Moderní íránská literatura – požadavky, harmonogram, deadliny

Požadavky k atestaci:

* recenze – nahlášení do 15.10, odevzdání do 20. 12. 2020)
* prezentace 15 min (harmonogram v MS Teams – do 15.10.)
* ústní zkouška – z okruhů na hodinách

Recenze publikací:

* každý student si vybere jednu knihu z níže uvedeného seznamu a vytvoří z ní recenzi.
* titul lze vybrat dle vlastních preferencí, nutno ale zapsat své jméno do tabulky v MS Teams, nejpozději do 15. října!
* každou knihu může recenzovat pouze jeden z vás. Nejzazší termín pro odevzdání recenze bude 20. prosince 2020.
* Maximální rozsah recenze jsou 3 normostrany textu (Normostrana = 1800 znaků včetně mezer (min. 2 NS) včetně veškerých náležitostí. Text odevzdáte v elektronické podobě (formát pdf) do aplikace Moodle.

V recenzi odpovídejte na následující otázky: (a) jaká je autorova badatelská (výzkumná) otázka/teze? (b) které zajímavé koncepty autor představuje? (c) co považujete za hlavní přednosti práce, jaké jsou naopak její slabiny? (d) jaké otázky vás napadaly během pročítání publikace?

Prezentace:

Každý si vybere jedno téma, kterému se budeme věnovat v jednotlivých hodinách (seznam viz sylabus v SIS nebo v moodlu) a připraví si k němu a) rozbor literárního díla z daného období (v překladu či originálu) b) nebo si vybere dílčí (nosné!!!) téma, které na základě vhodné sekundární literatury či pramenů rozebere a odprezentuje.

* délka prezentace: max 15 min
* Každý student nahlásí do tabulky MS Teams nejen téma a datum, ale i dílo či dílčí téma, pro které se rozhodl (do 15. 10.)

Příklad:

Referát 1: 29. 10. - Odraz nacionalismu v literatuře za vlády Rezy Pahlavího. Návrat k předislámským motivům, renesance Šáhnáme. Zakladatel perské povídky – Mohammad Džamalzáde. Kritika islámu, příklon k Západu.

1. *Vyberu si např. jednu z Džamalzádových povídek (nebo kteréhokoliv jiného autora z daného období), napíši ji do MS TEams. Povídku přečtu a najdu si k ní další informace v sekundární literatuře. Představím ji na hodině a rozeberu. Nezajímá mě pouze obsah povídky (to jen velmi stručně)!, jako spíše její literární rozbor, případně vhodné uvedení do historického, politického, sociálního kontextu doby…*
2. *Zajímá mě reakce literátů na šáhovy mnohdy drastické reformy, případně vzrůstající nacionalismus a jeho odraz v literatuře. Svůj myšlenkový pochod pojmenuji a napíši do MS TEams. Najdu si vhodnou sekundární literaturu, z které téma propracuji fundovaněji. Mohu uvést i konkrétní příklady literárních děl. Nemá se jednat o enumerativní seznam děl a autorů ani o politologický výklad!*

1. Referát 1: 29. 10. Odraz nacionalismu v literatuře za vlády Rezy Pahlavího. Návrat k předislámským motivům, renesance Šáhnáme. Zakladatel perské povídky – Mohammad Džamalzáde. Kritika islámu, příklon k Západu.