 20. Přestože Boris věnuje hodně času sportu, je výborným studentem.

15-ый урок

5900 ПРИЧАСТИЯ

Причастия – неличная форма глагола, обозначающая атрибутивный процессуальный признак.

Являясь **формами глагола**, причастия выражают категории вида, залога и времени.

Находясь в **позиции атрибута**, причастия в то же время входят в морфологический разряд прилагательных (по образцу которых они склоняются) и соотносятся с категориями рода, падежа и числа ими детерминированных существительных.

Страдательные причастия, подобно прилагательным, имеют полные и краткие формы. **Краткая форма страдательных причастий прошедшего времени является частью аналитической формы пассива** (см. 6120).

Система причастий представлена **четырьмя формами**: двумя формами действительного залога – настоящего и прошедшего времени, и двумя формами страдательного залога – настоящего и прошедшего времени (см. 5930).

Действительные причастия выражают процессуальный признак с общим значением „производящий действие“. Напр.: мальчик, **играющий/игравший** в футбол. Действительные причастия образуются от переходных и непереходных глаголов.

Страдательные причастия выражают процессуальный признак с общим значением „испытывающий действие, являющийся результатом действия“. Напр.: **угнетаемый** народ, **повешенная** картина. Страдательные причастия образуются **только от переходных глаголов**, т.е. глаголов, сочетающихся с винительным падежом без предлога во функции объекта (напр. прочитать, написать, обидеть, надеть и т. д.).

Причастие с зависимыми от него словами называется **причастным оборотом**. Причастный оборот, стоящий после определяемого слова, выделяется запятыми, например: Туристы, покинувшие лагерь, плывут по реке.

Причастный оборот, стоящий перед определяемым словом, никакими знаками обычно не выделяется, например: Смерть помешала Л.В.Щербе написать задуманную им работу. Сохранившаяся рукопись содержит только самое начало статьи.

Залоговые формы причастий не всегда отвечают формальному залоговому значению: формы действительных причастий, образованных от глаголов на -ся со страдательным значением, лишены общего значения действительного залога, напр.: строящийся дом, печатающаяся статья.

Образование отдельных форм причастий связано с видом глагола, и у стра-

дательных причастий оно ограничено переходностью глагола. Поэтому образование всех четырех форм причастий от одного глагола невозможно.

5910 Причастия настоящего времени образуются от основы настоящего времени глаголов несовершенного вида с помощью особых суффиксов. Выбор гласного компонента суффикса определяется принадлежностью глагола к 1-му или 2-му типу спряжения. К суффиксу присоединяется окончание прилагательного (-ый, -ий).

5911 Действительные причастия настоящего времени глаголов 1-го спряжения образуются с помощью суфф. -УЩ- (-ущ-, -ющ-): играющий, несущий. От глаголов 2-го спряжения те же причастия образуются с суфф. -АЩ- (-ащ-, -ящ-): кричащий, любящий.

5912 Страдательные причастия настоящего времени глаголов 1-го спряжения образуются с суфф. -ОМ- (-ом-, -ем-): ведомый, угнетаемый. От глаголов 2-го спряжения те же причастия образуются с суфф. -ИМ- (-им-): любимый.

5920 Причастия прошедшего времени образуются от основы прошедшего времени с помощью особых суффиксов. Выбор суффикса определяется исходом основы на гласный или согласный.

5921 Действительные причастия прошедшего времени образуются с помощью суффикса -вш- при исходе ОП на гласный (напр. игравший) или -ш- при исходе ОП на согласный (напр. нёсший). Действительные причастия образуются от глаголов совершенного и несовершенного вида (напр. сыгравший – игравший, принёсший – нёсший).

5922 Страдательные причастия прошедшего времени образуются при помощи суффиксов -ОНН-/-НН- (-енн-, -ённ-, -нн-) или -Т- (-т-). Выбор суффиксов определяется принадлежностью глагола к классу. Суфф. -Т- принимают глаголы 4-ого продуктивного класса (покину-т-ый) и некоторые непродуктивные группы глаголов (наколо-т-ый, стер-т-ый, уби-т-ый, сжа-т-ый, сня-т-ый, умы-т-ый).

5930 Таблица образования форм причастий в обзоре

Настоящего времени – от ОН

<i>Залог</i>	<i>Вид</i>	<i>Суффикс</i>	<i>Пример</i>
действ.	несов.	-Щ	
		-ущ-, -ющ – 1 спряж.	нес-ущ-ий
		-ащ-, -ящ – 2 спряж.	люб-ящ-ий
страд.	несов.	-М	
		-ом-, -ем – 1 спряж.	несомый
		-им – 2 спряж.	описываемый любимый

Прошедшего времени – от ОН

<i>Залог</i>	<i>Вид</i>	<i>Суффикс</i>	<i>Пример</i>
действ.	несов., сов., осн. на гл.	-ВШ	игравший, сыгравший
	осн. на согл.	-Ш	нёсший, принёсший

страд. сов.

-ОНН/-НН; -Т
(-ени, -ённ, -нн)

принесённый
убитый

5940 *Примечания и отклонения*

5941 Действительные причастия настоящего времени не имеют при образовании системных ограничений. (За исключением глаголов совершенного вида).

5942 Страдательные причастия настоящего времени не образуются последовательно от всех переходных глаголов несовершенного вида. Наиболее последовательно они образуются от глаголов 1-го и 3-го продуктивных классов (изменяемый, рисуемый) и группы префигурованных глаголов „движения“ на -ить (проводимый, ввозимый, уносимый).

Глаголы с -ава- сохраняют эту группу: **даваемый, узнаваемый, доставаемый**. (Ср. формы: **узнавай! узнавая, узнаваемый**).

От ряда глаголов страд. причастия настоящего времени либо не образуются, либо они редки в употреблении.

В чешском языке соответствуют -м причастиям (описываемый) -н/-т причастия глаголов несовершенного вида (popisovaný).

5943 Действительные причастия прошедшего времени, образующиеся от глаголов IV-го непродуктивного класса, имеют варианты формы: погасший – погаснувший, привыкший – привыкнувший. Но только: исчезнувший. Варианты без -ну более употребительные и нормативные.

Запомните: **сесть – севший, идти – шедший, увянуть – увядший, класть – клавший, упасть – упавший**.

5944 Страдательные причастия прошедшего времени с суффиксом -НН образуются от глаголов с исходом ОП на -А (напр. написанный, изгнанный). Согласный в ОП **чередуются** у глаголов **не на -ать**: обиженный, повешенный, нагруженный, оскорбленный, ушибленный, выращенный, побежденный.

Запомните: **pronzít (копьем) – pronzěnný**.

5950 *Ударение причастий*

5951 Ударение действительных причастий настоящего времени глаголов 1-го спряжения совпадает с ударением формы 3-го л. единств. ч. иаст. времени (читает – читающий, пишет – пишущий, несёт – несущий), у глаголов 2-го спряжения – с ударением 1-го л. единств. числа (держу – держащий, курю – курящий, верю – верящий).

Исключения: **может – могущий** (1-ое спряжение) и несколько глаголов 2-го спряжения, сохраняющих ударение 3-го лица: **губящий, давящий, дышащий, лентящийся, лечащий, любящий, рубящий, служащий, терпящий, травящий, тушащий, учащий** (но: **учащийся**), **ценящий**.

5952 Ударение **страдательных причастий настоящего времени**: *делаю – делаемый, рисую – рисуемый, несу – несомый, прошу – просимый.*

5953 Ударение **действительных причастий прошедшего времени** совпадает с ударением мужск. рода прошедш. времени: *думал – думавший, отдохнул – отдохнувший, привёз – привёзший.*

5954 Ударение **страдательных причастий прошедшего времени**:

а) Формы на *-анный/-янный* – ударение не на суффиксе: *сделанный, продуманный, прочитанный, сказанный, засеянный.*

Запомните: *проданный, созданный*

б) Формы на *-енный/-ённый* сохраняют ударение формы 3-го лица единств. числа наст. времени: *увидит – увиденный, победит – побеждённый, спасёт – спасённый, испечёт – испечённый, посадит – посаженный.*

в) Формы на *-тый* сохраняют ударение формы мужского рода прошедшего времени: *понял – понятый, запер – запертый, забыл – забытый.*

У глаголов с суфф. *-ну-* обнаруживается следующая закономерность:

а) если в инф. ударение на основе, то в причастии будет на том же слоге: *разинуть – разинутый*

б) если в инф. ударение на суффиксе, то в причастии ударение на слоге перед суффиксом: *обмануть – обманутый.*

УПРАЖНЕНИЯ

1) От данных глаголов образуйте действительные причастия настоящего времени. Расставьте ударения (см. 5911, 5951, 5942)

рисовать, писать, дышать, строить, содержать, мыть, лечиться, решать, беречь, портиться, ездить, ехать, сознавать, искать, задавать, плыть, торопиться, подъезжать, стоять

2) Раскройте скобки, употребляя действительные причастия настоящего времени.

1. Необходимо, чтобы такое издание редактировали люди, (пользоваться) абсолютным доверием. 2. Москву долгое время пытались сделать (процветать) городом за счет провинции. 3. Бывали минуты, когда наука представлялась ему обманом, (мешать) увидеть безумие и жестокость жизни. (В.Гроссман) 4. Одним из факторов, (влиять) на рост подростковой преступности, является неразвитость социальной сферы, резкие контрасты между центром города и окраинами-новостройками, между различными слоями общества. 5. Нужно сократить бюджетные ассигнования, приостановить многие (дорого стоить) и (не давать) быстрой отдачи проекты, уменьшить расходы на военные цели и космические программы. (Абалкин, 1989) 6. Жил надеждой, как любое существо, запертое в капкан. Старался тренировать (отвыкать) от нагрузки мозги.

- 3) От данных глаголов образуйте страдательные причастия настоящего времени и добавляйте к ним подходящее существительное. Напр.: посылать – посылаемое письмо. Словосочетание переведите на чешский язык (см. 5912, 5952)**

посылать, производить, изготавливать, издавать, восстанавливать, делить, уважать, предлагать, руководить, создавать, требовать, управлять

- 4) От глаголов в скобках образуйте страдательное причастие настоящего времени. Расставьте запятые.**

1. Я не нуждаюсь в (предлагать) вами услугах. 2. Митинги (организовать) этой группировкой всегда кончаются дракой. 3. Не говорите мне, что воздух сурового прагматизма и шелест (подсчитывать) банкнот рассеивают все романтически-сентиментальные порывы. 4. Блудный сын на картинах И.Босха смотрит на (оставлять) им мир без сожаления и с усмешкой. 5. Вы должны примириться с этим. В противном случае реакция может быть (не предсказать).

