

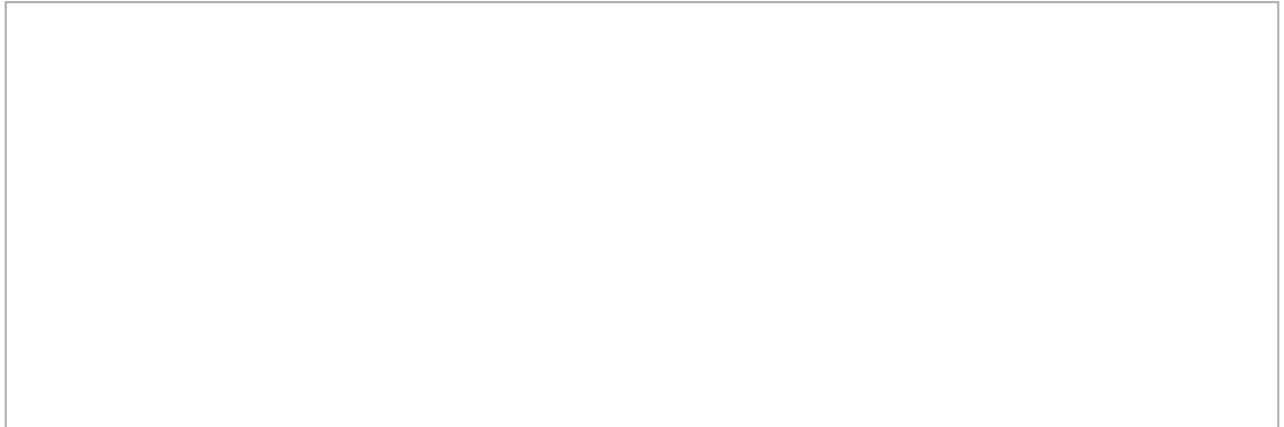
Tabulka harmonogram recenze a referáty

* Tento formulář zaznamená vaše jméno, vyplňte prosím své jméno.

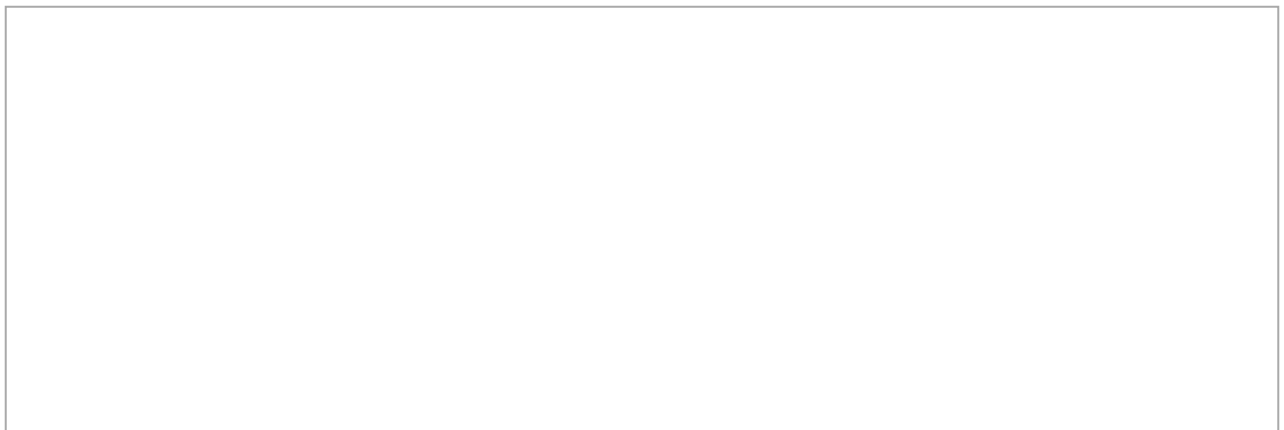
1. Browne, Edward Granville: The Literary History of Persia (Vol. 4). Cambridge (UK): The University Press 1924

2. Keshavarz, Fatemeh: Jasmine and Stars. Reading More Than Lolita in Tehran. Chapel Hill: University of North Carolina Press 2007

