



Základy bibliografie

(doc. Špirit, PO 9:10 – 10:45)

- Volitelný seminář zabývající se základními heuristickými úkony pro nejrůznější typy literárněhistorických soupisů (personální, časopisecký, oborový, žánrový apod.).

Základy bibliografie

- Poznat a osvojit si práci s dobovými prameny. Umění excerptce. Struktura bibliografického záznamu. Anotace. Rejstříky.



Základy bibliografie

- Zápočet bude udělen za pravidelnou a aktivní účast, průběžné plnění zadaných úkolů, a to buď přímou formou v průběhu výuky, nebo různorodými, dle situace modifikovanými alternativními distančními způsoby.

Základy bibliografie

Existují nejrůznější strukturované soupisy, např.

- národní literatury určitého období
- produkce nakladatelství
- časopisu
- personální

S bibliografiemi se setkáváme v nejrůznější podobě:

- samostatná knižní nebo periodická publikace
- část takové publikace
- elektronická (na internetu nebo na nějakém nosiči – USB, CD)



Typologické příklady

Bibliografický katalog ČSSR—České knihy 1963
Zvláštní sešit 6 — prosinec 1963

ČESKÁ LITERÁRNÍ
BIBLIOGRAFIE

1945—1963

(Soupis článků, statí a kritik z knižních publikací a periodického tisku
let 1945—1963 o dílech soudobých českých spisovatelů).

Díl. I. A—M

Zpracoval
JAROSLAV KUNC

M. Jungmanna]. Mladá fronta 14. 9. 1957.

(Náměty a scénáře pro televizní hry).

- Vrah byl odsouzen po právu.** (S Vlad. Breberou. Poprvé 25. 4. 1962).
Ref.: lip [= Mir. Filip]: Je tomu bezmála rok... Kultura 6. 1962 č. 19. s. 4.
—ša—: Vrah byl odsouzen po právu. Tvorba 27. 1962 č. 18 s. 428-429.
kn [= Karel Nešvera]: „Alibi“ na obrazovce. Svob. slovo 27. 4. 1962 s. 3.
(ep) [= Eva Pleskotová]: Detektivka s uzavřeným koncem. Mladá fronta 27. 4. 1962 s. 3.
Kv [= K. Kvasničková]: Cenná televizní inscenace. Več. Praha 27. 4. 1962 s. 3.

Karel ČERNÝ

(* 12. 6. 1913 ve Slivenci).

B) Jednotlivá díla.

- Za 20 minut kolem světa.** P., 1946 21 s. — 2. vyd. P., 1947 21 s. — 3. vyd. P., 1948 22 s.
Růže všem. (s Václavem Netušilem pod pseud. Karel Vašek). P., 1947 71 s.
O jablůnce se zlatými jablky. P., 1951 43 s. — 2. vyd. P., 1951 42 s. — 3. vyd. P., 1956 79 s. (pro jeviště upravila Míla Mellanová. P., 1952 56 s. Rozmnoženo).
Chlapík Honda. P., 1954 123 s.
Ref.: Ská: Chlapík Honda. Beseda venkovské rodiny 7. 1955 č. 2. s. 12.
O. S. [= O. Syrovátka]: Nové knihy dětem. Lidová demokracie 5. 8. 1954.
Příběhy od Zlaté říčky. P., 1963 207 s.
(Náměty pro film).

Jablůnka se zlatými jablky.
Ref.: jml: „Vyrostla nám jablůnka ...“ Svět v obrazech 8. 1952 č. 34. s. 20-21. 10 obr.

Rudolf ČERNÝ

(* 12. 12. 1920 v Praze).

B) Jednotlivá díla.

- Nezralé ovoce.** P., 1960 182 s.
Ref.: Jungmann Milan: Nový autor, nový talent. Lit. noviny 9. 1960 č. 25 s. 4.
Forst Vladimír: Zralá knížka. Tvorba 25. 1960 č. 28. s. 667-668.
Hájek Jiří: Pozdrav na cestu. Plamen 2. 1960 č. 7. s. 93-95.
Černý Jan: Zralé prvotiny. Červený květ 1960 č. 8. s. 190-191.
Bob Jozef: Nezralé ovoce. Slovenské pohľady 76. 1960 č. 9. s. 1185-1186.
Petrnichl Jan: Knižka výrazného pohledu. Rudé právo 14. 6. 1960 s. 3.
Svoboda Svatoslav: Zralá prvotina. Mladá fronta 21. 8. 1960 s. 5.
Postler Mir.: Dvě nové knihy slibující. Mladý svět 2. 1960 č. 22. s. 12-13.

- gf [= Gustav Franc]: Prozaický nástup, víc než slibný. Lidová demokracie 7. 8. 1960 s. 5.
Kula Andrej: Prvé ovocie. Kultúrny život 15. 1960 č. 20. s. 4.
Hájek Jiří: Rok mladé české prózy. Plamen 3. 1961 č. 1. s. 13-23.
Petrnichl Jan: Nástup prozaického mládí. Rudé právo 21. 8. 1960 s. 2.
Mukařovský Jan: Nové rysy naší dnešní literatury. [Obs. v:] **Oheň a růže** (sborník). P., 1961 s. 367-391. — Slovenský překlad obs. v: **Mukařovský Jan: Z českej literatúry.** Bratislava, 1961 s. 80-106.
Tereza. P., 1962 464 s.
Ref.: Pecháček Jaroslav: Úskalí epické šíře. Plamen 4. 1962 č. 6. s. 113-115.
Jungmann Milan: První román mladé prózy. Lit. noviny 11. 1962 č. 14. s. 4.
Opelík Jiří: Po staru se psát nedá. Kultura 6. 1962 č. 22 s. 5.
Forst Vladimír: Tři hledající? Tvorba 27. 1962 č. 18. s. 417.
—k [= Bohumír Macák]: Otazník nad románem. Host do domu 9. 1962 č. 7. s. 329.
Petrnichl Jan: Špatně zbeletrizovaná historie. Rudé právo 29. 6. 1962 s. 4.
Novák Vladimír: Román nebo dějiny? Mladá fronta 22. 4. 1962 s. 5.
(vf) [= Václav Falada]: Tři prozaické novinky. Zeměd. noviny 8. 5. 1962 s. 4.
Vlašín Štěpán: Tereza. Rovnost 13. 5. 1962 s. 5.
F. S. [= Fr. Swidzinski]: Tereza. Nové knihy 1962 č. 7. s. 4.
F. S. [= Fr. Swidzinski]: Román z předmnichovské republiky. Obrana lidu 13. 2. 1962 s. 5.

Miroslav ČERVENKA

(* 5. 11. 1932 v Praze).

B) Jednotlivá díla.

- Po stopách zítřka.** Básně. P., 1953 67 s.
Ref.: Schulz Milan: Nejen věřit, ale i bojovat! Nový život 1954. č. 1. s. 98-100.
Petrnichl Jan: Nad první básnickou knížkou M. Červenky. Lit. noviny 2. 1953 č. 41. s. 4.
To jsi ty, země. Básně. P., 1956 57 s.
Ref.: Vohryzek Josef: Země nám vyšla v ústrety. Lit. noviny 5. 1956 č. 24. s. 4.
Trefulka Jan: Tři knihy veršů. Host do domu 1956 č. 8. s. 366-369.
Hrách Karel: Dnešní země básnicková. Květen 2. 1956 č. 1. s. 39.
Petrnichl Jan: Verše tvůrčího neklidu. Rudé právo 5. 8. 1956.
Procházka Jan: To jsi ty, země. Čs. voják 5. 1956 č. 19. s. 31.
Lijáky. P., 1960 79 s.
Ref.: Vrba Fr.: S očima dokořán vás miluji. Lit. noviny 9. 1960 č. 44. s. 4.
Blahynka Milan: Z poezie 1960. Kultura 4. 1960 č. 49. s. 3.
Vacík Miloš: Poezie ve znamení hledání. Tvorba 25. 1960 č. 48. s. 1134-1136.

Ilav MACHÁČEK

(* 3. 8. 1917 v Praze).

B) Jednotlivá díla.

- ... P., 1945 214 s.
[Vaňousek]: Druhá tvář knižního trhu. My 46 č. 17.
... nec. P., 1945 33 s.
Trnový věnec. Lidová kultura 1. 1945 č. 14. s. 3.
[Zd. Koňák]: Z nových knih veršů. Nár. osvobození 5. 9. 1945
[= V. Běhounek]. Poesie bojů a revolučních dnů. Práce 11. 9.
1945 s. 3.
Pálénka Ant.: Tři úrky poesie let 1938-1945. Svob. Čsl. 25. 10.
1945 s. 5.
Tváří k Madridu. P., 1947 54 s.
Ref.: jps: Až na odlehle periferii... Krit. měsíčník 9. 1948 s. 47-48.
—N—: Španělsko v poesii. Mladá fronta 20. 9. 1947 s. 5.

(Pro děti).

- První vítězství.** P., 1951 33 s.
Ref.: KŽ, HF [= F. V. Jiříž a Fr. Holešovský]: První vítězství.
Komentář 76. 1951/52 s. 252-253.
Kučerová Eliška: Jak nemají vypadat knížky pro děti. Mladá
fronta 19. 10. 1951 s. 5.

(Odborné publikace a sborníky materiálů).

- Slyšel jsem píseň Polska.** P., 1950 48 s.
Lidové Rumunsko, vpřed! P., 1950 56 s.
Pozdrav Čině. P., 1950 56 s.
Praha - srdce boje proti fašismu. P., 1955 38 s.

Jan MACHOŇ

(* 4. 2. 1921 v Červené Lhotě u Třebíče).

B) Jednotlivá díla.

- Nalezená minulost.** Brno, 1951 97 s.
Ref.: Kundera Ludvík: Dvě knihy o prehistorii našeho kraje.
Rovnost 25. 1. 1952 s. 2.
Město se zvedlo. Havlíčkův Brod, 1955 92 s.
Vydědění. Havlíčkův Brod, 1957 207 s.
Život pro živé. (Vydědění II) Havlíčkův Brod, 1959 197 s.
Ref.: Pazourek Vlad.: Historický román. Zlatý máj 3. 1959 č. 7/8.
s. 369-370.
Janův všední den. Havlíčkův Brod, 1961 290 s.

(Odborné publikace).

- Hrad nad městem.** Brno, 1956 11 s. — **Sto let práce a bojů novověrných textiláků.** Havlíčkův Brod, 1960 93 s.

Marie MAJEROVÁ

(vl. jm. Tuzarová, roz. Bartošová; * 1. 2. 1882 v Úvalech u Prahy).

A) Všeobecně o životě a díle.

- Hájek Jiří: Národní umělkyně Marie Majerová.** (K tradicím české socialistické prózy. P., 1952 238 s.
Hájek Jiří: Marie Majerová, básnička českého lidu. P., 1952 24 s.
Hájek Jiří: Marie Majerová aneb román a doba. P., 1962 140 s.
Buriánek František: Průkopníci socialistického realismu v české próze. [O Marii Majerové na s. 14-25]. P., 1953 35 s.
Marie Majerová ve fotografii. Předmluvu „Veliké dílo“ na s. 7-8 naps. Jan Mukařovský. P., 1952 118 s.
Světlo nad cestou. [Sborníček pozdravů]. P., 1962 29 s.
Marie Majerová. [Sborníček - Na pomoc čtenářským kroužkům ČSM]. P., 1952 24 s.
Hájek Jiří: Marie Majerová. Nový život 1952 č. 2. s. 175-187.
Nový Karel: Marie Majerová a Ivan Olbracht. Nový život 1952 č. 2. s. 203-207.
Kuzněcova R.: Tvůrčí cesta M. Majerové. Sovětská lit. 3. 1954 č. 1. s. 125-129.
—tn— [= Fr. Tenčík]: M. Majerová. [Smysl díla]. Blok 1. 1945/46 příloha s. 71.
Mukařovský Jan: Veliké dílo. Nový život 1952 č. 2. s. 173-174.
Nečásek Fr.: Básnička dělníka a české země. Tvorba 16. 1947 s. 106-107 [s básní J. Hory].
Hájek Jiří: Čemu nás učí dílo M. Majerové. Učitel'ské noviny 2. 1952 č. 5. s. 8.
Marie Majerová. (Galerie Práce). Práce 22. 12. 1946 s. 4.
Lantová Ludmila: Cesta M. Majerové k velkému sociálnímu románu. Česká lit. 7. 1959 č. 3. s. 249-278.
Skála Ivan: Nár. um. M. Majerová. Rudé právo 5. 9. 1947 s. 2.
Lantová L.: Nová sovětská studie o M. Majerové. [R. R. Kuzněcovové]. Česká lit. 7. 1959 č. 4. s. 448-451.
Hájek Jiří: Autor FO Marie Majerová. Kruh 1961 č. 1. s. 12-15.
Kocourek V.: M. Majerová. Na pomoc uchazečům FO. Obrana lidu 29. 8. 1952 s. 4.
Petrmichl Jan: Ve znamení ohně. Kalendář pro ženy 1962 s. 55-57.
Jankovič Milan: Cesty ke skutečnosti v počátcích social. prózy. [Majerová, Uher, Olbracht, Hašek]. Česká lit. 9. 1961 č. 4. s. 448-460.
Formánková Věra, Rysová Jarmila a Syrovátková Jarmila: Stylistické vrstvy slovníku v dílech M. Majerové. Naše řeč 37. 1954 č. 3/6. s. 144-151. (též ve zvl. otisku „K jazyku a slohu našich klasiků“. P., 1954 s. 73-80).
Formánková Věra a Syrovátková Jarmila: O jazyce a stylu M. Majerové. Naše řeč 45. 1962 č. 7/8 s. 209-224.
Pišút Milan: Marie Majerová. [Obs. v:] **Pišút M.: Roky a díla.** Bratislava, 1961 s. 389-392.
Vavřík Zdeněk: 1802—1862—1882—1962. [o překlady Hugových „Ubožáků“ od M. Majerové]. Lit. noviny 11. 1962 č. 5. s. 4.
Lantová Ludmila: Velké téma moderní socialistické prózy. [Zobrazení dělnického typu]. Host do domu 9. 1962 č. 3. s. 114-119.
Růžička Karel: Kladensko v díle Marie Majerové. [Obs. v:] **50 let Městské veřejné knihovny na Kladně.** P., 1947 s. 82-98.
Lacina Václav: Humor Marie Majerové. Nový život 1952 č. 2. s. 207-208.