- 5) От глаголов, стоящих в скобках, образуйте действительные причастия прошедшего времени; согласуйте их с существительными. (См. 5921, 5953)**

(побледнеть) небо, (высохнуть) болото, (устать) работник, (пожелтеть) деревья, (изучить урок) ученик, (заснуть) лес, (промокнуть) группа туристов, (решать задачу) студент, (умереть) поэт, (погибнуть) солдат, (бороться) команда, (изобрести прибор) техник, (найти решение) директор, (упасть на пол) ребенок, (исчезнуть) времена, (выдержать экзамен) студентка, (расцвести) яблони, (достигнуть берега) лодка, (победить) команда

- 6) Раскройте скобки, употребляя действительные причастия прошедшего времени.**

1. Не (выдержать) слишком быстрого темпа лыжник сошел с дистанции. 2. Не (закончить) вчера партию гроссмейстеры сегодня согласились на ничью. 3. Милиционер оштрафовал пешехода, не (соблюдать) правила уличного движения. 4. Не (успеть) к последнему автобусу пассажиры взяли такси. 5. В 120 километрах от города Пскова находится Пушкинский государственный заповедник, (объединить) места, теснейшим образом связанные с жизнью и творчеством А. С. Пушкина.

- 7) От данных глаголов образуйте страдательные причастия прошедшего времени. Формообразующие суффиксы подчеркните одной чертой, чередование в основе – двумя чертами (см. 5922)**

построить, сжать, убрать, заметить, сломать, выкрасить, осветить, посеять, отпереть, победить, послать, вырастить, поджечь, прочитав, прочесть, сломить, взять, расчистить

8) Раскройте скобки, употребляя страдательные причастия прошедшего времени. Расставьте запятые.

1. Внезапно дверь распахнулась и в избу вошел несколько часов назад (похоронить) деда! 2. Я рассуждаю как рядовой поляк (информировать) как многие. (А.Вайда) 3. Нужная но непродуманно (провести) антиалкогольная кампания расстроила финансовую систему. 4. Лежал (приковать) параличом к постели (лишить) собственной речи. 5. Я долго сидела там (подавить) стараясь осмыслить все (услышать). 6. В СССР за без малого 63 года никогда не было политической амнистии. Освободите узников совести (осудить) и (арестовать) за убеждения и ненасильственные действия. (А.Сахаров, 1980) 7. Деньги (предназначить) на развитие массового спорта расплозуются по тем спортшколам и спортзалам которые растят и воспитывают только чемпионов. 8. Считать вас человеком (не осведомить) в (затронуть) проблеме у меня нет оснований. 9. После нескольких солнечных дней снег почти совсем сошел и лишь в сильно (затенить) местах еще виднелись его сизо-белые пятна. (И.Забелин) 10. Этот Ханов мужчина лет сорока с (ноносить) лицом и с вялым выражением уже начинал заметно стареть и все еще был красив и нравился женщинам. (А.П.Чехов)

9) От данных глаголов образуйте все возможные причастия. Сначала опи-райтесь на таблицу 5930, потом работайте без нее.

избрать, избирать, идти, подплывать, провести, проводить, освещать, осветить, петь, шить, шить, управлять, заработать, создавать, создать, ехать, приехать, просить, завидовать, стучать, постучать, спать, выспаться, бегать, бежать, вы-рыть, являться, достигнуть, исчезнуть, признавать, признать

10) В данных примерах замените действительное причастие страдатель-ным. Например: Тихий океан, омывающий восточные берега Азии. – Восточные берега Азии, омываемые Тихим океаном.

1. Течение воды, размывающее берег реки. 2. Молния, зажегшая дерево. 3. Па-дение воды,двигающее водяную турбину. 4. Русские конструкторы, построив-шие современные самолеты. 5. Лучи солнца, нагревающие земную поверхность. 6. Ураган, потопивший корабль. 7. Завод, изготовивший глиняные изделия. 8. Вы-ветривание, разрушающее гранит.

11) Видоизменяйте предложение, сокращая его употреблением действи-тельного причастия. Обращайте внимание на его позицию по отношению к существительному, с которым оно согласуется. Какое относительное время выражает причастие?

Солнце заходило; оно освещало весь горизонт. – Заходящее солнце освещало весь горизонт.

1. Солнце заходило; оно освещало весь горизонт. 2. Звезды Кремля торже-

ственно сверкают; они остаются в памяти каждого посетителя Москвы. 3. Горный обвал произошел сто лет назад; он разрушил много селений. 4. Ураган движется скоростью 40 метров в секунду; он сметает все на своем пути.

12) От глаголов в скобках образуйте соответствующие по смыслу предложения с причастиями. Согласуйте их со словами, к которым они относятся.

1. В воздухе сильно чувствовался аромат (цвести) садов. 2. Ветерок, чуть (шевелить) листву, был теплый и приятный. 3. (Согреть) весенним солнцем земля быстро ирсыхла. 4. (Расти) у ручья назабудки зацвели голубыми цветочками. 5. Барский дом, (окружить) полями, стоял на большой дороге. 6. Луч карманного фонарика, (осветить) комнату, обнаружил в углу какой-то предмет. 7. Вечер, (организовать) нашей группой, состоится в воскресенье. 8. Березка, (посадить) мальчиком около дома, стала уже высоким деревом. 9. Перед нами – средневековые башни, (стеречь) готический мост. 10. Черный сундук стоял в углу, скупно (освещать) лампой.

13) Прочитайте предложения. Обратите внимание на то, какой залог выражают действительные возвратные причастия.

1. Дом, строящийся рабочими завода, скоро будет сдан в эксплуатацию. 2. Газета, издающаяся в городе, выходит три раза в неделю. 3. Концерт, транслировавшийся по радио, всем нам очень понравился. 4. Работа, ведущаяся нашими инженерами, скоро будет закончена. 5. Документы, хранящиеся в архиве, имеют разную ценность.

14) По словарю установите значение отглагольных прилагательных. Переведите их на чешский язык.

непоколебимая вера, неиссякаемый источник, неукротимый характер, неуловимый оттенок, несокрушимое единство народа, невозмутимое лицо, незабываемое событие, несравнимые величины

15) Многие действительные причастия настоящего времени превратились в прилагательные (например: блестящий успех, выдающийся ученый, предстоящая встреча, руководящая работа, гнетущее настроение) или субтантивировались (например: учащийся, трудящиеся, встречающие, будущее, заведующий).

Переведите, обращая внимание на различия адъективизированных причастий в русском и чешском языках.

1. Položte to na můj psací stůl. 2. Psací stroj už nemám. 3. Prací prostředky nejsou levné. 4. Igor tam brzy dostal vedoucí funkci. 5. Kde je vedoucí? 6. Balící papír koupíte v obchodním domě. 7. Hrací automaty nesmějí být umístěny v budově školy. 8. Jeho

strýc je vynikající chirurg. 9. Mladý astronom přednesl skvělý referát. 10. Budoucnost patří optimistům. 11. V této větě užijte přítomný čas. 12. Vždy se k nám choval neso-becky, jako opravdový přítel. 13. Úkoly, které máme před sebou, budou vyžadovat mnoho času a sil.

16) Подчеркните причастия и деепричастия. Отрывки попробуйте перевести на чешский язык. Сопоставляя подлинник и перевод, охарактеризуйте разницу в построении отрывков в русском и чешском языках.

Возвратившись со смотра, Кутузов, сопутствуемый австрийским генералом, прошел в свой кабинет, и, кликнув адъютанта, приказал подать себе некоторые бумаги, относящиеся до состояния приходивших войск, и письма, полученные от эрцгерцога Фердинанда, начальствовавшего армией. (Л.Н.Т.)

Вся поэзия Пушкина создана как будто бы невзначай, как будто бы великая рука, побегая по клавиатуре только что открытого инструмента, знакомясь и знакомя других со всеми волшебными сочетаниями звуков в нем, от времени до времени извлекает несколько аккордов, вернее диссонансов, потрясающих слушателей. (А.В.Луначарский)

17) Переведите на русский язык, употребляя причастия.

1. Návrh, který předkládá vaše skupina, nemůžeme přijmout. 2. V článku uvádíme statistické údaje, uveřejněné v časopise „Hospodářské noviny“. 3. Pohled na město, který se před námi otevřel, nás všechny okouzlil. 4. Dav lidí, kteří se sešli na náměstí, se dlouho nerozcházel. 5. Odpověď, kterou jsme od vás dostali, nás neuspokojila. 6. Náзор, uváděný v tomto článku, není dosud prověřen v praxi. 7. Časopis vydávaný naší třídou vychází jednou měsíčně. 8. Otázka, kterou jsme projednávali na včerejší schůzi, je velmi závažná. 9. Petrohrad, který je jedním z nejkrásnějších měst, se začal stavět v roce 1703. 10. Řecký spisovatel Aristofanes, který ve svých komediích vylíčil společnost starých Atén, je jedním z nejvýznamnějších dramatiků starého Řecka. 11. V článku uvádíme údaje otištěné v časopise Eko. 12. Po kolejích se pomalu pohyboval vlak naložený uhlím. 13. Moje sestra, která byla vychována ve Francii, umí perfektně francouzsky i česky. 14. Náзор uvedený v tomto článku není ničím doložen. 15. Nad'а se bála projít špatně osvětlenou chodbou.

6000 СТРАДАТЕЛЬНЫЙ ЗАЛОГ (ПАССИВ)

В категории залога выражается отношение действия к субъекту, выявляемое в конструкции предложения. Если производитель действия совпадает с подлежащим предложения, то действительный залог формирует активную конструкцию. Напр.: Поэт **перевел/переводит** стихи Маяковского. Если подлежащее не совпадает с производителем действия, а испытывает не себе действие или является его результатом, то страдательный залог формирует пассивную конструкцию. Напр.: Стихи Маяковского **переведены/переводятся** поэтом Н.

Формы пассива (страдательного залога) образуют только переходные глаголы, т. е. глаголы, сочетающиеся с винительным падежом без предлога во функции объекта (напр. переводить, читать, писать, зарабатывать, строить, петь, купить и т. д.). Непереходные глаголы (напр. спать, бежать, краснеть, сохнуть, стучать) форм пассива не образуют.

6100 Система форм пассива состоит из двух членов – возвратной формы и аналитической формы. Выбор связан с видом глагола.

6110 **Возвратная форма пассива** образуется от глаголов **несовершенного** вида путем присоединения постфикса -ся к формам изъявительного наклонения переходных глаголов, напр.: Дом **строится, строился, будет строиться**.

