Justyna Szymańska

Dobrodružství Honzíka

M**í**lé dětí, posad’te se, a já v**ý**právím2 vám1 zajímavý příběh malého kluka Honzíka a jeho dvou kamarádů, pejska Tomíka a žabičky Hel*i*.

Byla už temná(,) hluboká noc. Měsíc svítil za oknem a všichni lidé ve vesnici spali2 už dlouho1. Jenom Honzík seděl na maličké židličce a díval se do sklenic*i*, ve které seděla žabička. Pejsek Tomík taky zvědavě nakukoval do sklenic*i*. Unavený kluk lehl2 si1 do post**y**lky a Tomík spal vedle něho. Malá žabička podívala2 se na *nich*1 a rychle utekla ze sklenici. Ráno, když kluk a pejsek2 se1 probudili, zjistili, že žabička není tam, kde ji viděli naposledy. Hledali *jí* všude. Honzík nakukoval i do boty a Tomík nakukoval do sklenic*i*. Bohužel úzká sklenice zůstala na jeho hlavě, i když rozhodl2 se1 vykouknout s okna. Honzík křičel žabičči*n* jméno ze všech sil, ale nikdo neodpovídal. Najednou uviděl, jak Tomík vypadl z okna a rozbil sklenici. Rychle zběhl do z**á**hrady a vzal pejska do náruč*i*. Šli dál a dál(,) a pořád volali svou malou kamarádku. Došli až k hlubokému lesu. Honzík hledal žabičku Helu v díře v zemi, Tomík našel nějakou zvláštní věc visící na stromě a hlasitě na *ní* štěkal. Najednou z díry vyskočilo nějaké zvíře, které vůbec nevypadalo jako naše žabička. Honzík se lekl a utekl. Ve stejnou dobu zvláštní věc2 spadla ze stromu na zem1 a vyletělo s ní velké množství divokých včel. Honzík pokračoval v hledání žabičky Hel*i* i na velkým, starým stromě. Uviděl v něm díru, proto ještě jednou zavolal svou žabičku. Neočekávaně z díry vyletěla velká sova a vyděsila malého kluka, který spadl ze stromu. Když ležel na zemi a díval se nahoru, uviděl roj včel a hroznou sovu. Včely honily pejska. Honzík taky utíkal před sovou, ale cestu zastavil2 mu1 velký kámen. Sova uklidnila se a odletěla, ale kluk nevěděl kde je. Proto vyšel na obrovský kámen a zkusil ještě jednou zavolat žabičku. Udělal ještě jeden neopatrný krok a zjistil, že už nestojí na kameni, ale na jelení hlavě. Jelen unesl kluka a začal běžet. Pejsek uviděl svého kamaráda na jelení hlavě a běhl spolu s nimi. Najednou jelen2 se1 zastavil a kluk s pejskem spadli do vody. Vpadli do jezera uprostřed zeleného lesa. Naštěstí nic2 se jim1 nestalo3, protože voda nebyla hluboká. Najednou kluk uslyšel známý zvuk. Přiblížil se ke kulatině, utišil pejska a spolu2 podívali se1, co je po druhé straně. Víte, děti, co tam bylo? Seděly tam dvě velké žáby a dívaly se na *nich*. Najednou z trávy vyskočily ostatní maličké žabičky a Honzík zjistil, že je to velká rodina. Rozpoznal mezi nimi i Helu, svou malou kamarádku.

Žabička řekla, že stýskalo2 se jí za *nim*1, ale musela se vrátit domů(,) k rodičům. Honzík slíbil její mamince, že Hela je bezpečná a její rodiče souhlasili, aby mal**i** kamarádi setk**a**vali se každé odpoledne. Honzík, Tomík a Hela konečně byli spolu a mohli se sebou hrát. Všechny žáby seděly na kulatině a byly šťastné, že malá Hela má dobrý*ch* kamarád*ů*. Proto děti2, mus**i**te3 si1 pamatovat4, že my, rodiče vždycky chceme, abyste byly šťastné, ale musíme taky vědět, že jste bezpečné.