Majerová

- Bredel Willy: Dopis Marii Majerové. [ze 16. 12. 1950]. Tvorba 21. 1952 s. 116.
- Jilemnický Petr: Dopis Marii Majerové. [O Siréně z r. 1936]. [Obs. v:] **Bojuje se mečem**. P., 1954 s. 85-86.
- Pražák František: Marie Majerová. [Obs. v:] **Paměti českých spisovatelů z dětství**. P., 1946 s. 99-102.
- Kovářík Vladimír: Marie Majerová. [Obs. v:] **Když velcí byli malí**. P., 1959 s. 337-346.
- Cenek Svatopluk: Thema Marie Majerová v 11. postupném ročníku. Lit. ve škole 4. 1956 č. 10. s. 376-384.
- Běhounek Václav: S M. Majerovou celým světem. [Cestopisné prózy]. Práce 13. 6. 1958 s. 3.
- Tenčík Fr.: Chvilka nad cestopisy M. Majerové. Host do domu 6. 1959 č. 3. s. 126-127.
- Obst Milan: Divadelní kritika M. Majerové. [Úvodní studie k ukázkám kritik]. Divadlo 1958 č. 9. s. 657-672.
- nd—: Marie Majerová. Čtenář 7. 1955 č. 8. s. 249-250.

(Přetisky starších prací).

- Václavek Bedřich: O epickou synthesu. [Obs. v:] **Tvorbou k realitě**. 2. vyd. P., 1946 s. 97-115. — 3. vyd. P., 1950 s. 87-104. (1. vyd. 1937 s. 73-88).
- Hora Josef: Marie Majerová. [Obs. v:] **Poesie a život**. P., 1959 s. 257-267. [Přetiskuje stati: Nejkrásnější svět z Rudého práva 1923; Přehrada z Lit. novin 1932; Velký sociální román (= Siréna) z Lit. novin 1936 a Svět M. Majerové z úvodu k Havířské baladě z r. 1938].
- Laichter Josef: Sociální otázka u Šlejhara a u Marie Majerové. [Obs. v:] **Uměním k životu**. 2. vyd. P., 1946 s. 223-234. [Srovnává „Přehrada“ a „Sirénu“].

(Bibliografie).

- Winklerová Helena: **Nár. um. Marie Majerová**. Bibliografie lit. tvorby M. Majerové a výběrový seznam studií a recenzí o jejím díle. P., 1957 32 s.
- Málek Rudolf: **Dílem nár. umělkyně M. Majerové**. Za lepší život pro nového člověka, za nejkrásnější svět. (Osnova lit. večera). P., 1955 25 s. Rozmnoženo.
- Nár. um. Marie Majerová**. Bibliografie. Úvod „Dílo M. Majerové“ naps. V. Běhounek. Stať „Poznali jsme se v práci“ naps. Karel Steklý. P., 1955 32 s.
- Nár. um. Marie Majerová**. Seznam díla. Úv. naps. Fr. Buriánek. P., 1958 22 s.

(Katalogy výstav).

- Nár. umělci Marie Majerová a Ivan Olbracht**. Únor-březen 1952. Red. Rudolf Havel a Karel Švehla. P., Nár. muzeum 1952 56 s.
- Katalog výstavy o díle nár. um. M. Majerové v Sokolově** 31. 5. - 7. 6. 1953. Uspoř. Karel Fron. Sokolov, 1953 38 s.
- Siréna**. Výstava M. Majerové, Kladno - Sítňá, únor-březen 1961. Úv. naps. Jaroslava Václavková. Kladno, 1961 8 s.

(65 let).

- Burian E. F.: Blahopřání. Kulturní politika 2. 1946/47 č. 2.
- Kloboučník Jan: M. Majerová - robinsonka v české Lid. kultura 3. 1947 č. 5. s. 2.
- F.H. [= Fr. Hamp]: Nejkrásnější svět Marii Majerové. Práce 1947 s. 4.
- Gottwald Klement: Spisovatelce M. Majerové k 65. narozeninám. Právo 1. 2. 1947 s. 1.
- Konrád Karel: Psní Marii Majerové. Rudé právo 1. 2. 1947 s. 1. — (Přetištěno v: **Konrád K.: Perokresby**. P., 1953 s. 77-78).
- Pujmanová Marie: K nar. spisovatelky M. Majerové. Rudé právo 1. 2. 1947 s. 3.
- Marie Majerová Klementu Gottwaldovi. [Poděkování za dopisy]. Rudé právo 5. 2. 1947 s. 1.
- Dnes a stále patří M. Majerová mladým. Mladá fronta 2. 2. 1947 s. 5.
- Buriánek Fr.: K narozeninám M. Majerové. Zeměd. noviny 1. 2. 1947 s. 2.
- re: Zdravíme Marii Majerovou. Svob. slovo 2. 2. 1947 s. 6.
- Málek Rudolf: Nejkrásnější svět. Knihy a čtenáři 7. 1947 s. 27-30.
- Jšp [= Josef Šup]: M. M. 64. Svob. Čsl. 2. 2. 1946 s. 7.
- Cipl Josef: Dopis: [K 68. narozeninám]. Lidové noviny 1. 2. 1950 s. 1-2.
- Vš: Jubilantka M. Majerová. Rovnost 1. 2. 1947 s. 6.

(70 let).

- Dopis Klementa Gottwalda. Nový život 1952 č. 2. s. 163. — Přetištěno v: Spisy K. Gottwalda sv. 13. P., 1957 s. —. — Lid. noviny 1. 2. 1952 s. 1. a další listy.
- Dopis Zdeňka Nejedlého. Nový život 1952 č. 2. s. 164. — Lid. noviny 1. 2. 1952 s. 1.
- Pozdrav Svazu čs. spisovatelů. Nový život 1952 č. 2. s. 165. — Lid. noviny 1. 2. 1952 s. 1.
- M. M. — průkopnice soc. realismu. Rovnost 1. 2. 1952 s. 2.
- Hájek Jiří: M. Majerová, spisovatelka boje a vítězství lidu. Lid. noviny 1. 2. 1952 s. 1. a 3.
- Burian Emil F.: Přání M. Majerové. Lid. noviny 1. 2. 1952 s. 3.
- Marek Jiří: Za lásku lásku. [sloupek]. Lid. noviny 1. 2. 1952 s. 1.
- Běhounek Václav: Básnířka práce, přírody, lásky a boje. Práce 1. 2. 1952 s. 4.
- Hájek Jiří: Průkopnice nových cest naší literatury. Rudé právo 1. 2. 1952 s. 3.
- Závada Vilém: Básnířka rodného lidu a rodné země. Rudé právo 1. 2. 1952 s. 3.
- Mukařovský Jan: Veliké dílo. Rudé právo 1. 2. 1952 s. 3.
- Kicková Jaroslava: M. Majerová, básnířka dělnické třídy. Mladá fronta 1. 2. 1952 s. 2.
- Kocourek Vít: M. Majerová, milovaná spisovatelka našeho rodného lidu. Zeměd. noviny 1. 2. 1952 s. 4.
- Hájek Jiří: M. Majerová, nár. um. čes. lidu. Svět v literatuře 1952 č. 4. s. 20. 1 obr.
- vbc [= Vlast. Vrabc]: 70 let M. Majerové. Svob. slovo 1. 2. 1952 s. 1.
- Petříček Mir.: 70 let nár. um. M. Majerové. Obrázky 1952 s. 3.
- Pospíšil Josef: Mladý je ten, kdo bojuje. Květy 2. 1952 s. 1.

- Jelínek Václav: Soudružce Marii Majerové. Svět práce 2. 1952 č. 5. s. 10.
 Konopka V.: Bojovnice v prvních řadách dělnické třídy. Slovanský přehled 38. 1952 s. 65-67.
 Gregorová Hana: Dopis Marii Majerové. Lid. noviny 1. 2. 1952 s. 2.
 Bernášková Alena: Nár. um. M. Majerová. Lid. noviny 1. 2. 1952 s. 3.
 bs [= B. Slavík]: Dílo M. Majerové. Lid. demokracie 27. 1. 1952 s. 7.
 Slavík Bedřich: Vítězství tvůrčího činu. [úvodník]. Lid. demokracie 1. 2. 1952 s. 1.
 Prvního února u M. Majerové. [Fejeton]. Rudé právo 3. 2. 1952 s. 4.
 Pozdrav veliké umělkyni našeho lidu. Rudé právo 1. 2. 1952 s. 3.

(75 let).

- Dopis ÚV KSČ M. Majerové k 75. narozeninám. Rudé právo 2. 2. 1957.
 Rybák Josef: Nejvřelejší dík. Tvorba 22. 1957 č. 5. s. 11.
 Hájek Jiří: M. Majerové místo blahopřání. Lit. noviny 6. 1957 č. 5. s. 3.
 Kaplický Václav: M. Majerové věnec vavřínový. Nový život 1957 č. 2. s. 121.
 Sekera Josef: Místo jubilejní kytky. Krásná literatura 1957 leden-únor. s. 1-2.
 Píša A. M.: Básnička snu o nejkrásnějším světě. Květy 7. 1957 č. 4. s. 6-7.
 Říha Bohumil: Marie Majerová. Zlatý máj 1957 č. 4. s. 97-98.
 Burian E. F., Linhart L., Pavlis F. a Václavková Jar.: Soudružské pozdravy velké umělkyni. Tvorba 22. 1957 č. 5. s. 12-13.
 M. F.: Místo kytice růží. Kultura 1957 č. 5. s. 2.
 J. Š. a S. J.: 75 let M. Majerové. Tvorba 22. 1957 č. 5. s. 8-9.
 Žantovský Jiří: Letmý pohled na dílo M. Majerové. Svět v obrazech 13. 1957 č. 4. s. 4.
 Petrmichl Jan: Ve znamení ohně. Rudé právo 1. 2. 1957.
 Hamšíková Libuše: Bystře teč, vodo, na havířský mlýn! Práce 1. 2. 1957.
 Skyba Zikmund: Rodačka z nejkrásnějšího světa. Práce 3. 2. 1957.
 Konrád Karel: Psaní nár. um. Marii Majerové. Lid. demokracie 27. 1. 1957.
 Hrych Ervín: Kytička vzpomínek, obdivu a přání. Mladá fronta 1. 2. 1957.
 Buriánek Frant.: Česká spisovatelka. Več. Praha 31. 1. 1957.
 Plhal Jan: Básnička třídního zápasu české dělnické třídy. Obrana lidu 31. 1. 1957.
 Schulz Arnošt: O rudých karafiátech a jiném. Več. Praha 5. 2. 1957.
 Havel Jiří: Drahá spisovatelko! Knižní novinky 1957 č. 5. s. 1.
 —nov—: Letmý pohled na dílo. Knižní novinky 1957 č. 5. s. 1.
 HH [= Hana Housková]: Z přebohatého života. Beseda naší rodiny 9. 1957 č. 5.
 Z. S.: K 75 spisovatelky z nejmilejších. Za čtenářem 3. 1957 č. 1. s. 11.
 Plecháč Jiří: Marie Majerová. Čtenář 9. 1957 č. 1. s. 20-21.
 Ns [= Jar. Nečas]: Životní jubileum M. Majerové. Svob. slovo 1. 2. 1957.
 Fron Karel: Blahopřejeme M. Majerové. [72 rokú]. Stráž míru 9. 1954 č. 9. s. 2.
 Hav.: Zapsala se nám do srdce. [71 rokú]. Čs. svět. 8. 1953 č. 5. s. 5.

