Žabička

Elena Bondareva

Jednou v noci chlapec jménem Karel dlouho nemohl usnout. Seděl ve svém pokoji a díval se na velkou skleněnou nádobu, ve které byla zatčená malá zelená žába. Žába byla určena jako dárek sestře Karla - holčičce Marii, která má zítra narozeniny. Maria miluje zvířata, už má myš, křečka, morče, želvu a užovku. Žábu ještě neměla, a tak Karel schválně chytil žábu na louce u jezera za pomoci svého věrného psa Škubánka.

Všichni tři - Karel, Škubánek a žába - mlčeli. Každý myslel na své. Karel si myslel, že je nejlepší, hbitý a rychlý bratr na světě a dá zítra sestře ten nejlepší dárek. Škubánek se díval do sklenice a myslel si, že hon na žábu byl příliš rychlý, rád by to zopakoval. Žába přemýšlela o svém osudu. Jestli ji ta holčička potřebuje, aby ji milovala, nebo na krmení pro užovku - to je ta hlavní otázka, která zabírála žábu v této klidné měsíční noci.

Takže jakmile si Karel lehl do postele a pokojně usnul a pes Škubánek se vrhl na peřinu a také utichl, žába se dlouho nerozmýšlela. Velmi rychle se chytila tlapkami za okraje sklenice, tiše se vydala ven a tichými opatrnými skoky zamířila k oknu. Bylo naštěstí trochu pootevřené.

Ráno chlapce a psa čekalo nepříjemné překvapení - prázdná sklenice. Žába zmizela. Karel a jeho pes samozřejmě doufali, že daleko neodejde. Nejprve důkladně prohlédli celý pokoj. Karel se podíval pod postel, převrátil židličku, dokonce se pozorně podíval do otcových bot.

Pes mezitím důkladně prohlédl sklenici, a tak ho to fascinovalo, že do ní strčil hlavu. A už ji nemohl dostat zpátky.

Když se vyjasnilo, že žába v pokoji není, Karel se rozhodl podívat se z okna a zavolat ji.

„Žabičko!“, křičel nahlas.

Škubánek také chtěl zavolat žábu a vyskočil na okno. Ale jelikož měl na hlavě tu sklenici, která byla těžší než on sám, samozřejmě spadl na zem.

Karel si okamžitě natáhl otcovy boty a vyrazil zachraňovat věrného přítele. Při nárazu do země se sklenice na psí hlavě rozbila a teď mohl Škubánek žábu také volat.

Přátelé stáli na okraji lesa a volali uprchlíci.

„Žabičko!“, křičel Karel.

„Uuuuuu!“, řval pes.

Žába však nereagovala.

„Tedy musíme jít do lesa,“ rozhodl Karel. V lese se štěstí na přátele okamžitě usmálo - hned našli noru.

„Žába se samozřejmě schovala do nory,“ pochopil Karel a začal tu noru prohlížet.

Pes mezitím uviděl na stromě podivnou podlouhlou věc a velmi ho zajímalo, co by to mohlo být. Jeho zběsilé skoky a hlasité štěkání velmi rychle přinesly výsledek.

Na ten hluk z nory vylezl velmi rozzuřený syslík. A z podlouhlé věci, která se ukázala jako skutečné vosí hnízdo, vyletěly neméně rozzuřené vosy.

Karel okamžitě pochopil, že žába tady není a že je čas vzít nohy na ramena. Běžel velmi rychle, dokud neuviděl obrovský dub s velkou dutinou. Tak velkou, že by se v ní mohl schovat i malý chlapec. Tak velkou, že tam už žila obrovská sova. Byla to právě ona, kdo okamžitě vylezl ze svého úkrytu, zabouchl křídla a hrozivě křičel. "Nejsem tu vítán," hned pochopil Karel a začal se před sovou zachraňovat. Náhle děsivou rychlostí kolem něj proběhl pes. Honily ho vosy.

Nakonec se sova unavila, přestala honit nešťastné dítě a usadila se na větvi. Karel se rozhlédl a uvědomil si, že se ztratil v lese a neví, kde teď je jeho pes a kde je jeho dům. Aby se zorientoval,vylezl na vysoký kámen, popadl větve nějakého stromu a začal ječet. Na tento křik se okamžitě přihnal vosami pokousaný pes, který byl nedaleko.