6120 **Аналитическая форма пассива** образуется от глаголов **совершенного** вида. Она состоит из вспомогательного глагола „быть“ и краткой формы страдательного причастия прошедшего времени (см. 5922). Напр.: Дом **построен, был построен, будет построен**.

6200 Таблица форм пассива

<i>Форма</i>	<i>Строение формы</i>	<i>Вид глагола</i>	<i>Пример</i>
возвратная	изъявительное наклонение (перех. глаголы) + ся	несов.	Дом строится. Дом строился. Дом будет строиться.
аналитическая	был будет + 0	краткая форма страд. причастия прош. времени (н/т)	Дом был построен. Дом будет построен. Дом построен.

6300 Формы пассива в современном русском языке наиболее употребительны в форме 3 л. единств. и множеств. числа. Значение пассивности в других лицах выражается чаще всего т.н. неопределенно-личной конструкцией (= 3 л. множеств. числа действительного залога без местоименного подлежащего). Напр. Вас **просят** к телефону. Тебя **ждут** в дирекции. Нас **приглашают** на обед к Н. Меня **вызывают** в министерство. Ср. чешское: *jste žádán, jsi očekáván, jsme zváni, jsem volán*.

6310 Пассивная конструкция характеризуется наличием в ней „творительного действующего лица“, напр.: Статья критиковалась **многими рецензентами**. Синтаксическая позиция творительного падежа может оставаться „пустой“. Напр.: Полы моются раз в неделю. Роман еще не был переведен. Обычно творительным падежом в пассивной конструкции обозначается одушевленное лицо, однако здесь возможно и неодушевленное существительное; напр. Подводники выбрасываются катапультной.

6320 Непродуктивной считается конструкция с краткой формой страд. причастия наст. времени (см.5912), напр.: Он любим всем народом. Экскурсия организуема нашей группой.

УПРАЖНЕНИЯ

1) Действительные обороты замените страдательными. При выборе формы пассива обращайте внимание на вид глагола (см. 6110, 6120).

- | | |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1. Селекционеры выводят новые сорта пшеницы. | Селекционеры вывели новые сорта пшеницы. |
| 2. Наши конструкторы несколько месяцев создавали новую машину. | Наши конструкторы создали новую машину. |
| 3. Выставку будут готовить члены кружка. | Выставку готовят члены кружка. |

2) Перестройте следующие предложения в пассивные так, чтобы слово, называющее объект действия, стало подлежащим (см. 6200).

1. Студенты обсуждали план похода. 2. Кто пригласил этого поэта? 3. Снег покрыл крыши. 4. Рабочие прокладывают дорогу к станции. 5. Фонари осветили дорогу. 6. Все будут выполнять это правило. 7. Докладчик объяснил все пункты. 8. Садовник выращивает сирень.

3) Образуйте страдательные конструкции, поставив глагол в соответствующей форме пассива.

1. Роман уже (переводить, перевести). 2. Материал еще не (собирать, собрать). 3. Коллектив завода на этой неделе (наградать, наградить) почетным званием. 4. Деталь прибора (обрабатывать, обработать) на новом станке. 5. Эксперимент (проводить, провести) в нашей лаборатории. 6. Издание учебника уже (подготавливать, подготовить). 7. Статья еще не (печатать, напечатать). 8. Проект (разрабатывать, разработать) в нашем институте. 9. На выставке (представлять, представить) наши новые изделия. 10. Рабочие чертежи уже (готовить, приготовить).

4) Сохраняя страдательную конструкцию, меняйте вид глагола.

План был выполнен на 88%. – План выполнялся на 88%.

1. План был выполнен на 88%. 2. На собрании будет выдвигаться новое решение. 3. Не весь материал проходил на уроке. 4. Учеба у нас в этом году организована по-другому. 5. На окраине города строится гостиница в десять этажей. 6. Новый профорг был избран на вчерашнем собрании. 7. Проект принимался в Главном управлении. 8. Для оформления зала использовался зеленый мрамор. 9. Ценные находки были обнаружены и в могилах. 10. Эксперимент предназначался для проверки технических решений.

5) Неопределенно-личную конструкцию заменяйте пассивной конструкцией.

Урожай убрали в короткие сроки. – Урожай был убран в короткие сроки.

1. Урожай убрали в короткие сроки. 2. Спутник Земли впервые запустили в СССР. 3. Воздушные корабли оснащают новейшей аппаратурой. 4. Тракторы отремонтировали еще зимой. 5. Большой стол поставили на середину комнаты. 6. Ремонту постепенно подвергали все помещения замка. 7. Полы на новых станциях метро выложат мозаикой. 8. Решение приняли на совместном заседании межзаводских комиссий. 9. Стол накрыли в саду. 10. Словарь будут продавать в ближайшие дни.

6) Поставленные в скобках глаголы употребите в форме пассива.

1. Портрет „Девушка в футболке“ (закончить) в 1932 году. 2. Многие рисунки Самохвалова (утратить). 3. Часы „Павлин“ (создать) в Англии мастером Джемсом Коксом в 18 веке. 4. Колыванская ваза (изготовить) из глыбы камня, который в течение двух лет (обрабатывать) на месте находки. 5. Многие памятники древнегреческой культуры (найти) в Восточном Крыму. 6. Аура – богиня воздуха – (изобразить) сидящей на лебедь. 7. Афина (представить) в виде прекрасной женщины. 8. В находках (обнаружить) и фигурные сосуды древней работы. 9. В оформлении залов широко (использовать) камень. 10. Картина Рубенса „Вакх“ (написать) в последний период его творчества. 11. Есть несколько признаков, указывающих на то, что у ребенка проблемы со зрением: жалобы на глаза, которые (раздражить) или чешутся.

7) Переведите.

1. Tento přírodní jev je vysvětlován různě. 2. Účastníci zájezdu budou vybírání podle jazykových znalostí. 3. Námět obrazu je převzat z řecké mytologie. 4. Stavba atomového jádra byla objevena ve 20. století. 5. Povídka je uveřejněna v časopise „Zahraniční literatura“. 6. Na čtvrtek jsem předvolán vojenskou správou. 7. Nediv se, že jsi kritizován za nedůslednost. 8. Zítřka nebudeme doma, jsme pozváni na zahájení výstavy. 9. Bylo mi řečeno, že delegace přijede až v úterý. 10. Byli jsme upozorněni, že se koncert odkládá na příští týden.

УПРАЖНЕНИЯ НА ПОВТОРЕНИЕ ГЛАГОЛА

1) Читайте текст репортажа, употребляя глаголы в скобках в соответствующей форме настоящего времени. Потом текст перескажите.

а) Морские котики

Хороший пляж – обрыв скалы, песок, вода. Морские котики, однажды выбрав место, много лет его не (менять). По высокой траве мы (подходить) все ближе

к ним. Вот крайние котики уже (раздувать) ноздри от беспокойства, но не (подниматься) – неохота. Стадо котиков (оставаться) на берегу.

Давайте приглядеться к тому, что (происходить) на пляже. Хором (кричать) угольно-черные малыши. Но часть самок недавно уплыла в море кормиться, и малыши (ждать). Вот две матери, вернувшись с охоты, (искать) своих малышей. Нашли! И уже (кормить) своего, остальные (просить) овечьими голосами.

Откуда львиный рев? Вот он, ревун-Владыка. Он высоко (возвышаться) над малышами и (орать, реветь) беспрерывно. Ему все время надо показывать силу – соперник не (спать). Вот он, соперник, пересек дозволенную черту. Получай: раз! раз! Ах, как они не (жалеть) шкуры! (Лететь) шерсть, по гладкому меху (литься) кровь. Нарушитель уже пополз к воде. За ним по песку (тянуться) красный след.

В мае, когда на островах еще (белеть) снег, самцы-владыки (приплывать) из дальних морей и (занимать) площадки на пляже. Каждый занял свою площадку, и ни на шаг от нее. Не (есть), не (пить), к воде даже не (спускаться): уйти нельзя – площадку сейчас же (занять) противник. Молодежь до четырех-пяти лет (держаться) в стороне. Это холостяки, они к самкам не (подходить). (Купаться), (заниматься) физкультурой. Их часто (окружать) охотники, и мало кому (удаваться) прорваться от берега к морю. И все из-за шкуры... Но если и раз, и два (удаться) спастись – на остров он (вернуться) уже владыкой, способным постоять за себя. И люди уже не (тронуть) его.

На прощание давайте понаблюдаем за беспризорными малышамн. Подхожу, (ловить) одного. Испуган, (трястись), уже (хотеть) укусить. Никто ему не (помочь), сам защищается. (Дрожать) малыш на руках. „Ну что же, иди к своим и постарайся вернуться владыкой на это место.“

б) Долина гейзеров

Долина гейзеров – большая достопримечательность на Камчатке. Шесть километров в горы мы (проходить) легко и быстро. Как раз на границе ночи и дня мы (выходить) к обрыву долины. Кровью (светиться) узкая полоса неба. Снизу (подниматься) пар и (превращаться) в красный туман. (Бледнеть) полоска закатного света, (гаснуть) верхушки вулканов. Через десяток минут мы (зажигать) костер и (ставить) палатку.

Утро. Из каждой щели (струиться) пар. Дышать (становиться) тяжело, (пахнуть) серой. Озеро (блестеть) синей водой. Горячая! Зимой долину (заносить) снегом, а берег все равно (зеленеть). Сюда (собираться) зайцы, лисы; медведи (искать) в долине не очень горячую грязь и (валяться) в ней.

Мы (доставать) картошку из рюкзака и в сетке (опускать) в курящее озеро. Пар над водой (жечь) руки. Двадцать минут – и картошка (свариться). А потом все (приводить) себя в порядок. Находим воду не слишком горячую, (полоскать) в ней штаны и рубашки. (Сушить) одежду на горячих камнях. Один из нас (брить-

ся) около гейзера: (опускать) кисточку в кипяток и вдруг с криком (прыгать) в сторону – высоко (взлетать) фонтан. Две минуты (извергаться) гейзер. А потом... метровой толщины столб воды! Сначала ничего не (удаваться) разглядешь из-за пара. Потом пар (подниматься) метров на триста, и в яме только (булькать) красная глина.

Походить бы в долине! Но мы (спешить), скоро (прибыть) наш вертолет...

2) Прочитайте текст. Подберите соответствующий из пары глагол, поставьте его в форме прошедшего времени. Текст потом перескажите.

