

Opěrné písně pro volné nástupy (tonální písňová metoda - Ladislav Daniel 1922-2015)

nástup na 1. stupni

Achsyn-ku, syn ku, do-ma li jsi? Achsyn-ku, syn - ku, do-ma li jsi? Ta-tí-ček se ptá, o-ra-li jsi, ta-tí-ček se ptá, o-ra-li jsi.

nástup na 2. stupni

Dí-vča, dí-vča, la - sto - vi - čka, ví - dal som ťa od ma - li - čka. A eš-tě ťa ko-lí-ba - li a už ťa ně slu-bo-va - li.

nástup na 3. stupni

Ma-li-čká su, hu-sy pa - su, tan-co-va-la bych já, až se třa - su, tan-co-va-la bych já, až se třa - su.

nástup na 4. stupni

O - či, čer - né o - či, ty já mám nej-rad-ši, o - či, čer - né o - či, ty já mám rád. A čer-né o - či-čky a bí - lé ru - či-čky,

nástup na 5. stupni

a - by se u - či - ly ně-co dě - lat!
To je zla-té posví-ce-ní, to je zla-tá ne-dě-le: má-me ma-so a zas ma-so, k to-mu kou-sek pe-če-ně.

nástup na spodním 5. stupni

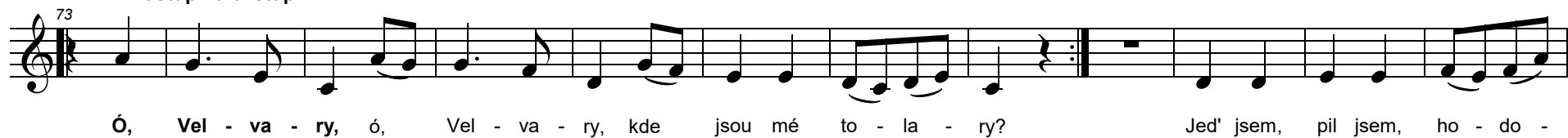
65



Bu - de zi - ma, bu - de mráz. Kam se ptá - čku, kam scho - váš? Scho - vám se do ja - vo - ra, tam bu - de má ko - mo - ra.

nástup na 6. stupni

73



Ó, Vel - va - ry, ó, Vel - va - ry, kde jsou mé to - la - ry? Jed' jsem, pil jsem, ho - do -

85



val jsem, he - zké dě - vče mi - lo - val jsem. Ó, Vel - va - ry, ó, Vel - va - ry, kde jsou mé to - la - ry?

nástup na 6. stupni

97



Ach ne - ní, tu ne - ní, co by mě tě - ší - lo, ach ne - ní, tu ne - ní, co mě tě - ší.


105



Kdy - by tu bý - va - lo, co mě tě - ší - va - lo, by - lo by mé srd - ce ve - se - lej - ší.

nástup na spodním 7. stupni

113



Do - bře je ti, Jan - ku, v lu - ha - čov-ském zám - ku: dru - zí o - řů, se - jů, a ty se - díš v chlá - dku.

nástup na 8. stupni

117



Pá - sli o - vce va - la - ši při bet - lém-ském sa - la - ši. Haj dom haj dom ty dli dom, haj dom haj dom ty dli dom.