**JAZYKOVÉ CENTRUM FF UK:**

**ZKOUŠKA ÚROVNĚ B2, ŠPANĚLSKÝ JAZYK**

**Jméno, Příjmení: ……………………………… Datum zkoušky: …………………**

**Studijní obor: ………………………………**

**Počet bodů písemná část: ……………**

**Počet bodů ústní část: ……………….**

**Celkový počet bodů, výsledná známka: …….. …….**

1. **Comprensión auditiva**: **15 puntos**
2. **Eduardo se compra un traje**
3. A Eduardo le parece que el primer traje le queda:
4. bien b) regular c) mal
5. Dice que los pantalones están:
6. cortos b) largos c) bien
7. El dependiente:
8. está de acuerdo b) no está de acuerdo c) no dice su opinión
9. El segundo traje le queda:
10. mejor b) peor c) igual
11. La chaqueta le queda:
12. ancha b) estrecha c) perfecta
13. A Eduardo:
14. le gusta más la corbata clásica. b) le gusta más la moderna. c) le da igual.
15. Eduardo cree que la corbata azul y blanca de rayas es:
16. más elegante. b) menos elegante. c) igual de bonita quo la otra.
17. **¿Vienes a comer a mi casa? (indique Verdadero o Falso)**
18. Pablo invita a Eva a comer el viernes en su casa.
19. Eva no puede quedar el vienes, tiene trabajo.
20. Pablo propone ir al cine el viernes.
21. Eva prefiere quedar el sábado.
22. Pablo sugiere comer en el restaurante Los Asturianos.
23. A Pablo no le apetece y sugiere cocinar una paella en su casa.
24. Eva acepta la invitación y dice que ella lleva la bebida.
25. Pablo y Eva quedan el domingo a las tres de la tarde en casa de Pablo.

**II.Comprensión lectora 15 puntos**

**TEXTO A:**

…

Todo un movimiento intelectual, social y político revoluciona los últimos años de la década de los sesenta y toda la década de los setenta en los Estados Unidos. Cansadas de negociar con los hombres para lograr pequeñas cuotas de igualdad y de medir la lucha feminista teniendo el estatus masculino como referencia, las **feministas radicales** deciden que serán ellas las artífices de su propio cambio. Su discurso sobre el género, la libertad sexual y el patriarcado se convierte en la base teórica del Movimiento de Liberación de la Mujer en EEUU, Francia, Alemania, Gran Bretaña... y un largo etcétera.

Así, el feminismo radical es una corriente estadounidense que se desarrolla entre 1966 y 1977 con enorme influencia en todos los movimientos feministas posteriores. Su lema es "Lo personal es político" y sus principales obras de referencia son "La política sexual" de Kate Millet y "La dialéctica del sexo" de Shulamith Firestone. Las radicales tomaron distancia de los movimientos de izquierdas de los años sesenta, que vinculaban el feminismo con el socialismo y la democracia, para extender la lucha contra el patriarcado de lo económico y público a lo social y privado.

Sus argumentos defienden que la opresión de la mujer comienza en el propio hogar, ejercida por los padres-maridos-parejas a través de las  relaciones  sexuales, la  capacidad reproductiva, el control del cuerpo o el trabajo doméstico gratuito. Sostienen igualmente que el fin del capitalismo y la igualdad en la educación, las empresas o instituciones no son suficientes para acabar con la dominación masculina, ya que las relaciones de poder se desequilibran desde el matrimonio y la familia. Si las feministas negras hablaban de "razas" y las socialistas de "clases", el feminismo radical opta por la "casta sexual" para explicar la estructura base del poder. Para muchas autoras, como Alicia H. Puleo, el feminismo radical marca el inicio de la tercera ola feminista o feminismo.

**1.  El viraje que realiza el feminismo radical consiste fundamentalmente en defender que:**
A) El capitalismo a ultranza alienta la subordinación de la mujer.
B) El hombre ejerce dominación endémica sobre la mujer.
C) No existe promoción de una buena política sexual.
D) Existen bases socialmente sólidas de liberación sexual.
E) La dominación masculina es base de la estructura de poder.

**2.  Entre  el  feminismo  radical  y  los  movimientos  sociales  existe,  a  partir  de  1977,  una relación de:**
A) Oposición.
B) Continuidad.
C) Marginación.
D) Simultaneidad.
E) Incondicionalidad.

**3.  Según el texto, los conceptos de género, libertad y patriarcado tienen, para el feminismo, carácter:**
A) Filosófico.
B) Ambivalente.
C) Multinacional.
D) Abstracto.
E) Metafísico.