**Hodnocení**

**Dodržení tématu**

* Téma je dodrženo, autorka textu respektuje zadaný vzor.
* Příběh je převyprávěn správně, jeho děj odpovídá vzorovému obrázkovému materiálu.

**Stylistická výstavba textu**

* Zadaný literární útvar (vypravování) je dodržen.
* Jedná se o vypravování se všemi náležitostmi.

**Jazyková rovina**

* + Text je napsán spisovným jazykem, od kterého se odchyluje jen ve výjimečných případech. Tyto odchylky jsou označeny červenou barvou a podtržením.

**Slovní zásoba**

* + Slovní zásoba textu je dostatečně široká, nedochází zde k nadměrnému opakování slov. Některá slova jsou ale volena nepřesně, nejedná se sice vyloženě o chyby, nicméně tato slova na rodilého mluvčího působí nepřesně, zvláštně či příznakově. Tato slova jsou označena oranžovou barvou. Některá slova jsou zvolena nebo napsána vyloženě nesprávně, ta jsou označena červenou barvou

**Rozsah**

* Zadaný rozsah (cca A4) je dodržen

**Gramatická správnost**

**Morfologie**

* + V rámci tvarosloví se autorka textu občas dopouští chyb. Problém jí činí zejména skloňování zájmen ve třetí osobě a některých konkrétních slov. Chybné tvary jsou označeny *kurzívou a červenou barvou***.** Problém také představuje křestní jméno žabičky, které by mělo být skloňováno podle vzoru žena, což v textu není dodržováno.

**Syntax**

* + V některých větách chybějí čárky oddělující od sebe jednotlivé věty v souvětí. Zpravidla také chybí čárka oddělující oslovení zepředu. V některých větách čárky naopak přebývají. Chybějící čárky jsou do textu doplněny a označeny červenou barvou, přebývající čárky jsou dány do závorky. Místy se objevuje nezvyklý či nesprávný slovosled. Autorce textu činí problém zejména správné zařazení zájmena (se a si) u zvratných sloves. Někdy také chybně umisťuje příslovečné určení na konec věty, což působí poněkud nepřirozeně a toporně. Tyto chyby jsou označeny podtržením jednotlivých slov či částí věty a očíslováním zpřeházených slov.

**Ortografická správnost**

**Pravopis**

* + Pravopisných chyb se autorka textu dopouští jen zřídka, a to zejména v psaní s a z. Je ale pravdou, že na této úspěšnosti může mít jistý podíl automatická oprava v rámci textového editoru (pokud ji autorka používá). Jednotlivá slova jsou zpravidla napsána správně. Autorce se rovněž daří dodržovat pravidlo shody podmětu s přísudkem.

**Délka hlásek**

* + V textu se občas objevují chyby v dodržování kvality hlásek, avšak ani zde podle mého názoru není chybovost nijak zvlášť vysoká. Objevuje se spíše tendence prodlužovat hlásky, které mají být krátké. Tyto chyby jsou označování **červenou barvou a tučným písmem**.

**Celkové zhodnocení**

Tento text působí jako celek dobře. Je srozumitelný a koherentní. Příběh má jasnou strukturu. Jedná se o vypravování, v jehož rámci jsou dodrženy všechny náležitosti tohoto útvaru. V závěru příběhu je dokonce shrnuta jeho hlavní myšlenka. V jednotlivých jazykových rovinách se sice vyskytuje určitá chybovost, nicméně o žádné z oblastí nelze říci, že by ji autorka textu vůbec neovládala. Dílčí chyby jsou vyváženy částmi textu, v nichž jsou jednotlivá pravidla aplikována správně. Je užito dostatečné a přiměřené slovní zásoby. Podle mého názoru se tedy jedná o práci, na které je sice ještě pořád co zlepšovat, avšak je zároveň zřejmé, že již dosáhla jisté kvality.