**Ana Adamovičová: *Partikule v Pražském mluveném korpusu, SALI, 12/2017, p. 88-108***

1. Na základě textu rámcově komentujte vývoj slovního druhu PARTIKULE v české lingvistice.

*70. léta modální adverbia byla nově charakterizována jako modální partikule (Bauer – Grepl, 1972);*

*80. léta AMČ2 – rozšíření partikulí o desítky příkladů*

*90. léta Grepl přednášky o mluvních aktech a partikulích*

*90. léta Encyklopedický slovník češtiny*

*Partikule jsou definovány nejednotně.*

1. Jaká je definice partikulí podle F. Čermáka?

*Partikule jsou jistými pragmatickými komentáři, referujícími formálně i sémanticky k rozličným aspektům promluvy/textu, k postojům mluvčího, často však i k širší mimojazykové situaci (Čermák, 2008, s. 66).*

1. Vysvětlete vlastními slovy, co znamená, že *partikule má především komunikační význam, který se realizuje v kontextu?*
2. Proč autorka uvádí informace o Pražském mluveném korpusu PMK? Čím je důležitý vzhledem k partikulím?
3. Jak frekventované jsou podle FSMČ partikule v promluvě?

*3. nejfrekventovanější slovní druh v mluvené češtině, tj. každé osmé slovo v promluvě je partikule*

1. Jak jsou partikule frekventované v psaném textu? Autorka uvádí korpus SYN2000.

*Partikule jsou na 9. místě, méně frekventované jsou jen citoslovce.*

1. Jak Adamovičová vysvětluje nízké procento podílu sloves vzhledem k substantivům v psaném korpusu SYN2000?

*Psané texty jsou oproti mluveným kondenzované, mají nominální povahu*

1. Proč jsou v psaných textech frekventovanější předložky (oproti mluveným textům)?

*Souvisí jednak s nominální povahou psaných textů, jednak s užíváním víceslovných předložek.*

1. Jak vymezuje Adamovičová vztah adjektiv (v psaných textech) a partikulí (v mluvených textech)?

*Pomocí obojího často vyjadřujeme hodnocení. V psaných textech pomocí adjektiv, v mluvených pomocí částic.*

1. Které partikule jsou mezi nejčastějšími 10 slovy v PMK?

*No, teda, třeba, prostě*

1. Co je to LEMMA?

*slovníkové (stylové) lemma, tak všechny textové varianty, tj. doložené tvary toho kterého lemmatu.*

1. Uveďte příklad lemmatu nějaké partikule.

*Vždyť, dyť, dyk*

*Teď, teďka, teďko, teďkon, teďkonc, (autorský neologismu)*

*Hned, hnedka, hnedlinko,*

1. Komentujte délku partikulí.

Nejfrekventovanější jsou jednoslabičné.

Co to jsou víceslovné partikule.

Výrazy, které jsou ustrnulé: kombinace komponentů a modifikují výpověď nebo její části. Většinou mají hodnoticí nebo intenzifikační ráz.

Podle jakých hledisek autorka varianty partikulí třídila? (s. 102) uveďte příklady

Z hlediska ustálenosti/uzuálnosti: ustálené *přece, přeci* x neustálené partikule

Z hlediska druhu: fonetické (obecněčeské hláskosloví , dyž, když )x lexikální patikule teď, teďka, teďko, teďkon, teďkonc nebo hned, hnedka, hnedle, kde varianty z hlediska obecněčeských fonetických zákonitostí nejsou nikterak odvoditelné a předvídatelné.

Uveďte, jaké druhy partikulí Adamovičová popisuje (včetně příkladů) s. 104

1. vlastní, nehomonymní partikule: ať, asi, prej,
2. partikule homonymní s adverbiem: jistě, klidně, stejně, dovopravdy, zvlášť, jen
3. partikule homonymní se spojkou: však, tedy
4. jiné partikule, a to

a) homonymní se substantivem nebo jeho předložkovým pádem: fakt, celkem, například, dokonce,

b) homonymní se zájmenem nebo jeho předložkovým pádem: což, copak, vono (von, voni), to, ovšem,

c) homonymní se slovesným tvarem: myslím, prosím,

d) mající formu adverbia, ale nehomonymní s adverbiem užívaným jako deadjektivní adverbiale: hlavně, vlastně,

e) homonymní s citoslovcem nebo citoslovečným frazémem: vid’, víš, bohužel, f ) jinojazyčného původu: holt, kór,

1. partikule víceslovné: že jo, dejme tomu, no tak, nějak tak, (k)dyž tak, když už, přece jenom, hlavně že.
2. Podívejte se na graf č. 7. Jaká je homonymie partikulí s dalšími slovními druhy?

46% s ADV

12% se spojkami

12% s několika slovními druhy

10% s verbem

9% interjekce

V PMK jsem pro vás vyhledala několik textů. Jsou to mluvené texty, které jsou přepsané. Zkuste v nich zažlutit všechny částice, které najdete.

PMK242 nenávidim jako , i když já sám teda taky se jako neuhlídám , ale zistil sem , že u mě to křičení nebo prostě to vopravování toho tříletýho kluka mýho je v tom , že vlasně mně je nepříjemný , že na něj budou zase křičet zase cizí lidi , < takže > já už na něj řvu preventivně , aby ty cizí lidi neměli důvod nadávat mýmu dítěti , jo , a to je malér , to je hrozný špatný programy v televizi , né , já sem teďko zažertoval , já sem použil verš mýho oblíbenýho textaře , že modré ohníčky

PMK275 zajímaj , co tady dělaj ženy v Praze a já jim nic nemůžu říc , protože tady žádný ženy v Praze se zrovna za nic moc .. tady neni žádný ženský hnutí pořádný . Ambra potřebuje čůrat . chacha . á á .. Ambruško vydrž . á á , no < takže > né , já myslim , že to už je jako hodně starý , že . takže to v podstatě existuje , to rozdělení ? takový , takový , ja myslim , že to je vod přírody ale , rozdělení . a že dyž pak ňáký ženský si vymyslej , že

PMK193 pokud pracuje dýl , dostane za to zaplaceno , jó , že , že prostě to je mysim zcela zásada , aby vůbec člověk moh prostě pracovat , že bude jeho práce ohodnocená , a to podle toho , jak efektivně , jak kvalitně , jak kvalifikovaně prostě pracuju . < takže > jinak to , jinak to člověka nemotivuje k práci , naopak ho to od od tý práce odvádí . no , echeche závisí na oboru , v kerym pracuju . pokud , pokud vystuduju , vystuduju střední odborné učiliště pekařské a budu plíst housky , tak jako housky se takle

PMK133 tak já si mysim , že se naopak toho změnilo dost . nemůžu to posoudit asi v celý šíři , protože vlastně celou tu základní školu ee sem vychodila jaksi jak prostě před revolucí . a potom vlastně ten gympl celej už byl jaksi po po tý hlavní změně takže < takže > to asi nemůžu posoudit tak úplně , ale mysim si , že přesto se toho změnilo dost . například mmm když vemu jako svůj svoje zkušenosti ss mym gymplem tak tam ee okamžitě po revoluci došlo ke ke změně třeba předmětů , že sme , že sme se začli ,