Loulová Marie: Místo kytičky k narozeninám. [78 rokú]. Praha 1. 2. 1960 s. 3.

(80 let).

- Hájek Jiří: Nár. um. M. Majerová. Kulturně politický kalendář 1962 s. 68-70.
 Forst Vladimír: Dílo vášnivě lásky k životu. Tvorba 27. 1962 č. 4. s. 84-85.
 Glazarová Jarmila: Světlo nad cestou. Lit. noviny 11. 1962 č. 5. s. 2.
 Hájek Jiří: Veliký šťastný život. Plamen 4. 1962 č. 2. s. 3-9.
 Konrád Karel: Nejenom za sebe. Lit. noviny 11. 1962 č. 5. s. 2.
 Mikulášek Oldřich: Drahá soudružko Majerová. Host do domu 9. 1962 č. 2. s. 73.
 Nár. um. Marie Majerová 1882-1962. (Dopisy Svazu čs. spisovatelů, Borise Polevého, Jar. Iwaszkiewiczze, Anny Seghersové, Georgi Karaslavova). Lit. noviny 11. 1962 č. 5. s. 2.
 Petrmichl Jan: Ve znamení ohně. Vlasta 16. 1962 č. 5. s. 5.
 Nečasová Jarmila: Nár. um. M. Majerové k 1. 2. 1962. Květy 12. 1962 č. 6. s. 3 a 8.
 Horečka Svatopluk: Malé zastavení u velké autorky. Krásná literatura 1962 leden/únor s. 12-13.
 Rybák Josef: Dík za velké dílo. Nové knihy 1962 č. 5. s. 1.
 Nosek Miroslav: „Každá tvorba je boj.“ Lit. noviny 11. 1962 č. 5. s. 2-4.
 Pekárek Václav: Umělec, který nepíše krví, ten se vyhnul své době. Kultura 6. 1962 č. 5. s. 3.
 Sekera Josef: Naše soudružko Majerová. Mladý svět 4. 1962 č. 5. s. 12.
 Skála Ivan: Únorové zastaveníčko. Lit. noviny 11. 1962 č. 5. s. 1.
 Taufer Jiří: Marie Majerová. Kultura 6. 1962 č. 5. s. 1.
 Tenčík Frant.: Z lásky k lidu. Zlatý máj 6. 1962 č. 2. s. 55-58.
 Spěváček V.: K jubileu M. Majerové. Rodina a škola 8. 1962 č. 6. s. 7.
 Tunys Ladislav: Pozdrav M. Majerové. Čs. voják 11. 1962 č. 3. s. 11.
 Buriánek Fr.: Dílo lásky k člověku. Rudé právo 1. 2. 1962 s. 3.
 Káňa Vašek: „Hodně zdraví do další padesátky“. Zeměd. noviny 1. 2. 1962 s. 1.
 Běhounek Václav: V nejlepších tradicích české lit. Práce 1. 2. 1962 s. 5.
 Branislav Fr.: Vítězná cesta. Več. Praha 1. 2. 1962 s. 4.
 Rovenský Jan: V boji o nejkrásnější svět. Obrana lidu 1. 2. 1962 s. 1 a 5.
 pp [= Věra Poppová]: Sváteční kytička za všechny čtenáře. Lid. demokracie 1. 2. 1963 s. 3.
 Sedláček K. F.: Naše soudružko Majerová. Rudé právo 1. 2. 1962 s. 3.
 Rzonek Vít: Marii Majerové [Fejeton]. Več. Praha 1. 2. 1962 s. 4.
 (sv) [= Svat. Svoboda]: Bojuji pro revoluci... Mladá fronta 1. 2. 1962 s. 3.
 jk [= Lad. Jílek]: Kladensko M. Majerové. Svob. slovo 30. 1. 1962 s. 1.
 Sklenář V.: Naše M. Majerová. Svoboda 10. 1962 č. 12. s. 4.
 vbc [= Vlast. Vrabeč]: Nejkrásnější svět M. Majerové. Svob. slovo 1. 2. 1962 s. 3.
 80 let M. Majerové. Domov, bulletin ČÚZ 1962 č. 1. s. 15-16.

Figuli Margita: Pozdravujeme osemdesiatročnú M. Majerovú. Slo-
venka 15. 1962 č. 4. s. 7.
—ov—: Bojovníčka za najkrajší svet. Sloboda 17. 1962 č. 4. s. 4.
Javůrková Jaroslava: K životnímu jubileu M. Majerové. Žena
a móda 14. 1962 č. 2. s. 24.
Pekárek Václav: Marie Majerová. [Obs. v:] **Pekárek V.: Litera-
tura a skutečnost.** P., 1962 s. 152-158.
Konrád Karel: Nejkrásnější svět M. Majerové. [Obs. v:] **Konrád K.:
Nezpomínky.** P., 1963 s. 121-123.

B) Jednotlivá díla.

Deset tisíc kilometrů nad Sovětským svazem. P., 1948 60 s.
Ref.: Běhounek Václav: Letem Sovětským svazem. Kult. politika
3. 1947/48 č. 28. s. 11.
Stuchl Vladimír: Sovětský svaz zblízka. [Fejeton]. Lidové noviny
6. 6. 1948 s. 4.
Honzík Jiří: Tři týdny v Sovětském svazu. Práce 16. 5. 1948 s. 4.
MB: Reportáž ze Sovětského svazu. Lidové noviny 16. 5. 1948 s. 6.
Cháb Václav: Nová sovětská cesta M. Majerové. Nár. osvobození
16. 4. 1948 s. 4.
zz: Nár. umělkyně M. Majerová... Obrana lidu 25. 7. 1948 s. 7.
J.M.: Deset tisíc km nad Sovětským svazem. Naše doba 54. 1948 s.
425-426.
Cesta blesku. P., 1951 226 s. — 2. vyd. P., 1952 223 s. — 3. vyd. P., 1954
232 s. P., 1959. Předml. naps. A. M. Piša. 196 s. (Titulní povídka
vydána knihomilsky v Gottwaldově 1949 19 s.)
Ref.: Běhounek Václav: Nové prózy M. Majerové. [též: Město ve
znamení ohně]. Lit. noviny 1. 1952 č. 28. s. 7.
Filip Miroslav: Cesta blesku. Nový život 1952 č. 2. s. 196-202.
Hájek Jiří: Povídky o vítězné cestě. Rudé právo 30. 12. 1951 s. 3.
Čunderlík Lubor: Cesta blesku. Slovenské pohľady 68. 1952 s.
241-245.
Lenčo J.: Kniha noviel... Pravda 22. 8. 1952 [Brat.]
Vítězný pochod. Přehl. A. M. Piša. P., 1953 367 s. — 2. vyd. Předml.
naps. Lad. Štoll. P., 1954 355 s.
Ref.: Plachetka Jiří: Vítězný pochod. Rudé právo 1. 1. 1954.
Běhounek Václav: O knize Vítězný pochod. Lit. noviny 3. 1954
č. 27. s. 2-3.
Nový Jan: Vítězný pochod. Obrana lidu 25. 4. 1954.
Marek Jiří: Vítězný pochod. Svět sovětů 17. 1954 č. 9. s. 6.
Hájek Jiří: Významné dílo čes. lit. o Sovětském svazu. Praha-Moskva
4. 1954 č. 3. s. 97-100.
Procházka G.: Očima a srdcem. Práce 18. 11. 1953.
Marková M.: O knize Vítězný pochod. Beseda naší rodiny 6. 1954
č. 46. s. 6.
Bronin P.: Glazami druga. Slavjane 1954 č. 5. s. 53-55.

1954 138 s. — 2. vyd. P., 1961 174 s. Předml. naps.

Buriánek Frant.: Zpívající Čína M. Majerové. Lit. noviny 3. 1954
č. 37. s. 6.
Šotola Jiří: Vyprávění o veliké Číně. Čs. voják 3. 1954 č. 23. s. 24.
Skála Ivan: M. Majerová nás provází po Číně. Rudé právo 23. 1.
1955.
GP [= G. Procházka]: O vyznamenaných knihách. Zeměd. noviny 15.
5. 1955.
Blažková Jar.: Čína, ako ju videla M. Majerová. Čitateľ 4. 1955
č. 5. s. 216-217.
Števček Pavol: Cestopis Marie Majerovej. Kultúrny život 1954 č.
42. s. 4.
Kustrová B.: Pôsobivá kniha o novej Číne. Lud 1954 č. 288. s. 5.
Sedm hrobů. P., 1956 108 s.
Ref.: Skála Ivan: Tři kroky těžkého pochodu. Rudé právo 16. 9.
1956.
Tuček Bořek: Sedm hrobů - tři povídky M. Majerové. Svoboda 4.
1956 č. 68 s. 5.
Větrná růžice. Předml. naps. A. M. Piša. P., 1958 182 s.
Ref.: Nový Jan: Mosaika o mosaikách. Tvorba 23. 1958 č. 21 s.
483-484.
Jungmann Milan: Oživené zápisky z cest. Lit. noviny 7. 1958
č. 13 s. 5.
Skála Ivan: S M. Majerovou na cestách. Rudé právo 23. 3. 1958
s. 2.
led [= Jiří Lederer]: Větrná růžice. Več. Praha 23. 5. 1958.
Ševcovská polka a jiné radosti. P., 1961 176 s.
Ref.: Petrmičl Jan: Kniha domova. Rudé právo 27. 2. 1962 s. 3.
B. M. [= Bohumír Macák]: Dvě knihy o dnešku, a mistrovské.
Host do domu 9. 1962 č. 3 s. 135-136.
vbk [= Václav Běhounek]: Cesta po domově. Práce 14. 1. 1962
s. 5.
—jr— [= Josef Rynda]: Nad knížkou radostnou a optimistickou.
Obrana lidu 3. 2. 1962 s. 3.
š. [= Jar. Šimůnek]: Ševcovská polka a jiné starosti. Več. Praha
12. 12. 1961 s. 5.
Ševcovská polka a jiné starosti. Nové knihy 1961 č. 50 s. 1.
Verše. Vybral a k vyd. připravil Karel Fron. Plzeň 1962 47 s.

(Pro děti).

Štefánková Jana: Spisovatelka M. Majerová dětem. Umělecký
měsíčník 14. 1950/51 s. 30-31.
Šlajer Josef: Marie Majerová, zakladatelka české socialistické li-
teratury pro mládež. Štěpnice 5. 1951/52 s. 241-246.
Tenčík František: M. Majerová a socialistická lit. pro mládež.
Nový život 1952 č. 2 s. 187-196.
Bodlákova Jitka: Přítelkyně svobody a pravdy. Dětská
1955 č. 3 s. 1-2.
Kovářík Vladimír: Svět
dětské literatury

- 1954 194 s. — 9. vyd. (SNKLU) 1954 158 s. Předml. naps. A. M. Píša. — 11. vyd. P., 1957 135 s. — 12. vyd. (ČS) 1959 142 s. — 12. vyd. (SNDK) 1961 181 s. — 13. vyd. P., 1962 152 s. (1. vyd. 1940).
 Ref.: ok [= O. Kryštofek]: Robinsonka. Stěpnice 1. 1946/47 s. 63.
Veselá kniha pohádek. P., 1958 121 s. — 2. vyd. P., 1960 137 s.
 Ref.: vk: Veselá kniha pohádek. Več. Praha 27. 1. 1961 s. 3.
Zázračná hodinka. 3. vyd. P., 1950 112 s. — 4. vyd. P., 1951 112 s. — 5. vyd. P., 1952 112 s. — 6. vyd. P., 1954 112 s. — 7. vyd. P., 1960 108 s. (1. vyd. 1923).
Zázračná hodinka. - Nespokojený králíček. Předml. naps. A. M. Píša. P., 1955 159 s.
Bruno. - Veselá kniha pohádek. Předml. naps. A. M. Píša. P., 1960 219 s.

(Odborné publikace).

Literatura pro mládež a děti. P., 1956 24 s.

(Dramatizace děl M. Majerové).