Медный всадник

28 июля 1762 года Екатерина II (стать, становиться) российской императрицей. А через три недели сенат (выносить, вынести) решение увековечить ее в монументе. Но Екатерина (оказаться, оказываться) умнее своих сановников. Она (решать, решить) воздвигнуть памятник Петру I. Никто не (смочь, мочь) обвинить молодую императрицу в нескромности. Екатерина (желать, пожелать) отыскать первоклассного мастера. Князь Голицын, русский посланник во Франции, (предлагать, предложить) ей пригласить из Парижа скульптора Фальконе.

В Петербурге она ласково (принять, принимать) Фальконе и его ученицу Мари Колло. Скульптор немедленно (приступить, приступать) к работе. Между тем вопрос, как изобразить Петра, (волновать, взволновать) многих. К генерал-поручику Бецкому, ведавшему делами строительства в Петербурге, (поступить, поступать) самые разные проекты. Их авторы настойчиво (предложить, предлагать) сложную аллегорическую композицию. Но Фальконе (решить, решать), что монумент будет прост.

Первое время императрица всячески (выразить, выражать) Фальконе свое благоволение. Они (вести, повести) переписку, Екатерина (снабдить, снабжать) скульптора книгами, но нотом общение с ним (терять, потерять) прелесть новизны, и Екатерина (охладеть, охлаждать) к скульптору. Не последнюю роль в этом (играть, сыграть) придворные интриги.

(Пойти, идти) месяцы упорного труда. Скульптор уже (закончить, заканчивать) коня и (начать, начинать) работать над всадником. Но тут (возникать, возникнуть) множество сомнений. Во что должен быть одет Петр? Что он будет держать в руке? Фальконе (писать, написать) своему другу Дидро: „Мой царь не держит никакого жезла: он простирает свою десницу над объезжаемой им страной.“ Итак, Фальконе (приняться, приниматься) лепить голову всадника. И тут-то (ждать, подождать) его неудача. Он (трудиться, потрудиться), (лепить, вылепить) прекрасную голову, но это не (быть, бывать) голова Петра... Что же делать – таланта портретиста у Фальконе не (быть, бывать). Скульптор (поручить, поручать) эту работу своей ученице. И она с ней (справиться, справляться) великолепно.

Гипсовая модель была готова. (Предстоять, стоять) отливка фигуры. Но не

было мастера, который бы (браться, взяться) за столь сложную работу. Из Франции (выписать, выписывать) опытного литейщика, но когда он (приняться, приниматься) за изготовление формы, Фальконе (заметить, замечать), что он не соблюдает толщину отливки. Фальконе (прийтись, приходиться) взяться за отливку самому. Но чересчур сильное пламя (испепелить, испепелять) часть формы, и струя расплавленной бронзы (хлынуть) на пол. Пол (гореть, загореться). Все в ужасе (броситься, бросаться) на улицу. Но огонь быстро (тушить, потушить) и (спасти, спасать) даже часть формы. Для пьедестала (найти, находить) – в 12 верстах от столицы – огромный камень. Его (копать, выкопать), (опрокинуть, опрокидывать) в сани. Сотни людей (тянуть, затянуть) камень при помощи воротов. Памятник (открыть, открывать) 7 августа 1782 на Сенатской площади.

3) Сформулируйте правила, помогающие работать так, чтобы работа была легка. Используйте формы эксклюзива множественного числа. Опорные словосочетания дополняйте по смыслу.

Нужно сосредоточиться на главном. Не надо отрываться для другого дела. Хорошо придумывать себе стимулы. Надо научиться быть решительным. Не надо позволять себе увязнуть в колебаниях. Следует научиться говорить „нет“ и не поддаваться чужим настроениям, если они идут вразрез с вашими намерениями. Полезно приобрести привычку к записной книжке. Надо учиться слушать и уметь выделять главное из потока деловой информации. Во время отдыха следует отдыхать. Не следует засиживаться далеко за полночь в прокуренной комнате. Хорошо начинать рабочий день на 10-15 минут раньше. Надо воспитывать уважение к своему и чужому времени.

4) Расскажите, как вы заболели гриппом. Используйте формы 1-го лица единств. числа прошедшего времени. Опорные словосочетания дополняйте по смыслу.

Промерзнуть на прогулке. Простудиться. Дрожать от холода. Чувствовать себя усталым. Кашлять. Лечь в кровать. Пить чай с лимоном. Принимать лекарства. Потеть. Окрепнуть. Выздороветь.

5) К существительным прибавляйте глаголы, означающие звуки. Используйте формы настоящего времени.

1. Колокольчик – . 2. Пароход – . 3. Колеса поезда по рельсам – . 4. Часы – . 5. Снег под ногами – . 6. Мотор танка – . 7. Ветер – . 8. Гром – . 9. Море – . 10. Листья на деревьях – . 11. Курица – . 12. Собака – . 13. Петух – . 14. Змея – . 15. Воробей – . 16. Вода в кране – . 17. Сухие листья под ногами – . 18. Больной от боли – . 19. Простуженный человек – .

6) Опишите, как вы наблюдали грозу. Используйте формы прошедшего времени глаголов. Опорные словосочетания свободно расширяйте.

1. Сначала небо (затянуть) тучами. 2. Поднявшийся ветер (затихнуть). 3. Птицы (замолкнуть). 4. (Пойти) дождь. 5. (Сверкнуть) первая молния. 6. (Раздаться) гром. 7. Дождь (не переставать). 8. Вдруг (подняться) ветер, он (рассеять) тучи. 9. Дождь (пройти), небо (выясниться). 10. На небе (появиться) солнышко, и вся природа (дышать) свежестью.

7) Скажите, что мы видим. К существительным прибавляйте соответствующий глагол в форме настоящего времени.

1. Свеча – . 2. Молния – . 3. Стекло на солнце – . 4. Лицо от радости – . 5. Первые звезды на небе уже – . 6. Огни города – . 7. Из трубы домика – . 8. Цветущие маки – . 9. Весенняя трава весело – . 10. Вода о борт корабля – .

8) Дополните пропущенный глагол.

1. Мальчик – стакан, и он разбился о землю. 2. Девочка – вазу с цветами, и вода разлилась по столу. 3. Шофер – мотор, и машина тронулась. 4. Мама – телевизор, и экран потемнел. 5. Я – кран, и вода потекла. 6. Дирижер – свою палочку, и оркестр заиграл. 7. Я – свои часы, и они пошли. 8. Утюг не – , надо его отнести в ремонт. 9. Ручка не – , надо купить новую. 10. Я – пальто и вышел на улицу. 11. Я – кнопку, и дверь открылась. 12. Мы – свет, и в комнате стало светло. 13. Школьники – костер, и весь лагерь засиял красным цветом. 14. Дверь – , надо ее смазать. 15. Чай уже – , принесите чашки.

9) Подчеркнутые глаголы или глагольные сочетания заменяйте другими. Подбирайте их по смыслу. Где нужно, видоизменяйте конструкцию.

плыть, течь, пропасть, поехать, собраться, ошибиться, открыть, напасть, создать, сообразить, предать

1. Делегаты уже приехали в столицу. 2. Мы путешествовали на теплоходе „Грузия“. 3. Вода льется из крана. 4. Я потерял учебник немецкого языка. 5. Участники демонстрации приехали к зданию института. 6. Машина двинулась с места. 7. Я разочаровался в друге. 8. Он изменил делу, которому мы все служили. 9. В Сибири нашли новые источники нефти. 10. Все, что вы здесь видите, дети сделали своими руками. 11. Один раз на нас бросился медведь. 12. Мы быстро догадались, в чем дело.

10) От глагола в скобках образуйте краткую форму причастия.

1. Ведь последствия контакта с чисто энергетическим миром почти совершенно (не изучить), и потому (не предсказывать) до конца. 2. Во всяком случае, человек, начинающий что-то писать, должен решить для себя, на что он соглашается. На то, чтобы продаваться, или на то, что через 20–30 лет, и только если

он стоит этого, будет (заметить) и (оценить) 3. Отсутствие стремления к осознанию себя внутри контекста культуры, что возможно только через культурное образование, пагубно. Когда все перемешалось, андеграунд чуть ли (не интегрировать) в систему официальных ценностей, это сродни смешению полов.

4. Еще проверить утром надо, не одет ли костюм гражданский под эковский. Так ведь вещи гражданские давно начисто у всех (отнести) и до конца срока не отдадут, сказали. А конца срока в этом лагере ни у кого еще не было. (Солженицын)

5. У приговоренных людей стесняются спрашивать, за что они (приговорить); так и у очень богатых людей неловко бывает спрашивать, для чего им так много денег..(Чехов)

11) Глаголы, приведенные в скобках, употребите в форме деепричастия. Предложения переведите на чешский язык. Установите тип отношения деепричастного оборота к глаголу-предикату отдельных предложений.

1. (Не уметь) пробиться в свою вечность, я обратился к изучению моего младенчества. 2. Сквозь березовые роши тихо проплывали, едва (взмахивать) черным крылом, большие бархатные бабочки. 3. Мы с Тamarой сживали на скамейках в Таврическом саду, (снять) сначала снежную попону с холодного сидения. 4. (Попасть) в сияние Финдаминского, я всякий раз проникался к нему редкой нежностью и уважением. 5. Ходасевич, (презирать) славу и со страшной силой (обрушиваться) на продажность, нажил себе немало влиятельных врагов. 6. В конце года Гаррисон, (не выдержать) первокурсных экзаменов, вынужден был согласно регламенту покинуть Кембридж. 7. У меня было чувство, что Кембридж и все его знаменитые особенности не имеют сами по себе никакого значения, (существовать) только для того, чтобы обрамлять мою ностальгию. 8. (Оглядываться) на эти годы вольного зарубежья, я вижу себя и тысячи других русских людей, ведущими несколько странную, но не лишённую приятности, жизнь. 9. (Наскучить) книгой, Ольга Павловна вышла на террасу. 10. Дядя Генрих, (отложить) газету и (подбочениться), смотрел на карты на ломбертном столе Софьи Дмитриевны. (Расставить) пальцы, она собрала рассыпанные по столу карты и принялась их вновь тасовать. 11. (Оставить) багаж на вокзале, Мартын шел мимо освещенных домов и, (волноваться), искал Маргариту. 12. Он выбрал в холле удобное кожаное кресло и, (отвинтить) колпачок с пера, принялся писать матери. „Все благополучно,“ – писал он, сильно (нажимать) на перо. 13. (Опустить) открытку, он вернулся, откинулся в кресле и стал ждать, (пооглядывать) на часы. 14. Пробежал пудель, (догонять) черную левретку; та боязливо оглянулась, (дрожать) и (поднимать) согнутую переднюю лапу.

(По метароману Владимира Набокова „Другие берега“)

12) От глаголов образуйте деепричастия.