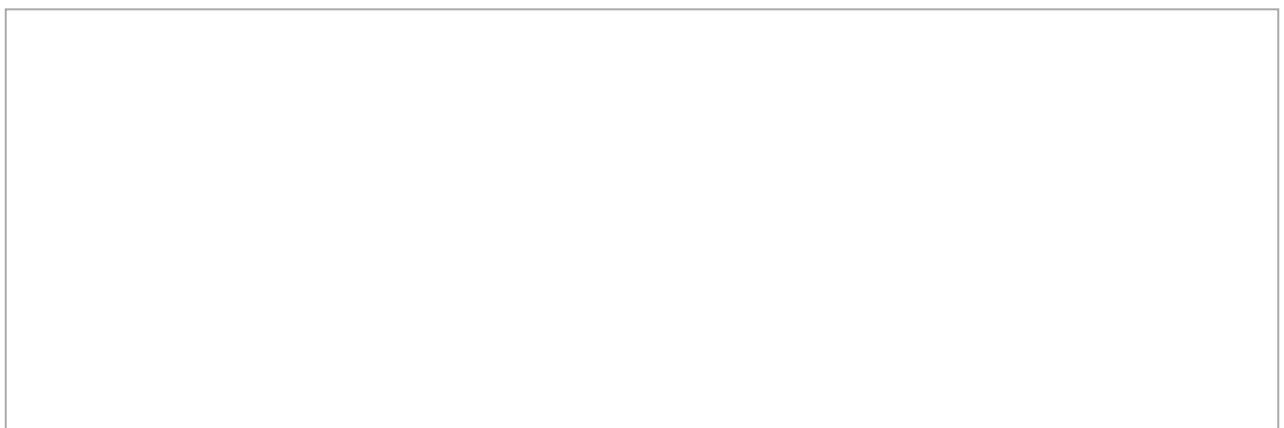
3. Ghanoonparvar, Mohammad, R.: Prophets of Doom: Literature as a Socio-Political Phenomenon in Modern Iran. Lanham: University Press of America 1984



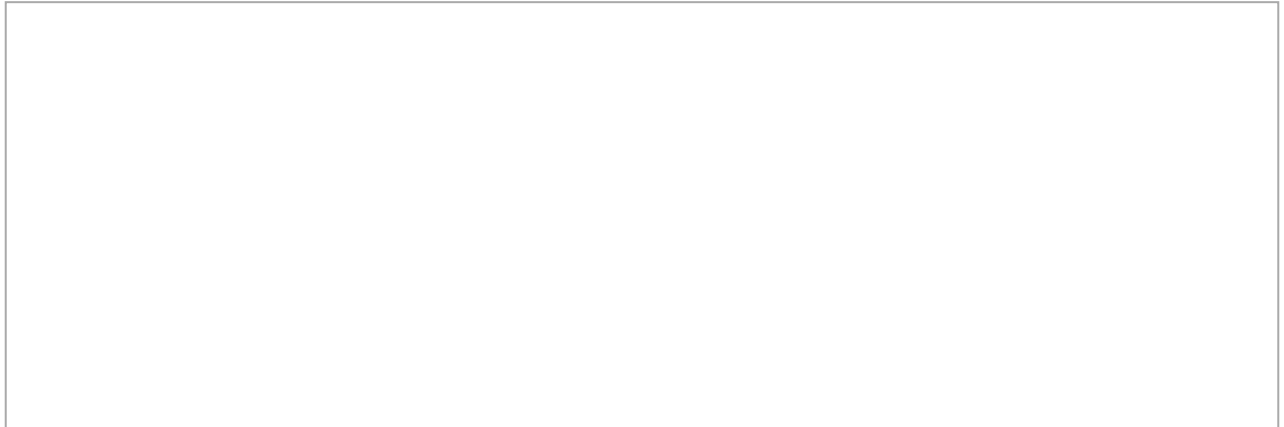
4. Katouzian, Houma: Sadeq Hedayat: The Life and Literature of an Iranian Writer. London: I.B. Tauris 1991