- Siréna.** (Dramatizoval E. F. Burian, Poprvé v D 50 19. 11. 1950).
 Ref.: Urbanová Al.: Oslava dělnického boje. Lidové noviny 25. 11. 1950 s. 5.
 Adámek Vlad.: K Buriánově Siréně. Lidové noviny 26. 11. 1950 s. 4.
 Šikl Zd.: Siréna na venkovská jeviště. [Div. soubor LUT Úvaly]. Svoboda 4. 1956 č. 11. s. 3.
Robinsonka. (Dramatizoval Václav Vaňátko; obnoveno v Divadle mladých pionýrů 9. 12. 1946; původně uvedlo D 41).
 Ref.: Budínová Hana: Robinsonka. Kult. politika 2. 1946/47 č. 14/15. s. 8.
 sm [= Miloš Smetana: Divadlo mladých pionýrů. Svob. noviny 21. 12. 1946 s. 5.
 Dařík Jiří: Ve stínu stranické zvěle. Lidová kultura 2. 1946 č. 45/46. s. 7.
 Stejskalová: Právo na život. My 46 č. 50. s. 4.
 Popková Věra: Představení pro mládež i dospělé. Nár. osvobození 11. 12. 1946 s. 4.
 K. M. [= K. Milotová]: Robinsonka u Mladých pionýrů. Práce 11. 12. 1946 s. 4.
 qui, er: Dvě nové hry u Mladých pionýrů. Rudé právo 18. 12. 1946 s. 2.
 K. P. [= Karel Polák]: O kvartánce hospodynce. Právo lidu 11. 11. 1946 s. 3.
 ok [= O. Kryštofek]: Robinsonka v Div. ml. pionýrů. Mladá fronta 11. 12. 1946 s. 5.
 sl-: Robinsonka v Div. ml. pionýrů. Zeměd. noviny 13. 12. 1946 s. 2.
 mt: Robinsonka na jevišti. Svob. slovo 11. 12. 1946 s. 5.
 V. M.: Robinsonka přežila okupači. Svob. Čsl 12. 12. 1946 s. 5.
Nejkrásnější svět. (Dramatizoval Jar. Janovský; uvedlo KOD Karlovy Vary 24. 2. 1950).
 Ref.: jtg [= Jos. Träger]: Karlovarská inscenace románu M. Majerové. Práce 1. 3. 1950 s. 7.
 J. K.: Za světem ze všech nejkrásnějším. Lidové noviny 23. 2. 1950 s. 5.
 jtg [= Jos. Träger]: Nejkrásnější svět. Svět v obrazech 6. 1950 č. 13. s. 20. 2 obr.
Zpívající Čína. (Scénicky upravil Ada Morávek; uvedlo MOD Kladno v březnu 1955 a MOD Mladá Boleslav; knižně: P., 1956 32 s. Rozmnoženo).
 Ref.: Machonín S.: Zpívající Čína na jevišti. Lit. noviny 4. 1955 č. 12. s. 5.
 Petříková Věra: Zpívající Čína jako divadlo. Svoboda 3. 1955 č. 11. s. 8.
 vp: Zpívající Čína scénicky. Svět v obrazech 11. 1955 č. 13. s. 16.
Stávka. (Kapitola ze Sirény. Upravil Ant. Kytka). P., 1947 12 s. Rozmnoženo.

(Zfilmovaná díla M. Majerové).

- Panensství.** (film z r. 1937 znovu uveden v lednu 1958).
 Ref.: Zvoníček Stan.: Dvě tradice našeho filmu. Rudé právo 31. 1. 1958.
 Malina Ant.: Setkání po letech. Obrana lidu 23. 1. 1958.
 (lp) [= Lubomír Procházka]: 60 let čs. kinematografie. Mladá fronta 23. 1. 1958.
Siréna. (Scénář Karel Steklý a Jiří Weiss; uveden v dubnu 1947).
 Ref.: Režisér Karel Steklý o Siréně. Lidová kultura 3. 1947 č. 1. s. 7.
 Kříž O.: Hovoříme o Siréně s M. Majerovou. Lid. kultura 3. 1947 č. 15. s. 1-2.
 Kříž O.: Boj kladenských havířů ve filmu. Lid. kultura 3. 1947 č. 15. s. 5.
 Svoboda Jiří V.: Kladenský lid filmovým hrdinou. My 46. č. 40. s. 5.

- Vopafil Josef:** Filmujeme Sirénu. [Fejeton]. Nár. osvobození 2. 10. Svátopluk T.: Natačí se Siréna. Rudé právo 1. 10. 1946 s. 4.
Jahodová A.: Natačí se Siréna. [Reportáž z Kladna]. Zeměd. noviny 1946 s. 3.
 věk: Za Sirénou na Kladno. [Fejeton]. Rudé právo 12. 4. 1947 s. 1.
 Vaněk K.: Siréna — zaryvý odkaz i příklad. Rudé právo 12. 4. 1947 s. 2.
 Bor Vladimír: Siréna patří k nejlepším. Mladá fronta 12. 4. 1947 s. 5.
 Brousil A. M.: Siréna 1899. Zeměd. noviny 13. 4. 1947 s. 2.
 Brousil A. M.: Herecké podání Sirény. Zeměd. noviny 19. 4. 1947 s. 2.
 Skal Václav: Siréna. Svob. slovo 12. 4. 1947 s. 5.
 Mě [= Boh. Mílčan]: Film o kladenských havířích. Obrana lidu 12. 4. 1947 s. 5.
 Liška Ml.: Film Siréna jako výchovné představení. Stěpnice 4. 1950/51 s. 78-83.
 jbr [= Jiří Brdečka]: Siréna. Svob. noviny 13. 4. 1947 s. 7.
 jj [= Jar. Janů]: Může film soutěžit s kninou? Svob. noviny 15. 6. 1947 s. 6.
 Voldán J.: Slavná premiéra. Právo lidu 13. 4. 1947 s. 4.
 mo [= Jar. Morák]: Karel Steklý. [Rozhovor s režisérem]. My 47. č. 39. s. 4.
 Kašpar Fr.: Hornické drama M. Majerové. Nár. osvobození 13. 4. 1947 s. 5.
 Byková Al. a Lucky St.: Siréna. Práce 13. 4. 1947 s. 6.
 ow [= Ot. Wunsch]: Na uvítanou Siréně. Rudé právo 4. 10. 1947 s. 2.
 Brousil A. M.: Triumf čs. filmu v Benátkách. Zeměd. noviny 19. 9. 1947 s. 2.
 vbr [= Vlad. Bor]: Jak čs. film vyhrál Benátky. Mladá fronta 18. 10. 1947 s. 3.
 (rp): Siréna získala velkou cenu. Práce 17. 9. 1947 s. 3.
 Benátské vítězství. Práce 21. 9. 1947 s. 6.
 fch: Benátky přinesly úspěch čs. filmu. Lid. demokracie 17. 9. 1947 s. 2.
 Koutník Stan.: Jak přišla Siréna vítězit do Benátek. Nár. osvobození 2. 10. 1947 s. 5.
 zl: Proč právě Siréna? [A. M. Brousil o úspěchu filmu v Benátkách]. Nár. osvobození 17. 10. 1947 s. 4.
 Voldán Jiří: Vítězství v Benátkách. [Velká cena filmu]. Právo lidu 17. 10. 1947 s. 3.
 Kříž O.: Velké vítězství. Lidová kultura 3. 1947 č. 38. s. 1-2.
 EC: Siréna zvítězila na Biennale. Svob. noviny 17. 9. 1947 s. 5.
 Brousil A. M.: O benátském triumfu našeho filmu. Kulturní politika 3. 1947/48 č. 9. s. 4.
 Brdečka Jiří: A ještě jednou Siréna. [znovuvedení]. Svob. noviny 19. 10. 1947 s. 6.
 Siréna dojde, nedojde? [Do Francie]. Mladá fronta 3. 12. 1947 s. 4.
 Bár Zd.: Film Siréna ve Francii. Práce 28. 4. 1948 s. 3. [Fejeton].
 Siréna nadešla 3500 mladých Pařížanů. Mladá fronta 29. 1. 1948 s. 4.
 vbr: Siréna ve Švédsku. Mladá fronta 27. 6. 1948 s. 4.
 Velké úspěchy Sirény v Itálii. Svob. slovo 26. 11. 1949 s. 4.
 AN: Brněnské filmové premiéry. Rovnost 18. 5. 1947 s. 6.
Výstraha. (Scénář M. Majerová, režie Mir. Cikán; uveden v červnu 1954).
 Ref.: Stejný Michal: Výstraha. [Natáčení filmu]. Svět v obrazech 9. 1953 č. 22. s. 18-19.
 -s-: Výstraha. Kino 9. 1954 č. 14. s. 214-215.
 Pilařová Olga: Hudba E. F. Buriana k Výstraze. Film a doba 3/6 1954 č. 6. s. 1029-1035.
 Friedrich K.: Výstraha. Kino 9. 1954 č. 20. s. 319.
 Grečner Ed. a Boček Jar.: Falešný monument. Film a doba 1954 č. 3. s. 457-462.
 Zach Fr.: Slabá výstraha. Svět práce 4. 1954 č. 24. s. 9.
 Homuta J. a Malina A.: Výstraha. Obrana lidu 6. 6. 1954.
 Boček Jar.: Výstraha. Mladá fronta 16. 6. 1954.
 an [= G. Franci]: Nový český film Výstraha. Lid. demokracie 5. 6. 1954.
 Film o Stalinových závodech. Svob. slovo 5. 6. 1954.
 Zemaník Mikuláš: Výstraha. Smena 1954 č. 148. s. 4.
Robinsonka. (Scénář Ota Hofman, Jiří Weiss a Jar. Pleskot. Režie J. Pleskot; uveden v lednu 1957).
 Ref.: Boček Jar.: Robinsonka. Kultura 1957 č. 4. s. 4.
 -lht- [= Lubomír Linhart]: Robinsonka. Rudé právo 25. 1. 1957.
 (ok) [= O. Kryštofek]: Robinsonka — slib nových vítězství. Mladá fronta 24. 1. 1957.
 Träger Josef: Robinsonka na filmovém plátně. Pionýrské noviny 6. 1957 č. 1. s. 2.
 (jv): Hovoříme s Robinsonkou. Práce mladých 12. 1957 č. 2. s. 18.
 hbs [= Jiří Hrbas]: Filmová podoba Robinsonky. Zeměd. noviny 3. 2. 1957.
 Dvořák Ivan: Robinsonka — herecký objev. Film a doba 3. 1957 č. 2. s. 105-106.
 Kryštofek Oldřich: Robinsoni z dětského filmu. Zlatý máj 1957 č. 6. s. 187-188.
 Goldscheider Fr.: Kritika mužná? [Ke kritice Jar. Bočka filmu Robinsonka]. Film a doba 3. 1957 č. 5. s. 329-330.
 Hamšíková L.: Nový čs. film: Robinsonka. Práce 26. 1. 1957.
 Robinsonka. Obrana lidu 25. 1. 1957 s. 5.
 vbc [= Vl. Vrabeč]: Novinky naší filmové produkce. Svob. slovo 16. 1. 1957.
 an [= G. Franci]: Nové filmy v našich biographech. Lid. demokracie 25. 1. 1957

- Kde řeky mají slunce.** (Podle r. Nejkrásnější svět, režie V. Krška; poprvé v říjnu 1961.)
 Ref.: (oa): Nejkrásnější svět před kamerou. Rozhovor s režisérem V. Krškou, Mladá fronta 26. 2. 1961 s. 5.
 Doleček Milan: Natačí se Nejkrásnější svět. Práce 19. 3. 1961 s. 5.
 GROSSOVÁ Lída: Kde řeky mají slunce a každý svou lidskou tvář. Kino 16. 1961 č. 9. s. 140-141.
 Ditmar René: K novému filmu Kde řeky mají slunce. Rozhovor s M. Majerovou a V. Krškou. Več. Praha 8. 7. 1961 s. 4.
 Zvoníček Stan.: K filmu Kde řeky mají slunce Film a doba 7. 1961 č. 12. s. 847-851.
 fv [= Fr. Vrba]: Srovnávám film Kde řeky mají slunce... Lit. noviny 10. 1961 č. 45. s. 8.
 Zalman Jan: Víc úvaha než recenze. Kultura 5. 1961 č. 43. s. 4.
 Kliment Jan: Kde řeky mají slunce. Kino 16. 1961 č. 12. s. 333.
 Fiala Miloš: Kde řeky mají slunce. Rudé právo 20. 10. 1961 s. 2.
 Vondra Václav: Kde řeky mají slunce. Práce 3. 11. 1961 s. 5.
 Pilát Jan: Kde řeky mají slunce. Mladá fronta 26. 10. 1961 s. 5.
 Malina Ant.: Kde řeky mají slunce. Obrana lidu 12. 10. 1961 s. 2.
 an [= G. Franci]: Kde řeky mají slunce. Lid, demokracie 12. 10. 1961 s. 3.
 vbc [= Vlast. Vrabec]: V zápase o nejkrásnější svět, Svob. slovo 17. 10. 1961 s. 3.
 (gk) [= Galina Kopaneva]: Kde řeky mají slunce, Zeměd. noviny 2. 11. 1961 s. 2.
 Vacíková Eva: Kde řeky mají slunce. Več. Praha 11. 10. 1961 s. 3.
 GROSSOVÁ Lída: Kde řeky mají slunce. Vlasta 15. 1961 č. 29. s. 5.
 Suda Ján: Daleko od najkrajšieho sveta. Predvoj 5. 1961 č. 50. s. 19.
 Majerová Marie: Tažení proti Krškovi? [Uvedení filmu na Biennale v Benátkách] Kultura 5. 1961 č. 50. s. 5. - fv [= Fr. Vrba]: Pod svícem tma? [Polemika s M. Majerovou]. Lit. noviny 10. 1961 č. 50. s. 5.
Robinsonka. (Televizní úprava Oty Hofmana, uvedeno na podzim 1956)
 Ref.: Zajiček Karel: Robinsonka v televizi. Host do domu 1956 č. 1. s. 42.