Ale ze stejného křiku to, co chlapec pokládal za větve stromu, se vyděsilo a ukázalo se, že je to velký, vystrašený a velice rohatý jelen. Jelen se vrhl na útěk a chlapec, který uvízl mezi jeho rohy, se chytil za jeho srst a řval hrůzou ještě hlasitěji. A mezi nohama jelena se hnal ze všech sil vyděšený pes.

Celá tato situace nepřispěla k rozumnému jelenímu chování, a proto jelen utíkal jako vzteklý. A najednou se náhle zastavil jako přibitý na samém okraji útesu. Ale pes se zastavit nestihl. A chlapec se nedokázal udržet mezi rozvětvenými rohy. Takže oba letěli dolů. Naštěstí dole pod srázem tekla velmi mělká řeka. Když se ocitli ve vodě, ani neměli čas se radovat ze své záchrany, protože jejich pozornost upoutal známý zvuk. Bylo to žabí kvákání. Chlapec a pes se co nejtišeji dostali na břeh, připlížili se k poloshnilé kládě, podívali se za ni a uviděli... svou žábu. A pak ještě jednu svou žábu. A pak dalších osm úplně stejných. Žáby jsou totiž obvykle velmi podobné.

„Pse, která z nich je ta naše žába?“ zeptal se Karel, protože počítal s čichem a dalšími superschopnostmi psa.

Pes netušil, co na tuto otázku odpovědět, ale pro jistotu řekl: "Haf." Jedna ze žab se toho lekla a skočila vysoko nahoru. Karel ji popadl, zamával rukou zůstalým na kládě, jejím příbuzným, a spěchal domů, dokud se neprobudila jeho sestra. A ostatní žáby zůstaly sedět na kládě v naprostém zmatku.

Tento text se mi velice líbí. Autorka se držela obrázkové předlohy, její vypravování je vtipné a dobře formulované. Oceňuji zábavné prvky (přemýšlející žába nad tím, zda neskončí jako krmivo pro užovku, příběh s norou „tak velkou, že by se v ní mohl schovat i malý chlapec. Tak velkou, že tam už žila obrovská sova“, situace, jež „nepřispěla k rozumnému jelenímu chování“, konstatování, že „žáby jsou totiž obvykle velmi podobné„ a vtipný závěr s odpovědí „haf“ a žábami na kládě v naprostém zmatku. To vše dělá toto vypravování zábavným a čtivým.

Text je členěn do krátkých odstavců a přímá řeč je vydělena na další řádek. Autorka se nebojí složitějších souvětí, ovládá vhodné kladení interpunkce, až na pár výjimek. Tato dlouhá souvětí prokládá velmi jednoduchými a krátkými větami, čímž se snaží vyvolat napínavou atmosféru. Slovní zásoba je široká, problém občas dělají slova, která jsou si významově vcelku blízká, avšak jemná nuance mezi nimi je. Bohatá slovní zásoba je např. vidět na této větě: „Takže jakmile si Karel lehl do postele a pokojně usnul a pes Škubánek se vrhl na peřinu a také utichl, žába se dlouho nerozmýšlela.“ (*lehl si / vrhl se na peřinu, usnul / utichl).* Oceňuji použití ustáleného frazému *vzít nohy na ramena*, správně vystupňované přídavné jméno *dobrý (nejlepší bratr, nejlepší dárek) a* příslovce *tiše (nejtišeji).* Také spojení adjektiva *rozzuřený* se zdrobnělinou: „velmi rozzuřený syslík“ a bezchybné dodržení shody přísudku s podmětem.

Body bych strhla za občasný chybný slovosled, zaměnění přivlastňovacího zájmena *otcův* za přídavné jméno *otcovský*, špatně vyskloňované zájmeno *ona* (ovšem spojení zájmena s předložkou autorka zvládla: „do ní strčil hlavu“), chybné přisouzení substantivu *kláda* mužský rod a za způsob zápisu přímé řeči.

Všechny výše zmíněné „mínusy“ však rozhodně nepřeváží veškeré klady, které tento text má.