Игорь Михайлович ЗАБЕЛИН БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ

фрагменты

Несколько дней назад, (вернуться) в Ольховку после двухмесячного отсутствия, Светлов узнал, что девушка, которая должна была стать его женой, вышла замуж за молодого геолога Ветрина. Человек далеко не экспансивный, Светлов почти без чувств опустился на скамью и сидел, как оглушенный, бессмысленно (глядеть) перед собой.

[...]

У начальника сидел Ветрин. Светлов прошел мимо него, как мимо столба, и подсел к столу.

- Вчера получена радиограмма из Иркутска, - без всяких предисловий сказал начальник. - Нам предложено заснять еще один участок дополнительно к плану. Участок большой, и его придется пересечь двумя маршрутами. Один сделаешь ты, второй - Ветрин. До верховьев Амги вы можете идти вместе, потом разойдетесь и через полмесяца встретитесь в верховьях Бии. ... Вы должны встретиться там третьего октября, ни раньше, ни позже. Потом пустым ходом пойдете вниз по Бии до устья Улука, свяжете плот и спуститесь до села Кировского. Ответственным за поход назначается Светлов. Ясно?

[...]

Через полмесяца, (опоздать) на один день, он [Светлов] пришел к месту встречи. (заготовить) для костра сушняк и на всякий случай (устроить) навес из плащ-палатки, он внимательно осмотрел большую поляну, но нигде не обнаружил следов человека. Очевидно, Ветрин либо пошел вниз по Бии, (не остановиться) в условленном месте, либо запаздывал.

[...]

После чая он мгновенно заснул - сказывалось утомление после многодневного маршрута, а утром (не спешить) стал собираться. (укладывать) рюкзак, он думал, что надо бы еще полдня подождать. Ветрин, конечно, подлец, это очевидно, и жалеть так их нечего, но все-таки... Сколько раз Светлов ругал самого себя вот за такое нелепое и ненужное проявление совестливости, да, видно, горбатого могила исправит. Какое мне дело, погибнет или не погибнет Ветрин, и почему он обязательно должен погибнуть без меня? - рассуждал он, (откладывать) в сторону рюкзак и снова (ложиться) на стеганку. (пролежать) полчаса, он подумал, что если уж ждать, то глупо сидеть на месте и лучше пойти навстречу. Вдруг Ветрин сломал себе руку или ногу и, (выбиваться) из сил, ползет сюда, к верховью Бии.

[...]

Светлов шел час, другой, третий, а когда солнце стало клониться к западу, увидел впереди на тропе человека с большим рюкзаком за спиной. Это был

Ветрин. Он шел как ни в чем не бывало, и Светлов, (понять), что ошибся в предчувствии, обозлился до бешенства.

– Между прочим, сегодня пятое октября, – едва (сдерживать) себя, глухо сказал Светлов.

– Между прочим, я никого не просил ждать меня, а тем более идти мне на встречу. Как-нибудь и сам дошел бы.

[...]

Ветрин поправил рюкзак и с беззаботным видом прошел мимо Светлова, едва (не задеть) его. Он шел впереди, немного (рисоваться), легко (прыгать) с камня на камень, словно (показывать): вот, мол, как надо ходить по горам. Светлов, по-немногу (отставать) от него, думал: “Допрыгаешься ты когда-нибудь, голубчик!”

А дальше произошло следующее: Ветрин легко прыгнул с одного бугорка на другой, прикрытый моховой подушкой, нога его неожиданно провалилась сквозь мох в расщелину. Светлов увидел, как он, словно (споткнуться), резко наклонился, рюкзак перелетел ему через голову, и Ветрин, (не успеть) высвободить ногу, с коротким пронзительным криком упал на землю.

[...]

Нести добрых семьдесят килограммов по крутому лесистому склону, нести осторожно, (стремиться) не причинить лишней боли, не задеть за камни или стволы, оказалось делом настолько трудным, что через каких-нибудь триста метров у Светлова появилось желание опустить ношу на землю. Еще через двести метров он окончательно выбился из сил, но продолжал идти так же неторопливо и тщательно (выбирать) места, куда поставить ногу.

[...]

Начинало смеркаться, и следовало подумать о ночлеге. (выбрать) удобную поляну, Светлов перенес туда Ветрина и разложил костер. [...] Светлов тщательно разделил пополам сухари и сахар и одну половину молча протянул Ветрину. Тот так же молча взял их и стал грызть, (мечтать) о кружке воды. Река текла в нескольких шагах от костра, но все-таки он не решался попросить Светлова принести ему хоть немного воды, а тот, (сжевать) сухари и сахар, лег на бок и мгновенно уснул. Влажный ночной холодок проник под рубашку, и Ветрин, (поежиться), придвинулся поближе к огню.

[...]

Они добрались до стоянки в середине дня. Светлов. (закусить), ушел обратно за вещами Ветрина. [...] Перед уходом велел Ветрину, как только стемнеет, разжечь поярче костер, чтобы не плутать в темноте. Ветрин обещал. но едва лишь Светлов скрылся из виду, он, (пригреться) на солнышке и (чувствовать) себя бесконечно измученным болью и бессоницей, заснул.

[...]

К полудню он сделал один костыль, а освободившийся Светлов помог окончить второй. Но костыли не оправдали надежд. (не уметь) обращаться с ними и (бо-

яться) задеть вытянутую ногу, Ветрин продвигался вперед так медленно, что Светлов, погрузивший на себя оба рюкзака, в конце концов снова сбросил их на землю и задумался, (покусывать) стебелек.

Ветрин, с трудом (опуститься) на землю, тоже сел, (прислониться) спиной к стволу лиственницы и беспомощно (вытянуть) ногу. На лбу и на висках у него виднелись капли пота. (встретиться) глазами со Светловым, он виновато улыбнулся.

– Да... – ни к кому (не обращаться), сказал Светлов и, (взять) топор, ушел к реке.

Вскоре до Ветрина донеслись удары топора, а минут через двадцать Светлов вернулся, (тащить) за собой несколько срубленных елок. Он ничего не объяснил Ветрину, но тот и сам понял, что Светлов собирается делать волокушу.

[...]

На следующее утро Светлов уложил Ветрина на волокушу, устроил рядом с ним рюкзаки и двинулся вниз по реке. [...] То (пробираясь) сквозь молодую поросль лиственниц, то (увязать) в небольших болотцах, то осторожно (перебираться) через россыпи камней, он, хотя и устал до предела, прошел за день не менее десяти километров. С большим трудом ему удалось заставить себя разжечь костер, устроить таган. Потом он лег на волокушу и закрыл глаза, а Ветрин, (расположиться) у самого огня, взял на себя заботу о костре и котелке, в котором варился суп из пшена;

[...]

Светлов лежал, (пригреться) у костра, и думал. Он думал о сложности жизни, о почти невероятных сплетениях обстоятельств, думал о Соне. Мог ли он предположить, что когда-нибудь ему придется вот так, почти на руках, по горам, сквозь тайгу, (выбиваться) из сил, тащить Сониного мужа? Он усмехнулся и, (не открывать) глаз, постарался представить себе, как отнесется Соня к этому событию, когда все узнает и увидит их вдвоем. Он представил Соню так ясно, словно она была тут, рядом, и улыбнулся ей, уже совершенно (не сердиться) почему-то ни на нее, ни на этого мальчишку Ветрина, который ворошит палкой огонь, (готовить) ужин.

[...]

– Суп готов, – сказал Ветрин.

Светлову не хотелось возвращаться к действительности, и некоторое время он еще лежал, (не открывать) глаз. Но потом привстал и, (стараться) не смотреть на Ветрина, протянул ему миску.

Еще три дня тащил Светлов волокушу, тащил то в гору, то под гору, (выбиваться) из сил, (проклинать) все на свете и прежде всего самого себя и Ветрина.

[...]

А затем хлынул ливень. [...] Не мешало бы остановиться, разбить лагерь и укрыться от дождя, но намокший Светлов решил, что черт с ним, с дождем, время слишком дорого, упрямо (склонить) лысую голову и (скользить) кожаными

подметками горных ботинок по траве, по осыпавшейся хвое, по камням, шел, тяжело (дышать) на подъемах и (ругаться), когда на это хватало сил и дыхания. [...]

Часа через два к дождю начали примешиваться серые хлопья снега, а еще через час дождь окончательно сменился снегом, и тайга, словно напуганная грозным напоминанием о зиме, умолкла и неподвижно застыла. Разгоряченный и мокрый от воды и пота Светлов, (не замечать) снега, все также упрямо шагал вперед, а Ветрин, сидевший без движения, замерзал на волокуше, но по-прежнему молчал. (не рисковать) вступить в переговоры. Светлов споткнулся, дернул волокушу и упал в снег. Некоторое время он лежал, что-то (бормотать) полусшепотом, но потом поднялся, поправил ремень и пошел дальше, настойчиво (карабкаться) в гору.

[...]

Наконец Светлов решил ночевать. [...] Потом он взял топор, нарубил сушняка и с помощью бересты разжег слегка подмокшее дерево. (устроить) из плащпалаток косой навес над волокушей, отражавший тепло костра прямо на них, он переоделся в сухое белье. Ветрин сам переодеться не мог, и Светлову пришлось помочь ему. Он выполнял все это почти механически. (не иметь) сил ни о чем думать. Он знал, что нужно разжечь костер, устроить навес и переодеться в сухое, потому что если не сделать всего этого, то в насквозь промокшей одежде им не пережить метельной ночи. И все сделал, и даже приготовил запас дров на ночь, а потом лег на волокушу сзади Ветрина и мгновенно впал в забытье. [...]

Чайник вскипел и пролился на громко зашнпевшие угли. Ветрин снял его с тагана и заварил. Когда чай настоялся, он бросил в кружку Светлова полторы порции сахара. (оставив) себе всего один кусочек, налил ему чаю и разбудил. Светлов. (оставаться) в полусыптом, выпил кружку чаю и тотчас уснул. А Ветрин спал урывками и все время следил за костром.

[...]

К полудню небо поднялось выше, просветлело и снег перестал идти. На кедрах кричали сойки, (предвещать) улучшение погоды. Светлов надел ляжку на плечи, и они двинулись дальше и шли до вечера. (оставлять) на снежной целине широкий и глубокий след.

На следующий день пришлось переплывать через реку. [...] Пришлось раздеваться догола и, (бороться) с течением, местами (погружаться) до пояса в ледяную воду, несколько раз переходить реку туда и обратно с грузом на плечах.

[...]

