**Fiche de lecture**

**Roland Barthes, *La Mort de l’auteur***

* Quels sont les trois lieux communs concernant la notion d’auteur que Barthes met en question ?
* Quels sont les « effets », les conséquences de la théorie de Barthes ?

**Edward Saïd, *Orientalism –* « Introduction » (pp. 13-41)**

* Qu’est-ce que l’Orientalisme : les trois définitions du terme
* Quels sont les deux lieux communs mis en question par Said
* Quels sont les objectifs principaux de son livre