C) Menší příspěvky k životu a dílu.

- M. Pujmanová o nár. umělkyni M. Majerové. Panorama 25. 1950 s. 18.
 Jindrová Zd.: Spisovatelka pracujících žen. Žena a móda 7. 1955 č. 9. s. 24.
 Hájek Jiří: Básnička velkého srdce. Več. Praha 26. 11. 1955.
 Spisovatelé se zavazují [k IX. sjezdu KSČ.] Lidové noviny 22. 5. 1949 s. 6.
 t: M. Majerová v Berlíně. Lidové noviny 15. 12. 1950 s. 5.
 Morák Jar.: Několik slov o M. Majerové. My 47. č. 5. s. 4.
 Makoň Karel: Dvě velké české ženy. [Němcová a Majerová]. Čs. svět 17. 1962 č. 7. s. 7.
 -jš- [= Jar. Šimůnek]: M. Majerová. Umělci nové doby. Več. Praha 3. 3. 1960 s. 3.
 Jelínek Václav: Národní umělkyni M. Majerové. [Kladenští obdivují dílo M. M.] Umělecký měsíčník 14. 1950/51 s. 25.

(Výstavy).

- Hudcová V.: Výstava o díle M. M. v Sokolově. Stráž míru 8. 1953 č. 25. s. 6.
 j. v.: Výstava díla M. M. v Sokolově. Lit. noviny 2. 1953 č. 23. s. 9.
 Vlková Zd.: Životem a dílem dvou umělců. [Výstava v Nár. muzeu]. Svět práce 2. 1952 č. 7. s. 11.
 Václavková Jaroslava: Poučná výstava. [v Nár. muzeu]. Nový život 1952 s. 469-471.
 Zelenka Jan: Věrně s dělnickým hnutím. [v Nár. muzeu]. Lid. noviny 1. 2. 1952 s. 3.
 Dílo M. Majerové a I. Olbracht. [v Nár. muzeu]. Lid. demokracie 6. 2. 1952 s. 3.
 Skála Ivan: Dílo bojovníků. [v Nár. muzeu]. Rudé právo 15. 2. 1952 s. 1.
 Kiečková Jaroslava: Hrdá cesta dvou komunistů. Mladá fronta 17. 2. 1952 s. 3.
 Td [= Jiřina Tardyová]: Výstava o životě a díle M. Majerové a I. Olbracht. [v Nár. muzeu]. Zeměd. noviny 17. 2. 1952 s. 4.
 Ns [= Jar. Nečas]: Život slovo 22. 3. 1952

Rudé právo 20. 2. 1961 s. 5.
 (Šnd): Výstava Sírěny na Kladně. Práce 28. 2. 1961 s. 4.

(Pocty, večery, besedy).

- kd [= Ed. Konrád]: Čtyři národní umělkyně. [Usnesení vlády z 2. 9. 1947]. Svob. noviny 4. 9. 1947 s. 5.
 Benhart Fr.: M. Majerová národní umělkyní. Lid. kultura 3. 1947 č. 39. s. 4.
 Rád K. Gottwalda M. Majerové. Rudé právo 1. 2. 1962 s. 1., Práce 1. 2. 1962 a ost. listy.
 jkt: Rozkvetlá větévka sakury. [M. M. mezi havíři]. Beseda naší rodiny 5. 1953 č. 25. s. 6.
 Reifová Z.: M. Majerová mezi námi. [mezi pionýry v Gottwaldově]. Naše pravda 11. 1953 č. 52. s. 6.
 Sch.: Mějte rádi českou literaturu. [večer v Praze]. Lit. noviny 2. 1953 č. 34. s. 9.
 Frodl Jiří: Večer s umělkyní M. M. [v Praze]. Svoboda 1. 1953 č. 9. s. 9.
 Otradovicová J.: S M. Majerovou mezi horníky. Rozsevačka 16. 1954 č. 17. s. 8-9.
 js: Polsko vyrůstá do nové, krásnější budoucnosti. [beseda s M. M. o Polsku]. Lid. demokracie 30. 8. 1953.
 Tenčík Fr.: M. Majerová na besedě s pionýry. Host do domu 1956 č. 8. s. 363-365.
 Beseda s M. Majerovou. [v Humpolci]. Družstevní noviny 11. 1956 č. 25/26 s. 11.
 bs: Na černé hodince s M. Majerovou. Zeměd. noviny 2. 2. 1957.
 Na besedě s M. Majerovou. Vlasta 11. 1957 č. 8. s. 3. 5 obr.
 Schulz Arnošt: Čtyři setkání s M. Majerovou. Več. Praha 31. 1. 1957.
 Sokol Karel: M. Majerová, přítel našeho kraje. [Chrudimsko]. Zář 13. 1957 č. 10. s. 5.
 sl [= Hana Slavíková]: Večer M. Majerové. [v Praze]. Več. Praha 6. 2. 1957.
 ok [= O. Kryštofek]: Na černé hodince u M. Majerové. Pionýrské noviny 7. 1958 č. 10. s. 2.
 bs [= B. Slavík]: Pocta M. Majerové. [slavnostní večer v AUD]. Lid. demokracie 13. 2. 1952 s. 2.
 Kluc M.: Nár. um. M. Majerová mezi valčíci plzeňské Skodovky. Svět v obrazech 7. 1951 č. 16. s. 16-22. 2 obr.
 Slavnostní večer k 70. M. Majerové. [v AUD]. Rudé právo 13. 2. 1952 s. 3.
 Běhounek V.: Havíři besedují s M. Majerovou. Práce 11. 9. 1952 s. 4.
 Večer k 70. narozeninám M. Majerové. [v AUD]. Mladá fronta 13. 2. 1952 s. 5. - Obrana lidu 13. 2. 1952 s. 5. a ostatní listy.
 Hold M. Majerové. [Slavnostní matiné v Praze]. Rudé právo 19. 2. 1962 s. 2.
 čt: Důl „Marie Majerové“. [v Královském Poříčí u Sokolova; slavnost přejmenování]. Lid. noviny 17. 5. 1949 s. 2.
 vp: Kulturní dům M. Majerové. [v Doubravčicích u Čes. Brodu; slavnostní otevření]. Lid. noviny 3. 11. 1949 s. 4.
 Hamšíková L.: Na návštěvě u M. Majerové. Vlasta 11. 1957 č. 5. s. 8-9.

(Vzpomínky).

- K.: Česká Mařenka. [Úryvek z paměti F. V. Krejčího]. Právo lidu 4. 9. 1947 s. 3.
 Kubka František: Marie Majerová neboli Patnáct minut. [vzpom. na první setkání]. [obs. v:] Kubka Fr.: Na vlastní oči. P., 1959 s. 33-36.
 Sidvíc Frant.: Jak M. Majerová vyprávěla pohádky. [Na besedách družstva Věely za první rep.] Rudé právo 4. 12. 1960 s. 4.
 Nečásek Frant.: Proč M. Majerová a L. Sejfulinová neviděly r. 1927 kyjovské údolí: Květy 11. 1961 s. 19. s. 9.
 Jílek Václav: Herecké vystoupení M. Majerové v Pizni. [30. 4. 1912 v Mahe nově Jánošíkovi]. Pravda 29. 1954 č. 11. s. 6.
 Zahradníček Josef: Setkání s M. Majerovou. Nová svoboda 1. 2. 1962 s. 2.
 Sekera Josef: Kolo přátelství. Več. Praha 1. 2. 1962 s. 4.
 Majerová Marie: Rudé právo ve sklepě. [Vzpomínka na setkání s Ch. Vildracem a G. Duhamelem v Praze v březnu-dubnu 1921]. [Obs. v:] Oheň a růže. (sbk) P., 1961 s. 19-25.

(Básně k poctě M. Majerové).

- Branislav Frant.: Píseň o slunci. Nový život 1952 č. 2. s. 166. Rudé právo 3. 2. 1952 s. 4.
 [vzpom. na Prahu]. Nový život 1952 č. 2. s. 171-172. [přetiskováno ve sbírce básní: Majerové].

HEJDA, Zbyněk

615. *Blízkosti smrti* / Zbyněk Hejda; typogr. Vlasta Herrmannová; výt. red. Dominik Černý. – München: PmD, 1985. – 70 s. – (Nová řada poezie; Sv. 13). – Vyšlo s příspěvím Nadace Charty 77, Stockholm. – Stručná pozn. o autorovi.

[Sbírka básní]

* LP: PMD v – e 0430, e 2487 * NK: 54 K 47940, I 317639

HEJL, Vilém

616. *Ex offo* / Vilém Hejl; obálku s použitím obrazu Lídy Brychtové navrhla Barbora Munzarová; graf. úprava Věra Držmíšková. – Toronto: 68 Publishers, 1980. – 336 s. – (Sv. 84).

[Román]

Vilém Hejl, Karel Kaplan; obálka Barbora Munzarová; graf. úprava Věra Držmíšková. – [1. vyd.]. – Toronto: 68 Publishers, 1986. – 352 s. – (Sv. 163).

[Studie]

* LP: SEP – e 0435 * NK: 54 K 49916, I 311565

621. *Zpráva o organizovaném násilí* / Vilém Hejl, Karel Kaplan. – [2. vyd.]. – B.m.d.: Edice Kolibřík. – 352 s. – Reprint vyd. z r. 1986 (68 Publishers). – Ve dvou úpravách: formát A6 a formát A7 s lupou ve hřbetě knihy.

[Studie]

* LP: KOL – e 3866

HEJNA, Jiří

KAFKA, FRANZ

- 641 *Amerika*. Ze stejnojmenného německého originálu přeložila Dagmar Eisnerová. Předmluvu napsal Pavel Reimann. Graficky upravil František Muzika. 1962. 353, [3] s. Náklad 11 500 výtisků. Životopisná poznámka o autorovi. — Publ. čís. 1394.
= Světová četba. Sv. 275.

KAINAR, JOSEF

- 642 *Lazar a píseň*. Fotografiemi doprovodil Jan Pařík. Obálku a vazbu navrhl Arnošt Paderlík. Graficky upravil Oldřich Hlavsa. 1960. 85, [1] s. Náklad 24 000 výtisků. — Publ. čís. 1189.
= Klub čtenářů. Sv. 127.

KALČEV, KAMEN

- 643 *Na předělu*. Z bulharského originálu *Na granicata* přeložila, doslov a poznámku napsala Zdeňka Hanzová. Obálku navrhl František Turek, vazbu Lucie Weisbergrová. 1956. 335, [4] s. Náklad 3000 výtisků. — Publ. čís. 493.
= Soudobá světová próza. Sv. 35.

KALEVALA

- 644 *Kalevala*. Karelofinský epos. Z finského originálu

Graficky upravil František Muzika. 1961. 122, [2] s. Náklad 7000 výtisků. Životopisná poznámka o autorovi. — Publ. čís. 1281.
= Světová četba. Sv. 260.

KALINČIAK, JÁN

- 647 *Reštavrácia*. Obrázek zemanských voleb. Ze stejnojmenného slovenského originálu přeložil, doslovem „Ján Kalinčiak a svět jeho Reštavrácie“ a vysvětlivkami opatřil Jan Halla. Ilustroval, obálku a vazbu navrhl Václav Boukal. Graficky upravil Bohumil Trita. 1955. 113, [2] s. [6] barev. obr. příl. Náklad 5000 výtisků. — Publ. čís. 386.
= Nesmrtelní. Sv. 22.

KALYN, ANDRIJ

- 648 *Zakarpatské pohádky*. Z ukrajinského originálu *Zakarpats'ki kazki* uspořádaného Petrem Vasyljovčem Linturem přeložil Josef Spilka. Doslov „Zakarpatská Ukrajina a její lidová slovesnost“ a poznámky napsal Rudolf Lužík. Obálku, vazbu a ornamentální výzdobu podle lidových předloh provedl Jiří Rathouský. 1958. 218, [4] s. Náklad 5000 výtisků. — Publ. čís. 878.
= Lidové umění slovesné. Řada B. Sv. 4.

43. Beneš, Jan: Zelenou nahoru. Kiss me, I am Bohemian. Kriminaloidní sci-fiction přítomně minulé budoucnosti. Obálku s použitím obrazu Šárky Šefrankové - Benešové navrhla Barbora Munzarová. Prosinec 1977. 313 s.

44. Drábek, Jan: Zpráva o smrti Růžového kavalíra. Přel. z angl. orig. [Ivo Řezníček]. Obálku s použitím obrazu Jaromíra Svozilíka navrhla Barbora Munzarová. Srpen 1977. 250 s.

45. Hochman, Jiří: Český happening. Obálku navrhl a ilustr. Jan Brychta. Březen 1978. 220 s.

46. Rambousek, Ota: Krochnu s sebou. Obálku s použitím obrazu Václava Váci navrhla Barbora Munzarová. Březen 1978. 144 s.