Светлов не доверял управлению плотом Ветрину и почти круглосуточно, изредка (засыпать) на час-полтора, сидел у рулевого весла. Он плыл по незнакомой реке и не знал, что ждет его за очередным поворотом: спокойная вода или пороги, водопад, завал из деревьев, лед... По ночам он напряженно прислушивался к каждому подозрительному шуму, тштно (вглядываться) в чуть просветлевшую от снега темноту. [...] (сидеть) у рулевого весла. (греть) коченеющие руки на груди,

Светлов иногда думал о Соне. Он думал о ней спокойно, без волнения, без прежней обиды и без прежней злобы на нее и на Ветрина. [...]

А Ветрин [...] ждал. [...] Он очень боялся пропустить Кировское, и поэтому тоже мало спал, и все время смотрел вперед и по сторонам, тщательно (сверять) путь с картой.

Наконец впереди, на высоком берегу, показались дома. Это могло быть только Кировское. Светлов подрулил к берегу, и плот тяжело ткнулся в лед. Они побросали на берег все имущество, Светлов помог перебраться на лед Ветрина и прыгнул сам. От толчка плот качнулся и отошел от кромки льда. Быстрое течение подхватило его и понесло дальше. Светлов проводил плот глазами и сказал:

– Подожди здесь, я пришлю за тобой.

Медленно, тяжело (дышать), он поднялся по крутому берегу и остановился на краю яра. Ему навстречу посередине улицы бежала женщина в туфлях на босу ногу. Это была Соня, он узнал ее. Наверное, кто-то увидел, что они приехали, и слух об этом уже дошел до нее.

– Где Саша? – спросила Соня, и взгляд ее скользнул по лицу Светлова, но она не заметила ни его ввалившихся глаз с покрасневшими от бессонницы веками, ни потрескавшейся от ветра и шелушащейся кожи, ни рыжеватой щетины. Светлов не сразу сообразил, что Саша – это Ветрин, а (сообразить), махнул рукой вниз. Соня тихо вскрикнула и помчалась под гору.

Светлов смотрел ей вслед, и она уменьшалась в его глазах гораздо быстрее, чем это положено по оптическим законам, и когда она, наконец, добежала до Ветрина и упала рядом с ним на снег, они оба показались ему такими маленькими, что он никак не мог поверить в их реальность. И еще ему казалось, что он не имеет к ним никакого отношения, а если и имел когда-то или где-то, то это было либо очень давно во времени, либо очень далеко в пространстве.

Он спокойно отвернулся, поправил привычным движением полевую сумку и пошел нетвердым шагом по широкой деревенской улице навстречу снешащим к нему товарищам.

МАТЕРИАЛЫ

I ВАРИАНТНЫЕ ФЛЕКСИИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Примечание: ударные гласные напечатаны курсивом.

Мужской род

I/A. Род. пад. ед.ч. на -у

1. партиципное значение (частичное)

- а) вещественные существительные: *бархат, бетон, бисер, брезент, бульон, виноград, воздух, воск, газ, гипс, горох, град, грим, грог, грунт, дёготь, джем, динамит, дым, жемчуг, жир, изюм, известняк, инжир, йод, апрон, картофель, квас, керосин, кефир, кипяток, кисель, кислород, клевер, клей, компот, коньяк, корм, крахмал, крем, крыжовник, крушон, кумыс, марганец, маринад, мёд, мармелад, материал, мел, мех, миндаль, мозг, мох, мрамор, мусор, навоз, настой, нашатырь, омлет, пар, паштет, пепел, перец, песок, порох, пот, пунш, рис, ром, салат, сахар, сельдерей, сироп, ситец, снег, сок, сор, соус, сиирт, суп, сыр, табак, творог, тмин, товар, торф, туман, укроп, уксус, фарш, хмель, хрен, цемент, чай, чеснок, шёлк, шоколад, шпинат, яд, ячмень, лак, лёд, лён, лес, ликёр, лимонад, лук, мак.*
- б) слова со значением нерасчлененной множественности: *народ, сброд.*
- в) слова, обозначающие физические эффекты и характеристики: *блеск, визг, вкус, гомон, гром, грохот, жар, запах, звон, зной, крик, мороз, нокой, простор, рост, свет, свист, скрежет, скрип, смех, треск, ход, холод, хохот, цвет, шум.*
- г) слова, обозначающие различные абстрактные понятия: *азарт, бред, вздор, гонор, капитал, лоск, опыт, пафос, пыл, расход, риск, смар, скандал, срок, талант, толк, штраф, юмор.*

Слова группы а) наиболее свободно допускают дублетные формы на -у/-А (-а/-я).

2. Устойчивые сочетания:

**ни ответу, ни привету; ни отдыху ни сроку; *ни проходу ни проезду; без весу, без спору; без умолку, *до зарезу; *до отвалу; *до откazu; до упаду; с голоду; *с испугу; со всего маху; *с размаху; не подать виду; не хватило духу; ни слуху, ни духу; с жару; с пылу; с боку на бок; с глазу на глаз; с году на год; из году в год; из лесу; раз от разу; сбить с толку; с часу на час; прибавить ходу; прибавить шагу; упустить (потерять) из виду; ни разу; раз от разу; с первого разу.*

Устойчивые сочетания, помеченные звездочкой, допускают дублетное окончание -а.

I/Б Предложный пад. ед. ч. на -у

1) После предлогов „в“ и „на“ в местном (локативном) значении.

Незаменимость с окончанием -е:

в: аду, аэропорту, бою, боку, бору, бреду, быту, глазу, году, жару, льду, лесу, лбу, мозгу, носу, плесну, полку, порту, пруду, раю, во рту, саду, следу, тьву, углу, шкафу, Крыму

на: берегу, балу, борту, возу, глазу, льду, лбу, лугу, мосту, носу, посту

2) Дублетные формы на -у /-е допускают слова

а) без стилистической дифференциации:

ветер – на ветру, в ветре, **дуб** – на дубе, на дубу, **дым** – в дыму, в дыме, **жир** – в жире, в жиру, на жире, на жиру, **мох** – во мху, на мху, в мохе, на мохе, **мыс** – на мысу, на мысе, **пир** – в пиру, в пире, на пиру, на пире, **снег** – в снегу, в снеге, на снегу, на снеге, **чай** – в чаю, в чае, **холод** – в холоде, на холоде, на холоду

б) со стилистической дифференциацией:

газ – ехать на полном газе (газу – разг.), **гроб** – в гробу, – во гробе (арх.), **отпуск** – в отпуске – в отпуску (разг.), **слой** – в слое, – в слою (разг.)

в) с лексической дифференциацией (и в нелокативном значении):

край – на переднем крае; в Краснодарском крае × в родном краю; на краю света; быть на краю гибели; **круг** – на Полярном круге × в круге друзей; в своем кругу; **мир** – в мире (=на земном шаре); в мире (= в отсутствие войны) × в миру (светская жизнь в противополож. монастырской жизни); на миру и смерть красна; **род** – в роду (в наследственности); на роду написано × в некотором роде; что-то в этом роде; в мужском роде; **ряд** – стоять в ряду × в ряде случаев; в целом ряде вопросов; **свет** – стоять на свету, рассматривать материю на свету (= освещение) × в свете событий; показать себя в хорошем свете; его нет на свете; всё, нигде, никто на свете; **строй** – стоять в строю × в общественном, государственном, грамматическом строе; **ход** – делать что-нибудь на ходу. быть в ходу; на полном ходу × в ходе игры, событий, переговоров, болезни; **цвет** – деревья. сад в цвету × в цвете лет, сил; видеть в розовом цвете; **час** – в третьем часу; в котором часу × в часе езды от...; в часе 60 минут.

3) Устойчивые сочетания в нелокативном значении:

на бегу, на своем веку. иметь в виду, быть на виду, на духу, быть в ладу (с кем), на лету, на счету, на хорошем счету, быть в ходу

I/V Именительный падеж мн.ч. на ударное -А (-а, -я)

1)

адрес, берег, бок, борт, век, вексель, вечер, вымпел, глаз, голос, город, директор, дом, доктор, жемчуг, жёрнов, инспектор, инструктор, катер, колокол, кондуктор, корнус, край, крейсер, кузов, купол, кучер, лагерь, лес, луг; мастер, мех, невод, номер, образ (=икона), орден, остров, отпуск, парус, паспорт, пекарь, повар, погреб, поезд, пол, провод, прожектор, профессор, редактор, рог, рукав, сектор, слесарь, снег, соболь(=мех), сорт, сторож, счёт, табель, тетерев, токарь, том, тон, тополь, тормоз, учитель, хлеб (=злак), холод, хутор, цех, якорь

2) Форма на -А преимущественно употребляется в разговорной и профессиональной речи. Стилистически разнозначны формы на -А(-а, -я) и на -И (-и, -ы) у слов:

инструктор, крейсер, пекарь, прожектор, сектор, табель, тон, цех

Как разговорные квалифицируются формы на -А у слов:

ветер, воз, джемпер, договор, конструктор, лектор, ректор, свитер, шофёр, ястреб

3) Дублетные формы с лексической дифференциацией:

мехи – меха, хлебы – хлеба, цвета – цветы, ордены – ордена, пропуски – пропуска, тоны – тона (цвета), учителя – учителя.

I/Г Именительный падеж мн. ч. на -А с изменениями в основе

1) Расширение основы -J:(-ья)

брат – братья; друг – друзья; зуб (пилы) – зубья; зять – зятья; камень – каменья; клоч – клочья; князь – князья; кол – колья; колос – колосья; ком – комья; крюк – крючья; лист (дерева) – листья; муж (супруг) – мужья; прут – прутья; стул – стулья; сук – сучья.

Расширение основы -OVJ (-овья): кум – кумовья, сын – сыновья

2) Сужение основы: господин – господа

Основа сужается и у слов с окончанием -ы: болгарин – болгары; татарин – татары

3) Изменения в исходе основы: хозяин – хозяева; -онок/-ата; тоже у слов мышонок – мышата, медвежонок – медвежата и др.

I/Д Именительный падеж мн.ч. на -Е

1) С сужением основы (-анни: -ан):

армяне, англичане, граждане, крестьяне, пражане и т.д.

2) Дублетные формы на -е, -ы с стилистической дифференциацией:

цыгане – цыганы (уст.), бояре – бояры (уст.)

Запомните!

сосед, соседа, соседу, соседом – соседи, соседей....

