Anděl – komentář

Jméno Jatek mi okamžitě evokuje jatka, pocit bezvýchodnosti, toho, že nelze uniknout porážce. To se podle mého názoru objevuje v Andělovi často. Porážce nelze uniknout různými způsoby, stejně jako nelze uniknout drogám. I když se Jatek drogám snaží uniknout, dostihnou ho v podobě Věry. Nakonec i některé postavy končí v jatkách jako třeba Naďa a svému hroznému konci neuniknou.

Jatka mi připomínají i rudou barvu, kterou je dílo protkáno od začátku do konce např. v podobě rudých mraků. I v celém zobrazením apokalypsy, které je zde užíváno, ať už očistou ohněm, rudými mraky nebo dírou v zemi (vstup do metra), můžeme pozorovat jatka, protože pokud by apokalypsa skutečně nastala, byly by to jatka…