47. Škvorecký, Josef: Příběh inženýra lidských duší. Entertainment na stará témata o životě ženách osudu snění dělnické třídě fyzlech lásce a smr-

Entrefilet o „nenávisti až za hrob“, jejíž příčinou je vědecký spor; impulsem je někdejší univerzitní polemika o Masarykův výklad Kanta. 793

O nové divadlo. Jeviště 3, 1922, č. 9, s. 122–123, 23. 2.; podepsáno Karel Čapek — *Knižně*: Divadelníkem proti své vůli (1968). — O umění a kultuře II (1985)

Příspěvek do diskuse vyvolané rozhovorem s ministrem obchodu a živností Ladislavem Novákem Das Projekt der neuen Staatsoper (Handelsminister Novák über das Smetanatheater) (Prager Presse 2, 1922, č. 1, s. 7, 1.1.) o projektu Velké opery v Praze. — Viz též záz. č. 782, 791 794

Malý reformátor. Lidové noviny 30, 1922, č. 97, s. 1–2, 23. 2.; podepsáno Karel Čapek — *Knižně*: Sloupkový ambit (1957). — Divadelníkem proti své vůli (1968). — O umění a kultuře II (1985)

Sloupek o smíchu a kašlání diváků v divadle. 795

K vážnému slovu. Národní listy 62, 1922, č. 54, s. 4, 23. 2.; podepsáno Karel Čapek — *Knižně*: Na břehu dnů (1966). — Divadelníkem proti své vůli (1968). — O umění a kultuře II (1985)

naturalismus. Heslo v *Masarykově slovníku naučném*. Díl V. Praha, Čs. Kompas 1931. Str. 65; podepsáno -át + A. L. [= V. Jiráta a Antonín Liška, který psal pravděpodobně závěr hesla (o naturalismu ve výtvarném umění).] 94

Novoromantika. Heslo v *Masarykově slovníku naučném*. Díl V. Praha, Čs. Kompas 1931. Str. 235; podepsáno Jr. 95

Pseudoklasicismus. Heslo v *Masarykově slovníku naučném*. Díl V. Praha, Čs. Kompas 1931. Str. 1074; podepsáno -át. 96

Pseudoromantika. Heslo v *Masarykově slovníku naučném*. Díl V. Praha, Čs. Kompas 1931. Str. 1075; nepodepsáno. 97

Výbor z české literatury pro školy. *Nár. listy* 24. 1. 1931, str. 9. [Recenze Čítanky pro obchodní školy, sestavené K. Olivou.] 98

K. J. Erben: Kytice z pověstí národních. *Střední škola* 11, 1930—31, č. 3, leden, str. 247. [Poznámka k edici O. Fischera.] 99

Lessing. *Nár. listy* 15. 2. 1931, str. 10. [Medailón.] 100

K životu a činnosti J. H. Vindyše. *Listy filologické* 58, 1931, č. 1, str. 38—42. [O činnosti přispěvatele do Nejedlého Hlasatele českého a Hromádkových Prvotín.] 101

Dvě knihy Pavla Eisnera. *Nár. listy* 12. 4. 1931, str. 10. [O překladu Elegií z Duina R. M. Rilka a o knize Milenky.] 102

Ve sbírce Deutsche Lektüre... *Nár. listy* 26. 4. 1931, str. 10. [Poznámka o dalších svazcích Siebenscheinovy edice.] 103

Nový pokus o dějiny současné německé literatury. *Lit. rozhledy* 15, 1930—31, č. 7, duben, str. 258 a 260—261. [Recenze 2. vydání knihy W. Mahrholze Literatur der Gegenwart.] 104

Filozofie českého osudu. *Nár. listy* 31. 5. 1931, str. 10. [O knize F. V. Krejčího Češství a evropanství.] 105

Arne Novák: Řeči a proslovy. *Nár. listy* 7. 6. 1931, str. 10. [Recenze.] 106

Otokar Fischer: Duše a slovo. *Čas. pro mod. filologii* 17, 1931, č. 4, červen, str. 376 až 381. [Recenze.] 107

Wilhelm Schulz, Die Sprachkunst André Gides. *Čas. pro mod. filologii* 17, 1931, č. 4, červen, str. 404—405. [Recenze.] 108

Rýmové umění Viktora Dyka. *Lumír* 57, 1930—31, č. 9, 4. 7., str. 481—493; též zkráceno a přepracováno v knize V. J.: O smyslu formy (1946 — viz č. 399) a v knize V. J.: Duch a tvar (1967 — viz č. 404). 109

Friedrich Gundolf. *Nár. listy* 19. 7. 1931, str. 9. [Medailón.] 110

Hudebnost Máchova rýmu. *Čas. pro mod. filologii* 18, 1931—32, č. 1, prosinec, str. 34—35; č. 2, březen 1932, str. 147—157; též přepracováno v knize Karel Janský — V. J.: Tajemství Křivokladu a jiné máchovské studie (1941 — viz č. 325) s názvem Hudba rýmů a v knize V. J.: Duch a tvar (1967 — viz č. 404) s názvem Rým K. H. Máchy. 111

knize W. Mahrholze Deutsche Literatur der Gegenwart.] 114

Deutsche Vorlagen zu einzelnen Beiträgen der Prvotiny (1813—1817). *Germanoslavica* 1, 1931—32, č. 2, prosinec, str. 277—286. [O časopisu J. N. Hromádka.] 115

Jan V. Sedlák: Petr Bezruč. *Naše věda* 12, 1931, č. 7/10, červenec-prosinec, str. 180 až 183. [Recenze.] 116

Arne Novák: Řeči a proslovy. — Do života. Osobnosti naší doby mladšímu pokolení. *Střední škola* 12, 1931—32, č. 1/2, prosinec, str. 79. [Poznámka k Novákově knize a ke sborníku uspořádanému H. Siebenscheinem a P. Sulou.] 117

Sborník přednášek pronesených na prvním sjezdu čl. profesorů filozofie, filologie a historie v dubnu 1929... *Slavia* 10, 1931—32, č. 2, str. 433—434. [Recenze.] 118

VIZ: 456—473.

1932

Ironická kompozice Viléma Meistra. V knize *Goethův sborník*. Památce 100. výročí básnickovy smrti vydali čeští germanisté... Praha, Státní nakladatelství 1932. Str. 228—233. 119

Glosa k literárnímu jazyku let devadesátých. Ve sborníku *Charisteria Guilelmo Mathesio quinquagenario a discipulis et Circuli linguistici Pragensis sodalibus oblata*. Praha, Pražský lingvistický kroužek 1932. Str. 126—129; též v knize V. J.: O smyslu formy (1946 — viz č. 399). 120

Realismus estetický. Heslo v *Masarykově slovníku naučném*. Díl VI. Praha, Čs. Kompas 1932. Str. 76. 121

Rým. Heslo v *Masarykově slovníku naučném*. Díl VI. Praha, Čs. Kompas 1932. Str. 335—336; podepsáno át. 122

Germanoslavica. *Nár. listy* 7. 1. 1932, str. 2. [Poznámka o 1. čísle nového časopisu.] 123

Klasický Goethe. *Nár. listy* 8. 1. 1932, str. 4. [O šesti nových svazcích Goethových Spisů u F. Borového.] 124

Kytice. *Nár. listy* 8. 1. 1932, str. 4. [Poznámky k edici výborů Státního nakladatelství.] 125

Ve sbírce Deutsche Lektüre... *Nár. listy* 22. 1. 1932, str. 4. [Poznámky k dalším svazkům Siebenscheinovy edice.] 126

Nový německý román o Husovi a husitech. *Rozhledy po literatuře* 1, 1932, č. 3, 1. 3., str. 18—19. [Recenze knihy O. Wöhrle Jan Hus, Der letzte Tag.] 127

Goethe. (1749—1832.) *Rozpravy Aventina* 7, 1931—32, č. 25, 10. 3., str. 201. [Medailón.] 128

Goethe a my. *Lumír* 58, 1931—32, č. 5, 17. 3., str. 276—279. [O jeho vlivu na českou literaturu od J. Dobrovského po O. Fischera.] 129

vše pod jménem Milady Chlībcové – Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1988 (Edice Klenotnice), s. 580–584. • Vydavatelská zpráva ke komentované antologii z kulturní publicistiky. • 301

Stanislav Kostka Neumann: *Konfese a konfrontace II. Stati o umění a kultuře*. Uspořádal, k vydání připravil, komentář zpracoval, ediční poznámku a doslov napsal – vše pod jménem Milady Chlībcové – Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1988 (Edice Klenotnice), s. 585–594. • Doslov ke komentované antologii z kulturní publicistiky. • 302

Viz: 275, 276, 277, 297

1989

Vykřičníky nad edicí Seifertových sbírek. *Kritický sborník* 9, 1989xx, č. 2, s. 31–36. • Recenze. Jaroslav Seifert: *Město v slzách; Samá láska; Svatební cesta; Slavík zpívá špatně; Poštovní holub* (ed. Jarmila Víšková, Praha: Československý spisovatel, 1989). • ▶ *Česká literatura* 38, 1990, č. 3, s. 269–272. ▶ *Proměny* 27, 1990, č. 4, s. 146–150. ▶ *Kritický sborník 1981–1989. Výbor ze samizdatových ročníků*. Vybral, uspořádal, předmluvu, ediční komentáře a poznámky napsal Karel Palek. Praha: Triáda, 2009, s. 338–341. 303

▲ Víšková, Jarmila: Poznámky k recenzi Jiřího Brabce. *Česká literatura* 38, 1990, č. 3, s. 272–274. 303a

Knihy o cestách a rozcestích soudobé české literatury. *Kritický sborník* 9, 1989xx, č. 2, s. 31–36. • Recenze. Milan Jungmann: *Cesty a rozcestí*. Kritické stati z let 1982–1987 (Londýn: Rozmluvy, 1988). • ▶ *Literární noviny* 1, 1990, č. 3, 19. 4., s. 5. ▶ *Kritický sborník 1981–1989. Výbor ze samizdatových ročníků*. Vybral, uspořádal, předmluvu, ediční komentáře a poznámky napsal Karel Palek, Praha: Triáda, 2009, s. 324–328. 304

Promluvy zaslechnuté po padesáti letech aneb Zapadlý list. Výběr a komentář. *Kritický sborník* 9, 1989xx, č. 2, s. 81–89. • Edice a komentář k článkům: Protestujeme! (Proletářské noviny 1, 1938, č. 1, 15. 4., s. 1), Jan Buchar: Román o dnešní sovětské skutečnosti (Proletářské noviny 1, 1938, č. 3, 15. 6., s. 5) a Záviš Kalandra: Surrealismus proti proudu (Proletářské noviny 1, 1938, č. 4, srpen, s. 3). • ▶ *Kritický sborník 1981–1989. Výbor ze samizdatových ročníků*. Vybral, uspořádal, předmluvu, ediční komentáře a poznámky napsal Karel Palek, Praha: Triáda, 2009, s. 587–593. 305

Viz: 275, 276, 277

1990

Podná dila z nesvobodných časů. *Nové knihy* 30, 1990, č. 1–2, 11. 1., s. 1 a 8. • Přehled o literatuře publikované samizdatově a v exilu. • ▶ *Tabuizovaná literatura dvaceti let. Materiál ze semináře, který uspořádalo divadelní oddělení ÚKVČ* 3. 2. 1990. Ed. Vítězslava Šrámková. Praha: Ústav pro kulturně výchovnou činnost, 1990, s. 29–32. 306

Kritik není bůh (o kalení vody, ale i o jiném). *Kmen* 3, 1990, č. 9, 1. 3., s. 1. • zvl. o soudobé literární kritice. Otištěno jako druhá část cyklu *Hovory s kritikem*, měli být rozprašeni; připravila Dagmar Sedlická. •

▲ Procházka, Jiří: Pár slov k rozhovoru s Jiřím Brabcem v Kmeni č. 9. *Tvar* 1, č. 3, 22. 3., s. 3. • Reakce na zmínku J. B. o Procházkově televizním seriálu *30 padů majora Zemana*. • 30

Mladá generace by se měla [...]. *Literární noviny* 1, 1990, č. 26, 27. 9., s. 2. • Stručná citace z proslovu J. B. (o devótosti mladé generace básníků vstupujících do literatury na počátku 70. let 20. století) v rámci informačního článku Čer. [= Jany Červenkové]: *Z Obce spisovatelů, který podává zprávu o mezinárodním setkání bohemistů na Dobříši 8.–15. 9. 1990, jež uspořádala Obec spisovatelů*. • 308

▲ Čejka, Jaroslav: Bývalý Svaz československých spisovatelů [...]. *Literární noviny* 1, 1990, č. 32, 8. 11., s. 5. • Zasláno J. Č. reagující na útržek z proslovu J. B. Zveřejněno v rubrice *Zasláno s redakčním titulkem Z přípisu Jaroslava Čejky vyjímáme*. • 308a

▲ R.: Podivuhodná logika [...]. *Literární noviny* 1, 1990, č. 32, 8. 11., s. 5. • Poznámka redakce k zaslání Jaroslava Čejky. • 308b

