

D – Charakteristika studijního předmětu							
Kód	ACC110078						
Název v jazyce výuky	Divadelní představení						
Název v českém jazyce							
Název v anglickém jazyce	Theatre performance						
Výuka v jazyce	čeština						
Typ a zařazení předmětu		Zařazení		Ročník		Semestr	
Forma a rozsah výuky	Prezenční			Cvičení/přednášky (hodiny/týden)		2/0	
Ukončení a kredity	Zkouška			Počet kreditů		3	
Vyučující	PaedDr. Ilona Starý Kořánová, Ph.D. MgA. Martina Frejová Krátká, Ph.D.						
Anotace							
Kurz určený studentům češtiny jako cizího jazyka. Je zaměřen na rozvoj dramatických schopností v širokém slova smyslu. Pozornost bude věnována především mluveného projevu v češtině, a na rozvoj hereckých schopností a neverbální komunikace v českém kulturním prostředí. The course is designed for students of Czech as a foreign language. It focuses on the development of drama skills in a broad sense. Attention will be drawn to spoken performance in Czech mainly, to the development of acting skills and non-verbal communication in the Czech cultural environment.							
Cíl předmětu							
Účastníci semináře nastudují divadelní hru v češtině.							
Deskriptory							
V semináři určeném jinojazyčným mluvčím češtiny pracujeme s těmito tématy: Dramatický text a jeho specifika v češtině, Interpretace dramatického textu, Sémantická a pragmatická stránka výpovědi a textu, Vlastnosti mluveného projevu, Řečová interpretace psaného textu, Přízvuk, intonace, frázování, důraz, Fonetická pravidla a ortoepie češtiny, Gesto, mimika, Jevištní pohyb, Herecká interakce, Příprava rekvizit, kostýmů, Práce s rekvizitou.							
Podmínky zakončení předmětu							
Podmínkou udělení zápočtu je pravidelná účast na semináři, nastudování přidělené divadelní role a její předvedení při příležitosti k tomu určené. Studenti se zapojí též do přípravy kostýmů a rekvizit a do propagace svého představení v prostředí fakulty i na sociálních sítích, popř. do jeho medializace.							
Požadavky ke zkoušce							
Nastudování divadelní hry. Natočení divadelní hry na zoom. Krátká esej v rozsahu 300 slov o tématu hry a postavě, kterou jste představoval(a).							
Sylabus							
Seminář bude vyučován distančně podle času uvedeného v rozvrhu, tzn. v pátek 14.10 až 17.20. Platformou bude zoom: Join Zoom Meeting https://cesnet.zoom.us/j/9376244593 Meeting ID: 937 624 4593 V semináři se budeme věnovat následujícím tématům (program po týdnech):							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatický text a jeho specifika v češtině 2. Interpretace dramatického textu 3. Sémantická a pragmatická stránka výpovědi a textu 4. Vlastnosti mluveného projevu 5. Řečová interpretace psaného textu 6. Přízvuk, intonace, frázování, důraz 7. Fonetická pravidla a ortoepie češtiny 8. Gesto, mimika 9. Jevištní pohyb 10. Herecká interakce 11. Příprava rekvizit, kostýmů 12. Práce s rekvizitou 							

Vstupní požadavky

Vstupní úroveň znalosti češtiny je A2 a vyšší.

Studijní literatura (typ Z - základní, D - doplňkový)

Divadelní hra nebo adaptace díla českého autora. (Bude specifikováno na prvním setkání.)