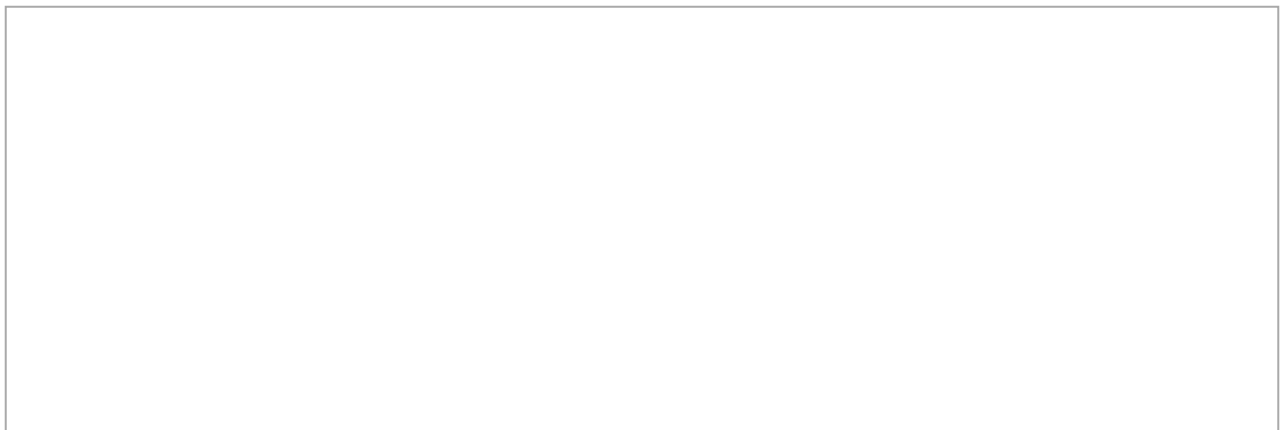
5. Javadi, Hasan: Satire in Persian Literature. Rutherford: Fairleigh Dickinson University Press 1988.



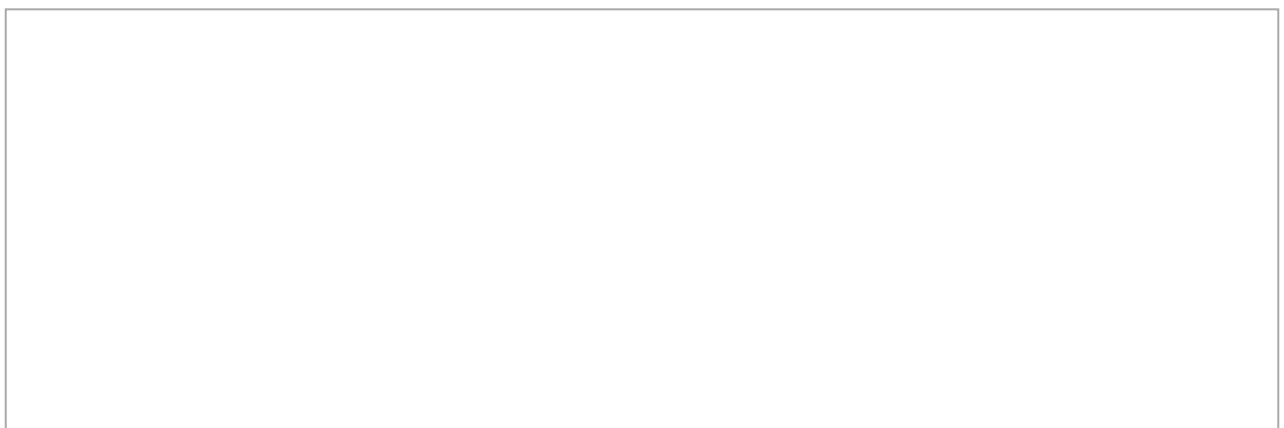
6. Černá, Zlata a kol.: Setkání a proměny: vznik moderní literatury v Asii, Praha: Odeon 1976.