Viz: 289, 303, 304

1991

Potřebujeme kritiku? Rozhovor s Jiřím Brabcem. *Literární noviny* 2, 1991, č. 5, 31. 1., s. 4. • Interview o současné literární kritice a jejím vztahu k literární historii; připravila Marie Langerová. • 309

Karel Teige. *Analogon* 3, 1991, č. 5 (Mezi trhem a svobodou ducha), s. 49–51. • Studie o Teigově koncepci moderního umění; otištěno s poznámkou: *Přednáška k 90. výročí Teigova narození, přednesená v Památníku národního písemnictví*. • ▶ *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 246–257. 310

Z knihovny pana K. *Nové knihy* 31, 1991, č. 23, 5. 6., Příloha *Nových knih* 23/91, s. 2. • Sloupek o díle Jakuba Demla. • 311

Ejhle Landovský! *Literární noviny* 2, 1991, č. 27, 2. 7., s. 5; blg [= spoluautorka Marie Langerová]. • Recenze. Pavel Landovský: *Soukromá vzpoura*. Rozhovor s Karlem Hvizďalou (Praha: Mladá fronta, 1990). • 312

Vytvořit něco tak neklímovského [...]. *Literární noviny* 2, 1991, č. 36, 5. 9., s. 9. • Od anketu Ondřeje Víta o filmu Jana Němce *V žáru královské lásky* (1990) na K žáru (sic!) poznamenali. •

Viz: 273

- O touze psátí cizím jazykem. *Národní listy* 58, 1918, č. 53, 6. 3., s. 1–2. 1257
- Fejeton. • → *Na okraj doby* (1919), s. 24–28 (jako třetí část kapitoly Čtveré rozjímání /s. 20–32/, s datací: V lednu 1918).
- André Suarès: Horoucí pohoda. *MR* 24, 1918, sv. 33, č. 1, 8. 3., s. 21–28. 1258
- Překlad básně v próze z francouzštiny (Ardenne Sérénité, in *La Nouvelle Revue française*, březen 1914).
- Divadlo (Uměleckým omylem nutno nazvatí [...]). *MR* 24, 1918, sv. 33, č. 1, 8. 3., s. 40–42; Alap • Referát o inscenaci hry Stanislav Lom: Faustina (Městské divadlo Král. Vinohrad, prem. 5. 2. 1918, rež. Václav Vydra st.; knižně Praha: B. Kočí, 1918). • → *Diář literární a umělecký* (1919), s. 326–328 (jako druhá část podkapitoly Stanislav Lom /s. 323–332/, v kapitole České premiery, v oddílu Divadelní večery). 1259
- Památné kaménky (Národní divadlo uspořádá [...]). *MR* 24, 1918, sv. 33, č. 1, 8. 3., s. 49–50; A. P. • Glosy (1) k cyklu české dramatické tvorby v Národním divadle, (2) k básni F. X. Šaldy Krása člověku (Lípa 1, 1917/18, č. 21, [koniec února 1918], s. 321–322), (3) k zavádění letního času. • (3) → *Na okraj doby* (1919), s. 129–131 (s titulem Letní čas, v oddílu glos Památné kaménky). 1260
- Stará píseň. *MR* 24, 1918, sv. 33, č. 2, 8. 4., s. 71–77. • Článek manifestující názor, že spisovatel má být jen literátem, a nemá se rozptylovat jiným občanským povoláním. • → *Diář literární a umělecký* (1919), s. 11–17. 1261
- Nápis (Byl na výsostech, blízko hvězd můj díl). *MR* 24, 1918, sv. 33, č. 2, 8. 4., s. 77; Alois Navrátil. • Báseň. • → *Torsa veršů – Torsa prosy* (1925), s. 33. 1262
- Théodore Hannon: Bouřlivé počasí – Offertorium – Rozjiténé moře – Dvorný spleen. *MR* 24, 1918, sv. 33, č. 2, 8. 4., s. 89–91. • Překlad básní z francouzštiny (Gros Temps, Offertoire, La mer enrhumée, Spleen galant, in T. H., *Rimes de Joie*, 1881). • → *Cizí básníci. Řada druhá* (1919), s. 96–99 (s nadtitulem Radostné rýmy). 1263
- Divadlo (V předmluvě knižního vydání [...]). *MR* 24, 1918, sv. 33, č. 2, 8. 4., s. 93–97; Alap • Referát o inscenacích her (1) Jaroslav Maria: Torquato Tasso (Národní divadlo, prem. 15. 3. 1918, rež. Jaroslav Kvapil; knižně Praha: J. Otto, 1918), (2) Ludwig Holberg: Muž, který nemá kdy (Městské divadlo Král. Vinohrad, prem. 14. 3. 1918, rež. K. H. Hilar). • (1) → *Diář literární a umělecký* (1919), s. 308–313 (jako třetí část podkapitoly Jaroslav Maria /s. 303–313/, v kapitole České premiery, v oddílu Divadelní večery). 1264
- Památné kaménky (Nedávno jsem četl [...]). *MR* 24, 1918, sv. 33, č. 2, 8. 4., s. 99–100; A. P. • Glosy (1) k nevhodným slovním vazbám, (2) ke kritikám literárních děl z jazykového hlediska (pravděpodobně u příležitosti posudku o sbírce Františka Střížovského Půlnoční světla /Olomouc: Eva, 1917/, in *Naše řeč* 2, 1918, č. 3, s. 78–83; 1), (3) k úvaze F. X. Šaldy Non olet (Venkov 13, 1918, č. 64, 17. 3., s. 2–3), (4) k článku Ferdinanda Pujmana O Smetanu (Kmen 2, 1918/19, č. 5, 28. 3. 1918, s. 37–39) reagujícímu ve své druhé části (nazvané V prostibolu) na posudek Kamila Fialy o Pujmanově eseji Smetanovský brevíř (MR č. 1, 8. 3., s. 33–40), (5) ke způsobu redigování článku Jan Reissera, který po jeho zveřejnění (Hudba, in *MR* 24, 1918, sv. 33, č. 1, 8. 3., s. 46–48) oznámil, že s *MR* přestává spolupracovat (Zasláno, in *Smetana* 8, 1917/18, č. 6, 21. 3. 1918, s. 87). • 1265

• Obděl

Bibliografie Arnošta Procházky

(v následujícím slidu zvětšeno)

- O touze psáti cizím jazykem. *Národní listy* 58, 1918, č. 53, 6. 3., s. 1–2. **1257**
• Fejeton. • → *Na okraj doby* (1919), s. 24–28 (jako třetí část kapitoly Čtveré rozjímání /s. 20–32/, s datací: V lednu 1918).
- André Suarès: Horoucí pohoda. *MR* 24, 1918, sv. 33, č. 1, 8. 3., s. 21–28. **1258**
• Překlad básně v próze z francouzštiny (Ardenne Sérénité, in *La Nouvelle Revue française*, březen 1914). •
- Divadlo (Uměleckým omylem nutno nazvati [...]). *MR* 24, 1918, sv. 33, č. 1, 8. 3., s. 40–42; Alap • Referát o inscenaci hry. Stanislav Lom: Faustina (Městské divadlo Král. Vinohrad, prem. 5. 2. 1918, rež. Václav Vydra st.; knižně Praha: B. Kočí, 1918). • → *Diář literární a umělecký* (1919), s. 326–328 (jako druhá část podkapitoly Stanislav Lom /s. 323–332/, v kapitole České premiery, v oddílu Divadelní večery). **1259**
- Památné kaménky (Národní divadlo uspořádá [...]). *MR* 24, 1918, sv. 33, č. 1, 8. 3., s. 49–50; A. P. • Glosy (1) k cyklu české dramatické tvorby v Národním divadle, (2) k básni F. X. Šaldy Krása člověku (Lípa 1, 1917/18, č. 21, [konec února 1918], s. 321–322), (3) k zavádění letního času. • (3) → *Na okraj doby* (1919), s. 129–131 (s titulem Letní čas, v oddílu glos Památné kaménky). **1260**

Lexikon české literatury

Otokar Fischer
publikoval in

PSEUDONYMY, ŠIFRY: Ben Amort (NL), Bratr Morf (NL), Bratři Morfové (s M. Ruttem), Ludvík Patočka (zejm. Přehled 1908), Norbert Krenn, O. Frey (zejm. Novina), Otakar Frey (Květy 1919, básně), Otto Frey, Ofír (zejm. Čas a Tribuna), Ophir (zejm. Tribuna), Otakar Skála, Pavel Horák (zejm. Tribuna); er, of (zejm. LidN), O. F. (NL a Přehled), Of (zejm. LidN), O. r. (Tribuna), Ot. F. (zejm. LidN), R. (zejm. Přehled 1908–09), -s-. ■ PŘÍSPĚVKY in: Cesta (od 1918, mj. div. kritika); ČČM (1934); Časopis pro mod. filologii (1911, 1921–34); Čes. mysl (1905–09); Čes. revue (1907–17, 1910–17, div. ref.); Čes. věda (1914–18); sb. Českosl. vlastivěda 8 (1935); Čin (1929–35); Dělnická osvěta (1927); Euphorion; Gazette de Prague (1921–23, div. ref.);

Národ (od 1917); Nár. listy (1915–23, div. ref.); Národní a Stavovské divadlo (od 1923); Nár. osvobození (1924–37); Naše doba (1902–28); Naše věda (1924); Niva (1921); Nová svoboda (1925–39); Nové Atheneum (od 1920); Nové Rusko (od 1925); Novina (1908–10); Osvěta (1917–18); Panoráma (1928–34); Plán (1929–30); Prager Presse (ve 20. a 30. letech div. ref.); Pramen (1920–27); Právo lidu (1924–38; do 1930 div. ref.); Přehled (1904–11; od 1907 div. ref.); Přehled (Olomouc, 1923); Ranní noviny (1934–35); Rozhledy (1932–35); Rozpravy Aventina (1925–31); Scéna (1913–14); Sever a východ (1925–29); Slovanský přehled (od 1931); Slovo a slovesnost (1935); Sobota (1930); Studentský časopis (1922–37); Světozor (1929–30); Topičův sborník (1916–21); Tribuna (1921–23); Tvar (1928–29); Tvorba (1925–27); U (1937–38); Umělecký měsíčník (1911–12); Venkov (1918–19); Vol-

internetový Slovník české literatury po roce 1945

Jiří Brabec
publikoval in

Debutoval roku 1951 recenzí v *Novém životě*, dále publikoval zvláště v *České literatuře*, *Literárních novinách*, *Květnu* (1958 předsedou redakční rady), *Kulturně politickém kalendáři*, *Kulturní tvorbě*, *Plameni*, kritické ročenice *Pro a proti*, *Orientaci* (1966–1967 předsedou redakční rady), *Hostu do domu*, *Nových knihách* aj. Po zákazu publikování uveřejňoval své práce v exilových (*Svědectví*, Paříž) a v samizdatových periodikách: *Kritický sborník* (v ročenice 1984 souhrnná studie o Jaroslavu Seifertovi), *Obsah*, *Vokno*, *Spektrum* aj. – Po roce 1989 publikoval v *A2*, *Analogonu* (zde též od počátku členem redakční rady), *Dokořán*, *Kritickém sborníku*, *Lidových novinách*, *Literárních novinách*, *Masarykově sborníku*, *Nových knihách*, *Respektu*, *Revolver Revue*, *Soudobých dějinách Týdnu* či na webu Institutu pro studium literatury (*Echa*, resp. *E*forum*). Do řady knih přispěl předmluvami či doslovy. – Na počátku sedmdesátých let byla zrušena příprava souborného knižního vydání dvou jeho šaldovských studií, nazvaného podle jedné z nich **Šaldova vůle k integraci** (celek vydán až v roce 2009 jako monografické číslo /16/ *Zápisníku o Šaldovi*, studie zde ovšem byly přetištěny podle původních časopiseckých vydání, neboť rukopis chystaný ke knižnímu vydání se ztratil). V roce 1984 připravil pro samizdat jeden z návrhů na vydání souborného díla Tomáše Garrigua Masaryka, který byl roku 1991 přijat Ústavem T. G. Masaryka za základ *Spisů TGM*. Je autorem dvoudílné *Bibliografie Františka Langerá* (pod jménem Anny Ludmily Langerové, uložena v Divadelním ústavu a PNP) a spoluautorem strojopisné monografie **Scénická poezie Jindřicha Honzla** (s *Vratislavem Effenbergerem*, pod krycími jmény Jiřina Hořejší a Jarmila Vacková, 1977, jako interní rozmnožený strojopis k dispozici v knihovně Divadelního ústavu, zkráceně v *Divadelní revue* č. 3/1999). – K samizdatovému vydání edičně připravil *Fikarovu* sbírku *Kámen na hrob* (1979), výbor z *Jaroslava Seiferta Ruce Venušiny* (1981, s Kateřinou Skalickou = Marií Jiráskovou a spolu s *Jindřiškou Smetanovou* a *Karlem Šiktancem* sborník *Pozdravy Jaroslavu Seifertovi: K 70 narozeninám a k 50. výročí prvního vydání Města v slzách* (1971). Je spoluvtvořcem *Slovníku českých spisovatelů* (smz. 1978; přeprac. v edici *Petlice* 1979; v exilu Toronto 1982, doma knižně 1991 pod tit. **Slovník zakázaných autorů 1948–1980**), zachycujícího komunistickým režimem potlačovanou literaturu v období od února 1948 do konce sedmdesátých let. Přispěl do samizdatového sborníku *Z Obsahu* 1987 (1988). V rukopisu zůstaly rozsáhlé studie **Česká literatura v druhé světové válce** (1972) a **Záviš Kalandra** (napsána v polovině osmdesátých let). V samizdatovém periodiku *Historické studie* poprvé publikoval *Bibliografii díla Záviše Kalandra*.

