**Ana Adamovičová: Partikule v Pražském mluveném korpusu, SALI, 12/2017, p. 88-108**

1. Na základě textu rámcově komentujte vývoj slovního druhu PARTIKULE v české lingvistice.
2. Jaká je definice partikulí podle F. Čermáka?
3. Vysvětlete vlastními slovy, co znamená, že *partikule má především komunikační význam, který se realizuje v kontextu?*
4. Proč autorka uvádí informace o Pražském mluveném korpusu PMK? Čím je důležitý vzhledem k partikulím?
5. Jak frekventované jsou podle FSMČ partikule v promluvě?
6. Jak jsou partikule frekventované v psaném textu? Autorka uvádí korpus SYN2000.
7. Jak Adamovičová vysvětluje nízké procento podílu sloves vzhledem k substantivům v psaném korpusu SYN2000?
8. Proč jsou v psaných textech frekventovanější předložky (oproti mluveným textům)?
9. Jak vymezuje Adamovičová vztah adjektiv (v psaných textech) a partikulí (v mluvených textech)?
10. Které partikule jsou mezi nejčastějšími 10 slovy v PMK?
11. Co je to LEMMA?
12. Uveďte příklad lemmatu nějaké partikule.
13. Komentujte délku partikulí.
14. Co to jsou víceslovné partikule.
15. Podle jakých hledisek autorka varianty partikulí třídila? (s. 102) uveďte příklady
16. Uveďte, jaké druhy partikulí Adamovičová popisuje (včetně příkladů) s. 104
17. Podívejte se na graf č. 7. Jaká je homonymie partikulí s dalšími slovními druhy?
18. V PMK jsem pro vás vyhledala několik textů. Jsou to mluvené texty, které jsou přepsané. Zkuste v nich zažlutit všechny částice, které najdete.

PMK242 nenávidim jako , i když já sám teda taky se jako neuhlídám , ale zistil sem , že u mě to křičení nebo prostě to vopravování toho tříletýho kluka mýho je v tom , že vlasně mně je nepříjemný , že na něj budou zase křičet zase cizí lidi , < takže > já už na něj řvu preventivně , aby ty cizí lidi neměli důvod nadávat mýmu dítěti , jo , a to je malér , to je hrozný špatný programy v televizi , né , já sem teďko zažertoval , já sem použil verš mýho oblíbenýho textaře , že modré ohníčky

PMK275 zajímaj , co tady dělaj ženy v Praze a já jim nic nemůžu říc , protože tady žádný ženy v Praze se zrovna za nic moc .. tady neni žádný ženský hnutí pořádný . Ambra potřebuje čůrat . chacha . á á .. Ambruško vydrž . á á , no < takže > né , já myslim , že to už je jako hodně starý , že . takže to v podstatě existuje , to rozdělení ? takový , takový , ja myslim , že to je vod přírody ale , rozdělení . a že dyž pak ňáký ženský si vymyslej , že

PMK193 pokud pracuje dýl , dostane za to zaplaceno , jó , že , že prostě to je mysim zcela zásada , aby vůbec člověk moh prostě pracovat , že bude jeho práce ohodnocená , a to podle toho , jak efektivně , jak kvalitně , jak kvalifikovaně prostě pracuju . < takže > jinak to , jinak to člověka nemotivuje k práci , naopak ho to od od tý práce odvádí . no , echeche závisí na oboru , v kerym pracuju . pokud , pokud vystuduju , vystuduju střední odborné učiliště pekařské a budu plíst housky , tak jako housky se takle

PMK133 tak já si mysim , že se naopak toho změnilo dost . nemůžu to posoudit asi v celý šíři , protože vlastně celou tu základní školu ee sem vychodila jaksi jak prostě před revolucí . a potom vlastně ten gympl celej už byl jaksi po po tý hlavní změně takže < takže > to asi nemůžu posoudit tak úplně , ale mysim si , že přesto se toho změnilo dost . například mmm když vemu jako svůj svoje zkušenosti ss mym gymplem tak tam ee okamžitě po revoluci došlo ke ke změně třeba předmětů , že sme , že sme se začli ,