7. Milani, Farzaneh: Veils and Words. The Emerging Voices of Iranian Women Writers. New York: Syracuse University Press, 1992



8. Talattof, Kamran: The Politics of Writing in Iran, New York, Syracuse University Press 2000



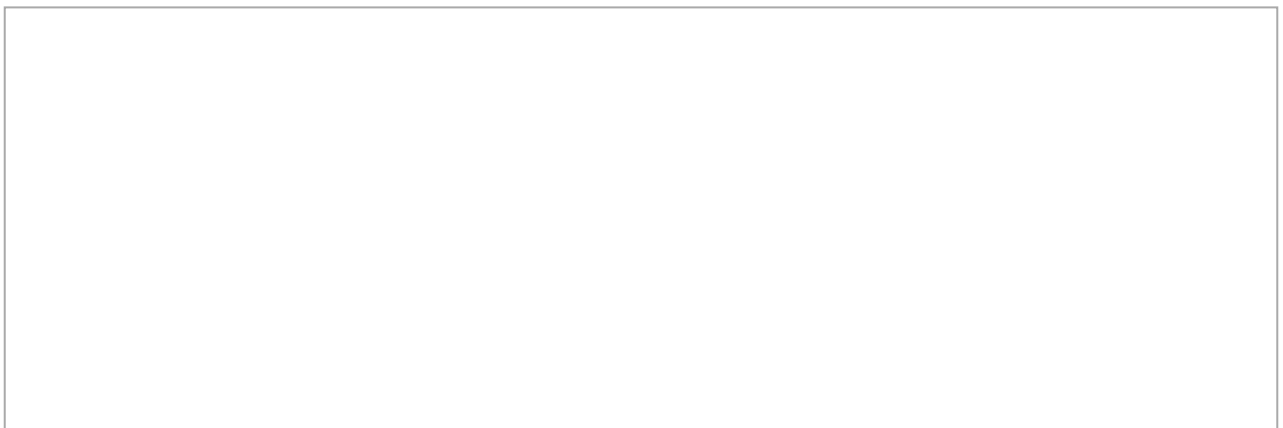
9. Referát 1: 29. 10. - Odras nacionalismu v literatuře za vlády Rezy Pahlavího. Návrat k předislámským motivům, renesance Šáhnáme. Zakladatel perské povídky – Mohammad Džamalzáde. Kritika islámu, příklon k Západu.



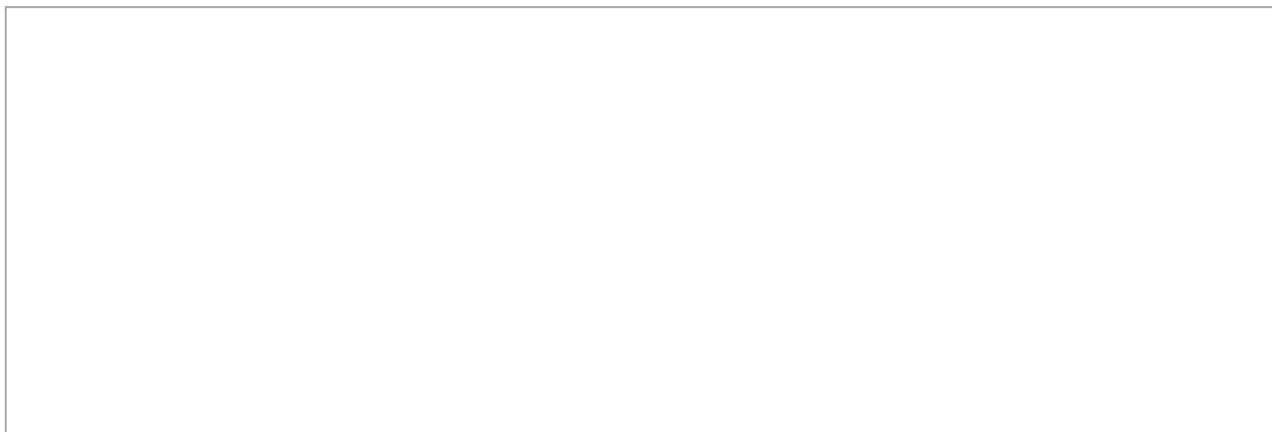
10. Referát 5. 11.. Tvorba „otce Nové poezie“ Nímí Júšídže. První významná iránská básnířka Parvín E'tesámí.