[Hlavní strana](#)[O ústavu](#)[Pracovníci](#)[Oddělení](#)[Kontakt](#)[Kariéra](#)[Pro novináře](#)[Strategie AV21](#)[Home](#)

Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.

Vítejte na webových stránkách Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. Jsme vědecký ústav, který zajišťuje základní výzkum české literatury v jazykovém i teritoriálním vymezení od počátků do současné doby. Vědecká činnost pracoviště zasahuje celé spektrum literárněvědných disciplín: literární historii, teorii literatury, výzkum literární kultury, literárněvědnou lexikografii, editologii a textologii a v neposlední řadě bibliografii a další vědeckou práci s literárněvědnými informacemi. Všechny naše informační zdroje jsou vám bezplatně k dispozici prostřednictvím těchto webových stránek.

1918
100
2018
SPOLEČNÉ STOLETÍ

Literární kronika
první republiky

Aktuality

Zkrácená provozní doba sekretariátu

Pražský sekretariát Ústavu pro českou literaturu AV ČR bude od 29. 9. otevřen každý všední den **9–16.30 h**.

Online konference **Synergies: Bridging the Gap Between Traditional & Digital Literary Studies**

Ve dnech 27.–29. září 2020 se v Kodani uskuteční konference Synergies: Bridging the Gap Between Traditional & Digital Literary Studies, kde se svým příspěvkem vystoupí i Ondřej Vímř z Ústavu pro českou literaturu AV ČR.

ÚČL navštívila předsedkyně Akademie věd České republiky

V úterý 22. září navštívila Ústav pro českou literaturu AV ČR profesorka Eva Zažimalová spolu s místopředsedou pro III. vědní oblast Pavlem Baranem a členkami Akademické rady Markétou Pravdovou a Janou Bludskou.

- [Projekty](#)
- [Knihy](#)
- [Časopis Česká literatura](#)
- [Časopis Cornova](#)
- [Edice Česká knižnice](#)
- [Akce](#)
- [Mezinárodní spolupráce](#)
- [Postgraduální studium](#)
- [Knihovna](#)
- [Virtuální studovna](#)
- [Česká literární bibliografie](#)
- [Veřejnosti a školám](#)
- [Na zakázku](#)
- [Poptávky](#)
- [Odkazy](#)
- [Obchod](#)



- [Projekty](#)
- [Knihy](#)
- [Časopis Česká literatura](#)
- [Časopis Cornova](#)
- [Edice Česká knihnice](#)
- [Akce](#)
- [Mezinárodní spolupráce](#)
- [Postgraduální studium](#)
- [Knihovna](#)
- [Virtuální studovna](#)
- [Česká literární bibliografie](#)
 - [Důležité upozornění pro uživatele](#)
 - [Otevírací doba](#)
 - [Retrospektivní bibliografie](#)

Retrospektivní bibliografie (do roku 1945)

Digitalizovaná verze listkového katalogu je k dispozici [zde](#) v systému RETROBI (výsledek grantového projektu MŠMT č. VZ09004).
Přepsaná část kartotéky je k dispozici [zde](#).

Původní listková kartotéka Retrospektivní bibliografie 1775–1945 zůstává jako celek v odůvodněných případech přístupna v budově ÚČL (viz kontakty níže).

Kontaktní osoba: Daniel Řehák

Tel.: 222 828 136, 222 828 137

E-mail: rehak@ucl.cas.cz



KATALOG

Autorská část / Fischer, Otokar 1925 / 1



Grafické nastavení:

Náhledy lístků

Počet lístků na stránku:

10

OK



Schránka:

Lístky X až Y

1

až 1

Přidat do schránky

Vymout ze schránky



E

Autorská část

F

Přejít

G

◀ Fischer, Otokar 1923

Fischer, Otokar 1925 (150)

Fischer, Otokar 1926 ▶

1 - 10

2 ▶

150 ▶▶



Ústav pro
českou
literaturu
AV ČR, v. v. i.

ČLB

Funkce

Katalog

Vyhledávání

Schránka = 0

Statistika

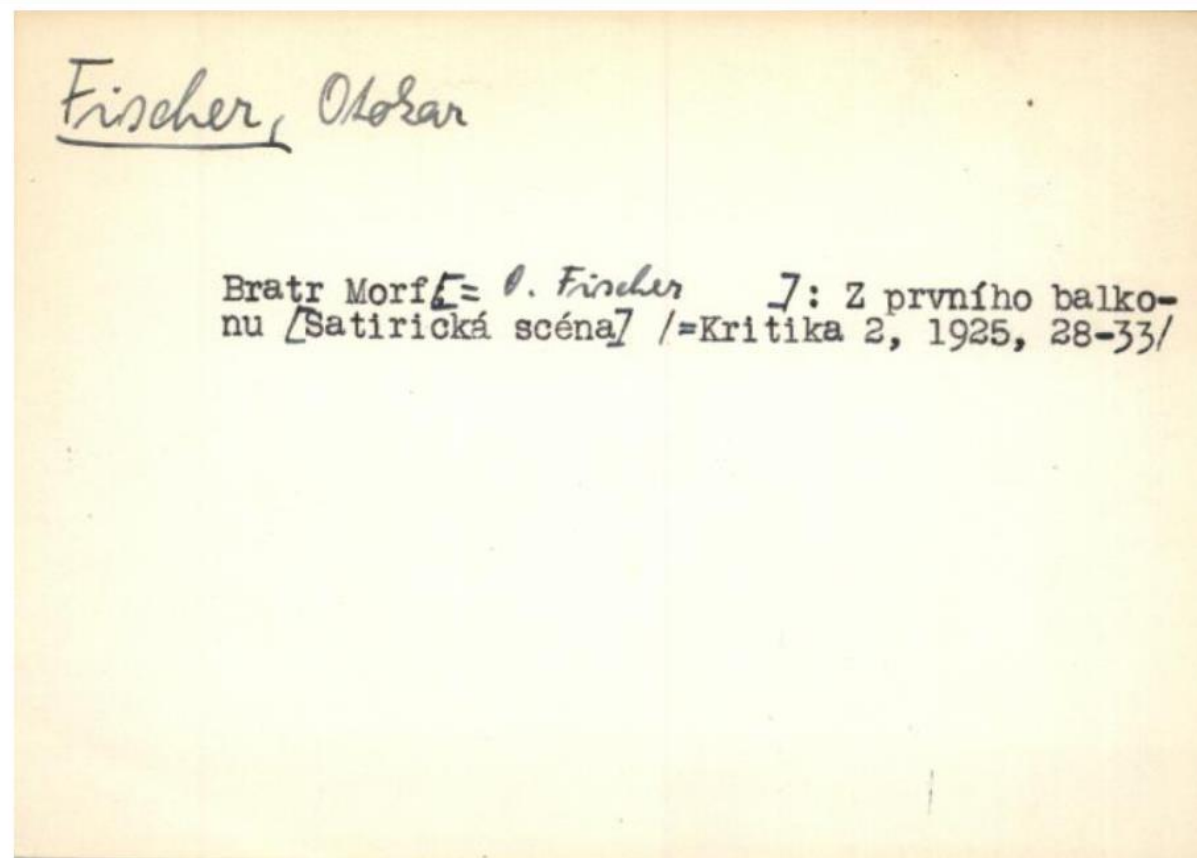
Nápověda

O katalogu

Kontakt

Nahlásit chybu

retrobi@ucl.cas.cz





Přihlášení	Nastavení	Databáze	Otázky
Prohlížení	Vyhledávání	Výsledky dotazu	Předchozí dotazy

Vybrané záznamy: Zobrazit vybrané | Uložit/odeslat | Vytvořit podmnožinu | Přidat do mé schránky |
Celý soubor Vybrat vše | Zrušit označení | Ohodnotit | Zpřesnit | Filtrovat |
vyhledaných záznamů:

Výsledky dotazu SI.-autoři= jirí brabec ADJ; Řazeno podle: Rok (sestup.)/Autor
 Možnosti řazení: [Autor/Rok](#) [Rok/Autor](#) [Autor/Název](#) [Název/Rok](#) [Rok/Název](#)

Záznamy 1 - 25 z 356

[Přejít na text](#)

(maximální počet zobrazených a seřazených záznamů je 5000)

[Předchozí](#)

#		Název	Autor	Rok	Umístění	Oc
Zobrazit 1	Vyberte řádek <input type="checkbox"/>	Poznámka k diskusi o jednom sborníku / Proslvil Jiří Brabec ; [úvodní komentář] Im [=Merhaut, Luboš].	Brabec, Jiří, 1929-	2019	E*forum [online]. -- ISSN 2533-6908.-- 30. 10. 2019	or Web
Zobrazit 2	Vyberte řádek <input type="checkbox"/>	[Petr Šámal - Tomáš Pavlíček - Vladimír Barborík - Pavel Janáček a kol., Literární kronika první republiky] / Píše Jiří Brabec.	Brabec, Jiří, 1929-	2019	E*forum [online]. -- ISSN 2533-6908.-- 8. 5. 2019	or Web
Zobrazit 3	Vyberte řádek <input type="checkbox"/>	[Eva Hahnová, Češi o Čechách. Dnešní spory o dějiny] / Píše Jiří Brabec.	Brabec, Jiří, 1929-	2018	E*forum [online]. -- ISSN 2533-6908.-- 3. 10. 2018	or Web
Zobrazit 4	Vyberte řádek <input type="checkbox"/>	O hledači studánek s malými radostmi / Jiří Plocek ; [autor písňového textu] Jiří Brabec moravský.	Plocek, Jiří, 1961-	2018	Kulturní noviny [online]. -- ISSN 1804-5693.-- R. 2018, č. 27, 2. 7.	or
Zobrazit 5	Vyberte řádek <input type="checkbox"/>	Od Slovníku k Šaldovi, od vzpomínky k úvaze o kritice / Jiří Brabec.	Brabec, Jiří, 1929-	2017	Bubínek Revolveru [online].-- 5. 11. 2017	or Web
Zobrazit 6	Vyberte řádek <input type="checkbox"/>	Echa 2016 / Jiří Brabec, Annalisa Cosentino, Jiří Flaišman, Libuše Heczková, Magdaléna Jacková, Matouš Jaluška, Tilman Kasten, Michal Kosák, Jan Malura, Luboš Merhaut, Adéla Petruželková, Marcela Poučová, Jakub Říha, Jakub Sichálek, Daniel Soukup, Kateřina Svatoňová, Markéta Szyszkowiczová, Hana Šimková Enderlová, Marie Škarpová, Michael Špirit, Jan Šulc, Michal Topor, Daniel Vojtěch, Jan Wiendl, Vladimír Binar, Pavel Eisner, Jan Lopatka, Emanuel Macek, Jan Mukařovský ; k vydání připravil Michael Špirit.	Brabec, Jiří, 1929-	2017		
Zobrazit 7	Vyberte řádek <input type="checkbox"/>	[Čtenářů, kteří cítili potřebu vydat svědectví o svém setkání nebo lépe řečeno střetnutí s Šaldovým románem Loutky i dělníci boží, bylo překvapivě velké množství...] / Proslvil Jiří Brabec.	Brabec, Jiří, 1929-	2016	Echa [online]. -- ISSN 1805-8736.-- 14. 12. 2016	or Web

Úkol 1

- Excerpujte v příslušném měsíci příspěvky Otokara Fischera (šifry B. F., -e-, -er, F., O. F., Ot. F., -r, R. F.) v Národních listech 1919 a 1920:
- <http://www.digitalniknihovna.cz/mzk/periodical/uuid:ae876087-435d-11dd-b505-00145e5790ea>

Formální úprava odevzdávaného úkolu

- písmo: Times New Roman, Georgia nebo Calibri
- velikost: 12
- formátování odstavce: řádkování 1,5, mezery před i za: 0 b.
- na prvním řádku: Jméno Příjmení
- pod tím: VS Základy bibliografie
- vynechaná řádka



-
- strukturu bibliografického záznamu převezměte ze soupisu díla Jiřího Brabce nebo Arnošta Procházky (příklady v prezentaci)



Úkol 1

- vypracovaný úkol vložte na moodle
- <https://dl1.cuni.cz/>
- Základy bibliografie
- klíč k zápisu: zabi20