**4.  Se puede inferir que las estructuras de opresión femenina**
A) Se interiorizan desde la infancia.
B) Marcan la tercera ola feminista.
C) Son la base teórica del feminismo.
D) Permiten hablar de “razas” y “clases”.
E) Son las bases del feminismo radical.

**5.  Si el feminismo radical no se hubiese distanciado de la izquierda,**
A) No defendería la educación, en todos sus niveles, como una solución.
B) Confiaría en sus instituciones como artífices de su propio destino.
C) No se habría iniciado una lucha contra el molde patriarcalista.
D) La liberación sexual, tan anhelada, no se habría realizado todavía.
E) La dialéctica del sexo, sin duda, habría fracasado en forma rotunda.

**6. Ponga el mejor título al fragmento**

A: Las raíces del feminismo

B: ¿Qué es el feminismo radical?

C: Hablando de feminismo y sus problemas

**TEXTO B:**

**Harriet Martineau** (1802-1876) visitó Estados Unidos en los años 1830, se unió al entonces poco popular movimiento **abolicionista**y proclamó de la manera más cruda que había una prueba definitiva de la diferencia entre los caballos y los esclavos: los dueños de los caballos no abusaban de ellos sexualmente. Este abuso no obedecía solo a la pasión física, sino también a la ganancia económica: los niños de las esclavas seguían la suerte de su madre. Martineau respondía así a los **esclavistas**, quienes para probar que la esclavitud no era inmoral argüían que no había casi prostitutas negras. Claro que no había: es que estaban en casa. Y preguntó: ¿por qué iba un hombre a pagar por una mujer cada vez que se acueste con ella cuando la puede comprar para toda la vida, acostarse con ella cuando quiera y para colmo guardar las crías para venderlas después?

**1. Resulta compatible afirmar que para los esclavistas, la prostitución**
A) se asemejaba a la crianza de caballos.
B) era un negocio socialmente aceptado.
C) era un indicador de decadencia moral.
D) debía restringirse a las mujeres negras.
E) se tenía que ejercer en la casa del amo.

**2. Los abolicionistas exlicaban que la razón de por qué casi no había prostitutas negras:**

A) A las mujeres negras les resultaba inmoral prostituirse.

B) Como las mismas mujeres no querían que vendieran a sus hijos después.

C) Los hombres blancos no mantenían relaciones sexuales con las esclavas.

D) No había prostitutas negras porque los esclavistas las tenían en casa.

E) Si se mantenía un acto íntimo en casa, no se podía llamar prostitución.

**III. Conocimiento de la lengua: 20 puntos**

**1.Ponga el verbo en la forma adecuada.**

1. Si lo hubiera sabido, no lo (hacer) ….............................
2. Juan me comunicó que ya (esribir)……………….informe.
3. En cuanto pueda, (salir, ella)…………………del trabajo.
4. Si (poder, tú)……………………, ven a visitarme el domingo.
5. A tu padre no le gustaba que no (estar, tú)…………………………preparada para el viaje.
6. Nos fuimos del restaurante porque (no haber)……………………..mesas libres.
7. Espero que …............................. (tener, tú) suerte con tu examen.
8. (acabar, yo)…………………..de llegar a la oficina, cuando me llamó la jefa
9. Ya (ver, yo)…………………………..esta película 5 veces.
10. Anoche Emilia (no dormir)……………………..nada.

**2. Complete con el pronombre adecuado:**

1. A Juan………..gusta viajar.

2. Ésta es María. ¿…….. conoces?

3. Pedro y Pablo ……..piden a nosotros que ………….ayudemos.

4.¡Camarero, pónga…… un café solo a la señorita!

**3. Complete con la preposición correcta:**

1.El tren sale ……. Madrid…………las 9:10.

2.La semana pasada estuvieron……..Austria.

3.Perdone, ¿este tren pasa…………. Toledo?

4.Esto lo ha mandado……….su hermano.

1. **Expresión escrita :** 150-200 palabras

Elija sólo 1 opción:

Opción 1

**Carta de motivación.**

*Quiere estudiar en una universidad extranjera (Estudios de posgrado, Erasmus)*:

* Saludar e identificarse
* Explicar su interés, preferencias,...
* Concretar las razones por qué eligió esta concreta universidad
* Por qué cree que deberían concederle una beca
* Despedirse

Opción 2

**Una carta de presentación para un empleo.**

* Saludar
* Breve descripción de tus experiencias académicas y educación
* Detalles biográficos relevantes, la investigación de tu disertación, concesiones y becas, experiencia de enseñanza y otras experiencias relacionadas
* Mencionar cualquier correspondencia profesional que pueda tener con los profesores
* Finalizar la carta de presentación con el porqué eres un fuerte candidato y despedirse