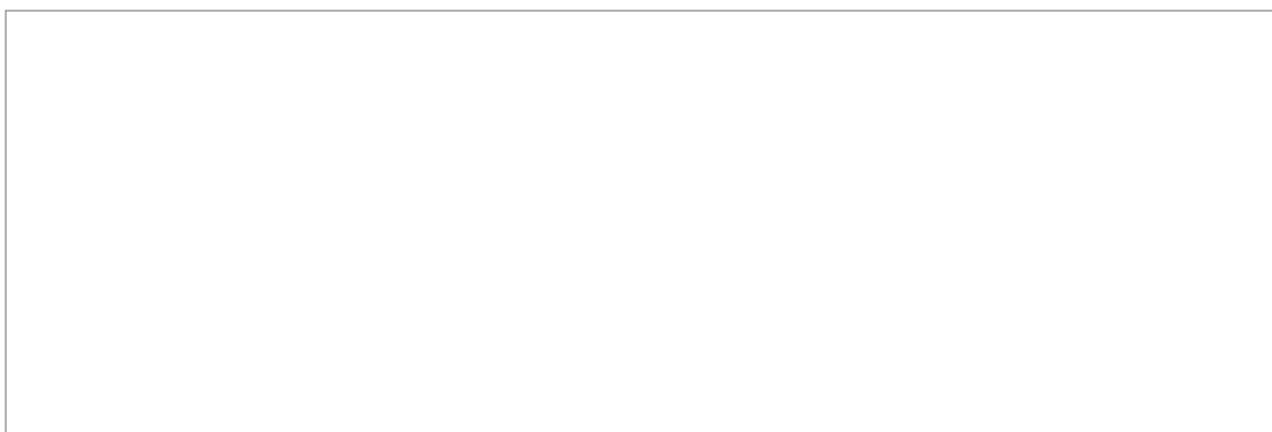
11. Referát 12.11. Vývoj poezie od nástupu Rezy Pahlavího k moci do událostí let padesátých. Reakce na autokratickou vládu šáha. Vzvednutí levicově a sociálně zaměřené tvorby. Rozmach jinotajných, symbolických figur.



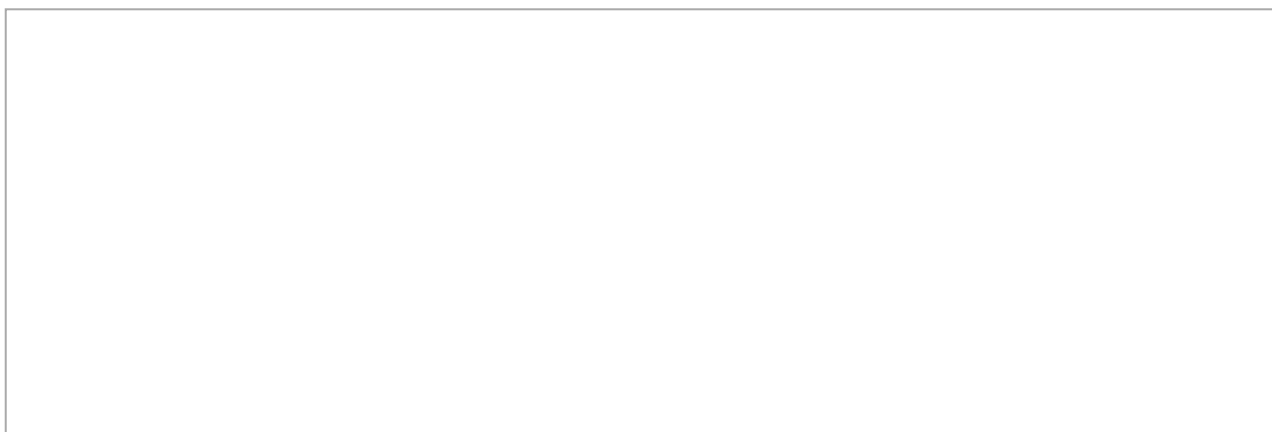
12. Referát 19. 11. Perská próza 20. – 50. léta. Sádeq Hedájat, Sádeq Čubak.



