Prostředí Ostravska se objevuje u mnoha autorů. Milan Kundera a jeho Žert, Petr Bezruč a Slezské písně či Ivan Olbracht a Zamřížované zrcadlo.

Ostravsko je všeobecně zobrazováno jako místo, kde žijí především horníci (popřípadě dělníci). Je to největší místo průmyslu. Ostrava schytává velikou kritiku a je terčem posměchu z hlediska zaostalosti a ošklivosti. Je to ale velmi stereotypní představa. Na Ostravsku nalezneme spoustu krásných míst. Ať už je to příroda čí všeobecní kulturní vývoj města.