**Diplomový seminář – rozpis prezentací**

-       Student má připravenou prezentaci, dané téma prezentuje v požadovaném časovém rozmezí

-       Student prezentuje nejméně dvakrát v každém roce studia. V prvním ročníku se připravuje a načítá, v druhém píše; zvláště v druhém ročníku průběžně hlásí, v jaké části práce se nachází.

**První ročník – fáze přípravná**

1.     Název DP, anotace a klíčová slova

-       Student stručně představí téma práce, prameny a metodologii

-       Název a klíčová slova by měla odpovídat obsahu práce a zvolené metodologii, zatím samozřejmě probíráme vše předběžné, ale ujasníme si spolu se studentem, že ví, o čem chce psát a jakou zhruba metodologii a prameny chce použít

-       Název může být i obecnějšího rázu, v případě, že si student zatím není zcela jist vymezením tématiky, atp., posléze může přidat podtitul a tím si záběr práce vymezit úžeji

2.     Sekundární literatura

-       Student představí v krátkosti několik stěžejních titulů, které bude ke své práci používat

-       Soustředí se na obsah titulu, zařadí jej do kontextu (myšlenková/historická škola, doba vzniku, atp.) a kriticky zhodnotí

-       Pedagogové a ostatní účastníci semináře hodnotí relevanci výběru a případně nabízíme další tituly

3.     Teoretické koncepty a pojmy

-       Student v této fázi zatím nepředstavuje metodologii jako takovou, ale stěžejní pojmy (hranice, reprezentace, multikulturalita, atp.), se kterými bude ve své práci pracovat

-       Pojmy představí a zasadí je do kontextu dějin myšlení či historiografie, sdělí, proč si vybral zrovna tyto pojmy a k čemu mu pojmy budou dobré.

4.     Prameny DP

-       Student představí soubor pramenů své DP

-       Zhodnotí, zda je schopen si prameny zajistit

-       Provede vnější a vnitřní kritiku pramene

-       Pedagogové a ostatní účastníci semináře hodnotí relevanci, dostupnost a časové možnosti studenta, případně jeho schopnosti s daným pramenem se vypořádat

**Druhý ročník – fáze praktická**

5.     Osnova práce

-       Student představí osnovu své diplomové práce

-       Pedagogové a ostatní účastníci semináře sledují proveditelnost, vyváženost teoretické a analytické části, zda obsahuje všechny náležitosti jako úvod, rejstřík, případně slovníček pojmů atp.

-       **Začíná psát**

6.     Cíle práce a hypotéza

-       Student představí cíle práce a hypotézu

-       Pedagogové a ostatní účastníci semináře sledují proveditelnost, koherenci práce (název, obsah, metoda)

-       **Má napsán úvod, stanoveny cíle práce a hypotézu**

7.     Metodologie

-       Student představí metodologie své DP, zasadí ji do kontextu a sdělí nám, proč si vybral zrovna tento metodologický koncept, a čeho chce jeho užitím dosáhnout

-       Představí stěžejní autory a práce vztahující se k dané metodologii

-       Pedagogové a ostatní účastníci semináře kontrolují, že se orientuje a zná i jiné metodologické přístupy

-       **Má napsánu teoretickou a metodologickou část**

8.     Výzkum

-       Student představí svůj výzkum a data, která z výzkumu vzešla

-       Vše demonstruje na praktických ukázkách (rozhovory, ukázky textů, atp.)

-       Hodnotí, zda výsledky výzkumu potvrzují nebo vyvracejí hypotézu

-       **Má dopsánu teoretickou část a píše část analytickou**

9. Výsledky práce – příprava na obhajobu

-       Student stručně představí výslednou verzi práce

-         Zhodnotí, zda a jak se mu podařilo naplnit cíle práce a zda se mu podařilo potvrdit nebo vyvrátit hypotézu.