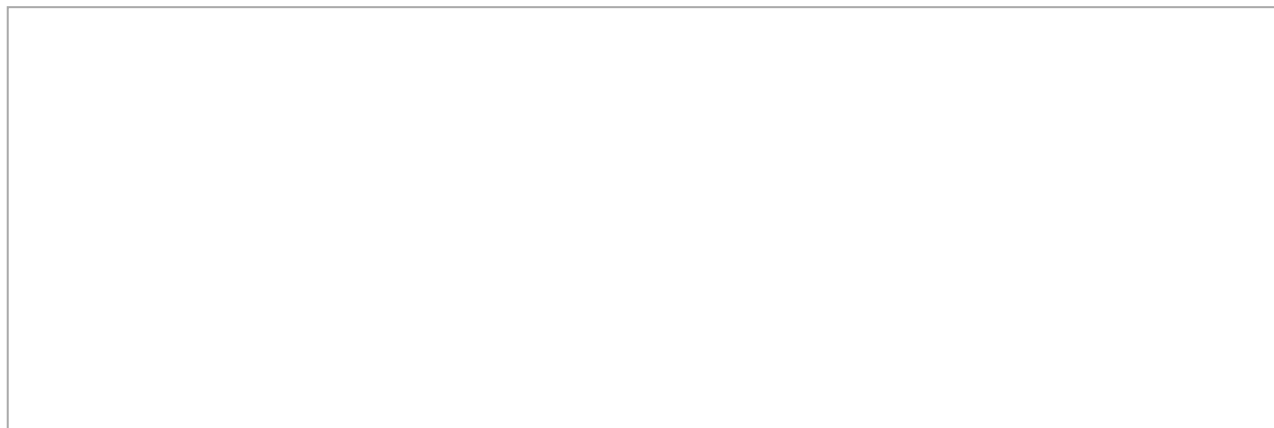
13. REferát 26.11. Kritika Západu „gharbzadegí“ Ál-e Ahmada.



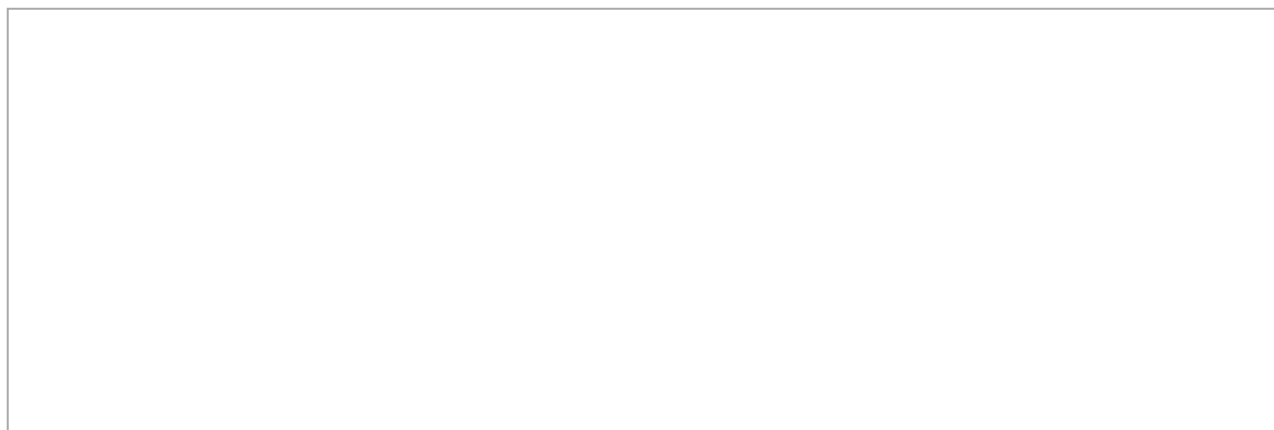
14. REferát 3.12. Forúgh Farrochzád – básnířka vzdoru. Šé’r-e sepíd Ahmada Šámlúa.
Panteistická poezie Sohrába Sepehrího. Revitalizace náboženských motivů v literatuře.



15. Referát 10.12. Autoři let 60. a 70: angažovaná versus neutrální literatura: Behrangí, Dánešvar, Alaví, Daulatábádí, Baráhení. Založení Asociace íránských spisovatelů.



16. REferát 17.12. Islámská revoluce roku 1979: literární tvorba před, během a po revoluci. Odraz irácko-iránské války v dílech autorů



Microsoft tento obsah nevytvořil ani neschválil. Data, která odešlete, se pošlou vlastníkovvi formuláře.

Microsoft Forms