**Štícha, František: K deikticko-anaforickým funkcím lexému ten. SaS, 60 (1999), 2, s. 123-135.**

Co je cílem příspěvku?

Zaměřit se na sémantické, kontextové a komunikativní funkce atributivního užití lexému TEN.

Jaké funkce přisuzuje autor lexému TEN?

1. Deiktické denotační, tj. identifikační
2. Kontextově-diskurzívní funkce odkazovací (anaforické i kataforické)
3. Expresívní funkce

Jak autor vysvětluje rozdíl mezi **deixí verbální**  a **deixí gestickou**, tj. mezi užitím lexému **TEN – TENHLE?**

Deixe verbální ukazuje na něco, co spolu s adresátem vidí před sebou. *Ty obrazy jsou hezké.*

Deixe gestická je zesílená, implikace zesíleného poukazu na aktuálně pozorovaný objekt, který je kladen do kontrastu s jiným objektem. *Tyhle obrazy jsou hezké.*

Vysvětlete, čím se sémanticky liší věty (1-3a) a (1-3b).

B poukazují na předměty kladené do kontrastu. *Můžu si ty šaty vyzkoušet? - Můžu si tyhle šaty vyzkoušet?*

Musíme ve větách 1-5 zájmeno TEN použít, nebo ho můžeme vynechat a význam věty se nezmění?

Jestliže je slovo v plurálu, můžeme zájmeno vynechat. Věta získá generický význam: *(Ty) obrazy jsou hezké.*

Jestliže je slovo v singuláru, je důležité identifikátor použít. V některých komunikačních situacích nepřipadá užití bez identifikátoru v úvahu. *Viděla jsi toho psa? – Viděla jsi psa?*

Vysvětlete termíny, které autor zavádí: **anafora diskrétní** a **anafora difúzní.**

**Anafora diskrétní** používá pro bezprostřední explicitní koreferenční vztah

**Anafora difúzní** používá pro nepřímou koreferenci, v níž jde o odkaz k textově či diskuzrzívně rozptýlenému hypertématu.

Vysvětlete pojmy **téma** a **réma.** Pojmy musíte vyhledat v encyklopedickém slovníku, autor je nevysvětluje, protože patří k běžné české terminologii.

Popište rozdíl v užití slova TEN ve větě 15a *Když jste odešli s Oldou do* ***toho*** *kina, udělali jsme si s Lucy* ***ta*** *játra.*

*Toho kina* je hovorový výraz expresivního stylu, je fakultatnivní, věta se nezmění, když ho vypustíme.

*Ta játra* odkazuje k objektu, který kontextově zapojuje, ukazuje na to, že játra hrála v textu už nějakou roli, ten nemůžeme vypustit.

Můžeme u pojmů druhových použít odkazovací zájmeno?

Ne

Jaká pravidla platí pro užití TEN u pojmů, které nejsou druhové?

1. Když je v koreferenčním vztahu TÉMA věty, které stojí na začátku, je užití zájmene TEN fakultativní. *18a Ležel jsem na trávníku, slyšel hlas, (ten) hlas pak utichl …*

Kdykoliv se opakuje generické substantivum a jeho opakování není generické, je potřeba vjádřit koreferenci pomocí TEN. *20a Byl tam klid a ten klid ji utěšoval.*

Když je v koreferenčním vztahu téma věty a stojí na jejím konci, musíme TEN použít. *Měla krásnou figuru v těch šatech.*

Když je v koreferenčním vztahu réma věty, je užití TEN nutné. *Kavárník přišel oznámit, že za 10minut přinese ta játra.*

Popište expresivní funkci lexému TEN.

Ve zvolacích větách *Ta je roztomilá!* Je typická pro mluvený jazyk.

Vysvětlete, jak Štícha představuje komunikativní funkci lexému TEN.

Vyjadřuje subjektivní postoj mluvčího k předmětu řeči, k níž má mluvčí „rozpačitý“ vztah. *Divím se, že s ním ta Alena chodí.*

Shrňte, jaké důležité funkce plní atributivně užitý lexém TEN v češtině.

Je to obligatorní výraz identifikační deixe *Viděla jsi toho psa?*

Je fakultativním výrazem kontextové komunikativní zapojenosti tématu stojícího na začátku věty.

Je obligatorním výrazem komunikativní zapojenosti tématu stojícího na konci věty.

Je obligatorním výrazem komunikativní zapojenosti rématu dané věty. *Koupil jsi ten obraz?*

Jsou tyto funkce lexému TEN stylově podmíněné?

Ne