чёрт, чёрта, чёрту,.... – черти, чертей, чертям

I/E Родительный падеж мн.ч. на 0:

1) Некоторые существительные с формой именительного пад. мн.ч. на -ья:

друзей, мужей, князей

Но!!! братьев, колев, листьев, прутьев, ступьев, колосьев, зятьёв

2) Существительные с формой именительного пад. мн.ч. на -ата/-ята:

напр. гусят, котят, цыплят

3) Существительные с формой именительного пад. мн.ч. на -е:

напр. граждан, крестьян, цыган, бояр, а также: болгар, татар, господ, хозяев

4) Отдельные существительные:

румын, партизан, солдат, человек, ботинок, валенок, сапог, чулок, эпюлет, глаз, волос

5) Дублетные формы на -OV : 0.

В живой речи нулевая флексия более употребительна у слов:

грамм, ампер, ватт, вольт, герц

Женский род

I/Ж Родительный падеж мн.ч. на -ЕJ(-ей) вместо нулевой флексии

1) Слова на -гля, -кля и -хля:

паклей, буклей

2) Слова общего и мужского рода на -а:

юношей, дядей, Володей, Костей, Петей и т.п.

3) Отдельные существительные:

тётей (и тётъ), ставней, (и ставен)

4) Дублетные формы на -ЕJ : 0 :

меж (межей), простынь (простыней), свеч (свечей)

I/3 Запомните склонение существительного „дядя“ во множеств. числе:

- а) дядья, дядьёв, дядьям, дядьях, дядьями
или
- б) дяди, дядей, дядам, дядах, дядами

Средний род

I/И Именительный падеж множеств. числа на -И:

1) Слова на -ко:

яблоки, очки, пёрышки, домишки.

Но!!!

войска, облака

2) Слова:

плечи, колени, уши, очи (поэт.)

I/Й Именительный падеж множеств. числа на -А с расширенным основой -J (-ья):

дерево – деревья, дно – донья, звено – звенья, колено (сочлененне) – коленья,
крыло – крылья, перо – перья (птицы)

II КЛАССЫ ГЛАГОЛОВ

Примечания:

- 1) Ударные гласные напечатаны курсивом.
- 2) Глаголы с подвижным ударением в настоящем времени отмечены знаком + перед глаголом.
- 3) Глаголы с подвижным ударением в прошедшем времени отмечены знаком (БА) или (ББ) за глаголом.
- 4) Прописные буквы латиницы означают тематические (основообразующие) суффиксы отдельных классов.

Продуктивные классы

III/10 1-ый продуктивный класс (читаю,читать: -АJ-/-А-)

1-ое спряжение

бегать, возвращаться, возражать, гулять, делать, думать, желать, завтракать, замечать, защищать, здороваться, знать, играть, кашлять, летать, ломать, мечтать, надевать, начинать, обедать, (со)общать, обувать, одевать, ожидать, опасаться, падать, плавать, подозревать, поздравлять, покупать, ползать, понимать, посылать, прыгать, путать, работать, сиять, слушать, сомневаться, спрашивать, стараться, стрелять, терять, уезжать, ужинать

П/11 2-ой продуктивный класс (умею, уметь; -ЕJ-/-Е-)

1-ое спряжение

багроветь, беднеть, бледнеть, богатеть, болеть, владеть, выздороветь, греть, жалеть, зеленеть, иметь, краснеть, окаменеть, опустеть, полнеть, потеть, преодолеть, ржаветь, сметь, уметь, успеть, худеть

П/12 3-ий продуктивный класс (рисую, рисовать; -UJ-/-OVA-, воюю, воевать; -UJ-/-EVA-)

1-ое спряжение

адресовать, арестовать, атаковать, воевать, волноваться, горевать, господствовать, действовать, диктовать, жаловаться, жевать, жертвовать, заведовать, завидовать, использовать, исследовать, клевать, ковать, ночевать, оборудовать, обосновать, образовать, организовать, основать, отсутствовать, плевать, пользоваться, присутствовать, пробовать, публиковать, ремонтировать, рисовать, следовать, совать, советовать, сновать, существовать, танцевать, торговать, упаковывать, формировать, чувствовать

П/13 4-ый продуктивный класс (прыгну, прыгнуть; -N-/-NU-)

1-ое спряжение

вернуть, +взглянуть, гнуть, двинуть, застегнуть, затронуть, коснуться, крикнуть, махнуть, +обмануть, опрокинуть, оттолкнуть, подчеркнуть, прыгнуть, развернуть, скользнуть, стукнуть, +тонуть, +тянуть, улыбнуться

П/14 5-ый продуктивный класс (спешу, спешить; -0-/-I-)

2-ое спряжение

П/141 1-ая группа: Глаголы без чередования с неподвижным ударением

(говорить: говорю, говоришь, говорят; говори! -а, -о, -и)

(верить: верю, веришь, верят; верь! верил, -а, -о, -и)

верить, говорить, доить, жарить, звонить, извиниться, клеить, ложиться, мучить, объяснить, позволить, поить, помнить (помни!), различить, ранить, совершить, сообщить, спешить, спорить, стоять, строить, успокоить

П/142 2-ая группа: Глаголы без чередования с подвижным ударением

(учиться: учусь, учишься; учи! учился, -а, -о, -и)

+варить, +дарить, +делить, +доложить, +жениться, +заменить, +курить, +лечить, +получить, +служить, +сушить, +тащить, +тушить, +учить, +хвалить, +ценить, +чинить

II/143 3-ья группа: Глаголы с чередованием и неподвижным ударением

(бросить: брошу, бросишь, бросят; брось! бросил. -а, -о, -и

сократить: сокращу, сократишь. сократят; сократи! сократил. -а, -о, -и)

д – ж: вредить, возбудить, гладить, гордиться, ездить, наладить, победить, предупредить, руководить, садиться, следить. снабдить, убедить

т – ч: встретить, заботиться, ответить, портить, чистить

т – щ: возвратиться, обратиться, осветить, поместить, посвятить, прекратить, сократить

с – ш: бросить, весить, красить, повесить, повисить, пригласить, согласиться

з – ж: вообразить, изобразить, понизить, тормозить

ст – щ: простить

б – бл: употребить, оскорбить

в – вл: готовить, исправить, нравиться, осуществить, отождествить. отпра-
вить, править, ставить

п – пл: выступить

м – мл: знакомить, оформить

II/144 4-ая группа: Глаголы с чередованием и подвижным ударением

д – ж: +бродить, +будить, +водить, +находиться, +садить. +сердиться, +ходить,
+трудиться

т – ч: +катить, +крутить, +молотить, +оборотить, +платить, +проглотить, +све-
тить, +шутить, +чертить

с – ш: +косить, +носить, +просить

з – ж: +возить, +погрузить

т – ш: +пустить

б – бл: +губить, +любить, +рубить

в – вл: +давить, +ловить, +становиться

п – пл: +копить, +купить, +лепить, +топить, +торопиться

м – мл: +кормить

Непродуктивные классы

II/20 I-ый непродуктивный класс (пишу. писать; -0/-А-)

1-ое спряжение

1-ая группа: Глаголы с чередованием в исходе основы

д – ж: +глодать

т – ч: прятать, +топтать, +хлопотать, +шептать

с – ш: +писать, +шнаться, +причесаться, +чесаться

з – ж: +вязать, +заказать, +казаться, мазать, +оказать, +показать, +приказать,
резать, +рассказать, +сказать

к – ч: плакать

г – ж: брызгать, двигать
х – ш: +махать, +пахать
ск – щ: +искать, +плескаться
ст – щ: +свистать
п – пл: +трепать, сыпать
м – мл: +дремать

Следующие глаголы данной группы могут спрягаться тоже как глаголы, относящиеся к 1-у продуктивному классу:

двигать: движет/двигает; махать: машет/махает; мурлыкать: мурлычет/мурлыкает; тыкать: тычет/тыкает; колыхать: колышет/колыхает, полоскать: полощет/полоскает, рыскать: рыщет/рыскает

2-ая группа: Глаголы без чередования в исходе основы

1-ая подгруппа: Глаголы без чередования в основе

везть, врать (БА), ждать (БА), лаять, надеяться, орать, сеять, смеяться, таять

2-ая подгруппа: Глаголы с чередованием в основе

брать: беру (БА), драть: деру (БА), звать: зову (БА), спать: шлю, шлешь, шлют, шли!(БА), стлать: стелю, стелешь, стелют, стели! (БА)

Примечание:

Глагол „лгать“ – нерегулярное чередование: лгу, лжешь, лжёт...лгут; лги! (БА)

Глагол „ткать“ – без чередования в исходе основы: тку, ткешь, ткёт, ..., ткут, тки! (БА)

II/21 II-ой непродуктивный класс (кричу, кричать: -0/-А-)

2-ое спряжение

бояться, +держаться, дрожать, звучать, кричать, лежать, молчать, мчать(ся), слышать, спать: сплю, спишь, спят, спи!(БА), стоять, стучать

Менее частотные глаголы: брэнчать, бурчать, верещать, визжать, ворчать, дребезжать, жужжать, журчать, мычать, пищать, рычать, трещать, урчать

Примечание:

Глагол „гнать“ спрягается: гоню, гоннишь, гонят, гони! (БА)

II/22 III-ий непродуктивный класс (вижу, видеть: -0/-Е-) (смотрю, смотреть)

2-ое спряжение

1-ая группа: Глаголы без чередования в исходе основы

болеть (болит), гореть (горю), загореть (загорю), звенеть, +смотреть (смотрю)

2-ая группа: Глаголы с чередованием в исходе основы

д – ж: видеть, глядеть, обидеть, сидеть

т – ч: +вертеть, лететь

с – ш: висеть

п – пл: кипеть, скрипеть, +терпеть

м – мл: греметь, шуметь

II/23 IV-ый непродуктивный класс (мёрзну, мёрзнуть, он мёрз; -N-/-NU-/-0-)

1-ое спряжение

вязнуть (вязнул/вяз), вянуть (вянул/вял), гаснуть (гас/гаснул), гибнуть (гибнул/гиб), глохнуть (глохнул/глох), достигнуть (достигнул/достиг), завязнуть (завяз!), исчезнуть (исчез!), крепнуть (крепнул/креп), липнуть (липнул/лип), мёрзнуть (мёрз/мёрзнул), мокнуть (мок/мокнул), молкнуть (молкнул/молк), отвыкнуть (отвык!), низвергнуть (низвергнул/низверг), подвергнуть (подвергнул/подверг), привыкнуть (привык!), проникнуть (проник!), пухнуть (пухнул/пух), слепнуть (слепнул/слеп), сохнуть (сох/сохнул), стынуть (стынул/стыл), тихнуть (тихнул/тих), хрипнуть (хрипнул/хрип)

II/24 V-ый непродуктивный класс (несу, нести), (кладу, класть), (пеку, печь) -0-/-0-

