**Komentář k referátu na téma Zabíjení po česku**

Referát Mirky Syrové myslím výstižně pojmenoval hlavní témata rozhovorů a také Vondráčkova dokumentu. Pro mnohé Čechy byla – a pro mnohé patrně stále ještě jsou – zveřejněná fakta o poválečných masakrech na německých obyvatelích Čech a Moravy otřesná. Je správné to připomínat a diskutovat o tom.

Vzniká otázka, jak to bylo možné a proč se o tom dříve na veřejnosti nediskutovalo. Proč se v době, kdy se tyto nelidské činy odehrávaly, ozývali z české strany jenom jednotlivci, jako Přemysl Pitter, který se ujal německých dětí a přičlenil je k židovským sirotkům, o které se staral? Ostatně čeští spisovatelé na bezpráví na Němcích upozornili dřív než čeští historici (mluvili jsme o Durychově Boží duze, která byla napsána 1955).

K tomu je třeba říct, že to není ojedinělý případ. Ani Němci se hned po válce nedokázali vyrovnat s holokaustem, což byl zločin proti lidskosti ještě mnohem obludnější. A dějiny nezačaly 8. května 1945. Češi byli v době okupace perzekuováni, měli v paměti heydrichiádu a plány na likvidaci „českého živlu“ v Čechách a na Moravě. Násilí vůči Němcům se po válce dopouštěli Rusové, ale také západní armády (to se u nás příliš nepřipomíná). To samozřejmě neomlouvá zabíjení nevinných lidí, vražda vždy zůstává vraždou.

Po válce se vytvořily dva zjednodušené diskurzy, český a sudetoněmecký. Podle českého byl „odsun“ Němců spravedlivým aktem, odpovědí na nacistický teror a plánů na germanizaci českého území. Viz román Václava Řezáče Nástup. Sudetoněmecký diskurz pomíjel druhou světovou válku nebo konstruoval idylické soužití Čechů a Němců a vyhnání vnímal jako genocidu vyvolanou českými nacionalisty. Viz román Olgy Barényiové Pražský tanec smrti. Sudetoněmečtí historici vyčíslili počet obětí na 250 tisíc. Čeští oficiální historici německé oběti bagatelizovali. Jak píše Mirka, společná česko-německá komise historiků, která vznikla po roce 1989, odhaduje počet obětí asi 25 tisíc.

Kulturologové Aleida Assmannová a Jan Assmann rozlišují instrumentální komunikativní paměť (což jsou třeba zmíněné dva diskurzy) a hlubší a vícestrannou kulturní paměť. Ta se utváří až se třetí či čtvrtou generací po historických událostech. Jan Assmann mluví o „floating gap“, podle něho je třeba k nezaujatému hodnocení dějinných událostí přibližně 80 let odstupu. V našem případě to trvalo přibližně sedm desetiletí. V roce 2015 se Sudetoněmecký svaz oficiálně zřekl nároku na ztracenou domovinu a náhradu majetku zkonfiskovaného sudetským Němcům. V témže roce brněnský primátor veřejně vyslovil politování nad „pochodem smrti“ brněnských Němců do Pohořelic (o tom třeba román Vyhnání Gerty Schnirch od Kateřiny Tučkové) a založil tradici Pouti smíření.