1-ое спряжение

1-ая группа: Глаголы на -ти и -зть без чередования

везти (ББ), грызть (грызу), лезть (лезу), нести (ББ), пасти (ББ), ползти (ББ), расти (он рос, ББ), спасти (ББ), трясти (ББ)

2-ая группа: Глаголы на -ти и -сть с чередованием

вести (веду, он вёл, ББ), грести (гребу, он грёб, ББ), класть (кладу, он клал), красться (крадусь, он крался), клясться (клянусь, он клялся, БА), мести (мету, он мёл, ББ), приобрести (приобрету, он приобрёл, ББ), прочесть (прочту, он прочёл, она прочла, ББ), скрести (скребу, он скрёб, ББ), счесть (сочту, он счёл, она сочла, ББ), украсть (украду, он украл), упасть (упаду, он упал), учесть (учту, он учёл, она учла, ББ), цвести (цвету, он цвёл, ББ)

Примечание:

глагол СЕСТЬ: сяду, сядешь, сядь!, он сел, -а, -о, -и

3-ья группа: Глаголы на -чь

а) ч -*кtj: печь: пеку, печёшь, печёт, печём, печёте. пекут; пеки!, он пёк, -ла, -ло, -ли

влечь (развлечь, привлечь) (ББ), печь (выпечь, спечь, напечь, спечь) (ББ), сечь (высечь, пересечь) (ББ), течь (ББ)

б) ч – *gtj: беречь: берегу, бережёшь, бережёт, бережём, бережёте, берегут, береги!, он берег, -ла, -ло, -ли

беречь (ББ), жечь (жгу, жжёшь, ..., жгут, он жёг, она жгла), +мочь (ББ), обжечься (обожгусь, обожжёшься, он обжётся, она обожглась, ББ), +помочь (ББ), пренебречь (ББ), стричь

Примечание:

глагол ЛЕЧЬ: лягу, ляжешь, ..., лягут; ляг!, он лег, -ла, -ло, -ли

Непродуктивные группы

II/30 1-ая группа (-АВАТЬ/-АЖУ)

давать: даю, даёшь..., дают; давай!, он давал (вдаваться, выдавать, задавать, издавать, отдавать, передавать, предавать, преподавать, придавать, продавать, сдавать, создавать)

-знавать: познавать, признавать(ся), сознать, узнавать

-ставать: вставлять, доставать, заставлять, оставаться, отставать, переставать, приставать, уставать

II/31 2-ая группа (-НЯТЬ)

а) с префиксом на гласный:

понять: пойму, поймёшь, пойми!, понял, -а, -о, -и

занять (БА), понять (БА), нанять (БА), перенять

б) с префиксом на согласный:

+поднять: подниму, поднимешь, подними!, поднял, -а, -о, -и

+обнять (БА), +отнять (БА), +поднять (БА), +снять (БА)

в) Глагол +пр-нять:

приму, примешь, прими!, принял, -а, -о, -и

+воспринять, +предпринять (БА), +принять (БА)

II/32 3-ья группа (с полногласием)

а) Глаголы с -оро-, -оло-:

+бороться: борюсь, борешься, ..., борются, борись! боролся,

-а, -о, -и

+бороться, +колоть (+наколоть, +приколоть, +проколоть),

+полють (+ прополють), +пороть (выпороть, +распороть)

Примечание:

глагол +молоть: мелю, мелешь, ..., мелют, мели!, молот, -а, -о, -и

б) Глаголы с -ере-:

запереть: запря, запрёшь, запри!, запер, -ла, -ло, -ли

-мереть: умереть (БА), замереть(БА)

-переть: запереть (БА), отпереть (БА)

-тереть: вытереть (БА), обтереться (оботреться, обтёрся, обтерлась), протереть (протёр, протёрла), стереть (сотру, стёр, стёрла)

II/33 4-ая группа (с чередованием в основе)

а) Глаголы с -л- в настоящем времени

1) лить: лью, льёшь, ..., льют; лей!,лил, -а, -о, -и (БА)

бить – взбить (взобью, взбей!), выбить, отбить (отобью, отбей!), разбить (разобью, разбей!), сбить (БА) (собью, сбей!), вить (БА), лить (БА) – вылить,

- налить (БА), облить (оболью, облей!) (БА), разлить (разолью, разлей!) (БА), пить (БА) – выпить, напиться (БА), шить – вышить, сшить (сошью, сшей!)
- 2) закрыть: закрою, закроешь,...; закрой!, закрыл, -а, -о, -и
 выть – взвыть, завуть, крыть – закрыть, накрыть, открыть, раскрыть, мыть – вымыть, помыть, ныть, рыть – вырыть, прорыть
- б) *Глаголы с чередованием согласных внутри основы наст. времени*
- 1) -В-: жить: живу, живёшь, живи!, жил, -а, -и (БА)
 жить (БА) – выжить, пережить (пережил, -а, пережило, -и), прожить (прожил, -а) (БА), плыть (БА), доплыть(БА), отплыть (БА), переплыть (БА), уплыть (БА), слыть (БА)
- 2) -Н-: встать: встану, встанешь, встань!, встал, -а, -о, -и
 начать: начну, начнёшь, начни!, начал, -а, -о, -и (БА), начаться (начался, началась, -ись)
 -деть: надеть, одеть, раздеть
 -стать: встать, застать, остаться, отстать, расстаться
 -стыть: остыть (остынет, остыл)
 жать: жну, жнёшь, жал, -а, -о, -и
- 3) -Д-: забыть: забуду, забудешь,..., забудь!, забыл, -а, -о, -и
 быть (БА), забыть, побыть (побыл, -а) (БА), прибыть (прибыл, -а) (БА), сбиться (сбудется, сбьется. сбьлась) (БА)
- 4) -М-: взять: возьму, возьмёшь, возьми!, взял, -а, -о, -и (БА)
 жать: жму, жмёшь, жми!, жал, -а, -о, -и -

II/40 Единичные глаголы

дуть: дую, дуешь, дуи!, дул, -а, -о, -и (раздуть, слудть)

буть: обую, обуешь, обуй!, обул, -а, -о, -и (разуть)

петь: пою, поешь, пой!, пел, -а, -о, -и (запеть, спеть)

бриться: бреюсь, бреешься, брейся!, брился (выбрить, побрить, сбрить)

ехать: еду, едешь, поезжай!, ехал, -а, -о, -и (выехать, доехать, переехать, поехать, подъехать, приехать, съехаться, уехать)

идти: иду, идёшь, иди!, шёл, шла, шло, шли

войти: войду, войдёшь. вошёл, -ла, -ло, -ли (ББ); выйти, дойти (ББ), отойти (ББ), найти (ББ), прийти (приду, придёшь) (ББ), пойти (ББ), сойтись (ББ), уйти (ББ)

дать: дам, дашь, даст, дадим, дадите, дадут, дай!, дал, -а, -о, -и (БА)

вдаться (БА), выдать (БА), задать (БА), обдать (обдал, БА), отдать (отдал/отдал – БА), передать (передал/ передал – БА), подать (подал – БА), предать (предал/ предал – БА), продать (продал/продал – БА), раздать (роздал, раздала – БА), создать (создал/создал – БА), удаться (удался, -ась, -ось, -ись)

есть: ем, ешь, ест, едим, едите, едят, ешь!, ел, -а, -о, -и

(наестся, надоесть, съесть)

бежать: бегу, бежишь, бежит, бежим, бежите, бегут, беги!. бежал, -а, -о, -и

(прибежать, разбежаться, сбежать, убежать)

хотеть: хочу, хочешь, хочет, хотим, хотите, хотят, хотели, -а, -о, -и

ошибиться: ошибусь, ошибёшься, ошибутся, ошибись!, ошибся, -лась, -лись

реветь: реву, ревьешь, режут, реви!, ревел, -а, -о, -и

ИСТОЧНИКИ

I. Нормативные грамматики:

- Русская грамматика I, АН СССР, М., 1980
Русская грамматика I., Academia, Praha 1979

II. Дополнительные пособия:

- Adamec P.: Pomůcka ke studiu ruské morfologie, Praha 1983
Brčáková D., Koževníková K., Nekolová V.: Rusky se správným přízvukem, Praha 1967
Cvičení z ruského tvarosloví, 3. vydání, Praha 1971
Đurovič Ľ.: Paradigmatika spisovnej ruštiny, Bratislava 1964
Русский синтаксис в сопоставлении с чешским, red. Kubík M., SPN, Praha 1982
Zajíčková J.: Cvičné texty z ruské morfologie, Praha 1972
Žaža St.: Paradigmatika a akcentuace ruského slovesa, Praha 1971
Исаченко А.В.: Грамматический строй русского языка в сопоставлении с словацким, Морфология 1, 2, Братислава, 1954, 1960
Зализяк А.А.: Русское именное склонение, М., 1968
Калинина И.К., Аникина А.Б.: Современный русский язык. Морфология, М., 1975
Ржевский Ю.С.: Упражнения по грамматике русского языка, М., 1965
Федянина Н.А.: Ударение в современном русском языке, М., 1972

III. Словари:

- Орфоэпический словарь русского языка, Произношение, ударение, грамматические формы (под редакцией Р.И.Аванесова), 2-е изд., М., 1985
Русское литературное произношение и ударение (под редакцией П.И.Аванесова и С.И.Ожегова), М., 1978
Словарь сочетаемости слов русского языка (под редакцией П.Н.Денисова и В.В.Морковина), 2-е испр.изд., М., 1983
Фразеологический словарь русского языка (под редакцией И. И. Молоткова), 4-е изд., М., 1986
Частотный словарь русского языка (под редакцией Л. Н. Засориной), М., 1977
4 000 наиболее употребительных слов русского языка (под редакцией Н. М. Шанского), 2-е испр. изд., М., 1990

Filozofická fakulta
Univerzity Karlovy v Praze

№255117499№



15 УРОКОВ ПО РУССКОЙ МОРФОЛОГИИ

2-ое расширенное и дополненное издание

PhDr. Dagmar Brčáková, CSc.

PhDr. Veronika Mistrová

PhDr. Jitka Stiessová, CSc.

Lektorovala: Dr. N. A. Orlovová, CSc.

Vydalo Karolinum – nakladatelství Univerzity Karlovy, Praha 1, Ovocný trh 5
Praha 1997, jako skripta pro posluchače Filozofické fakulty Univerzity Karlovy

Dáno do tisku: červenec 1997

Vytiskla tiskárna REGLETA, s. r. o., Praha

1. vydání – Náklad 450 výtisků

382-108-97 17/99

Cena Kč 82,-