**Literatura moci – CONRAD, KAFKA**

KOLONIZAČNÍ DISKURZ

* Dělník, emisař osvěty, apoštol X honba za bohatstvím, ztráta ideálů
* přežívá pouze v „naivním krásném světě“ žen?
* Je *Srdce temnoty* kritikou kolonialismu, nebo jde v jeho stopách?

OBRAZ CIZÍHO SVĚTA

* prehistorický člověk, prvopočátek světa
	+ ne Ráj, nezkažený přirozený svět, ale temný chaos, vítězství pudů nad člověkem
	+ obraz zvířete, blázna, dítěte
* pojídači hlíny, kanibalové (*Proč se s požehnáním všech ďáblů hlodavého hladu nepustili do nás a aspoň pro jednou si jaksepatří nesmlsli – nad tím dodnes žasnu, když si na to vzpomenu.*)
* antropomorfizace cizího světa
	+ šakalové, křičící mlha, hýbající se křoví
* nesrozumitelnost a absence snahy o porozumění (*dělají to, poněvadž takové jsou jejich způsoby*)

MY x ONI

* racionalita X pudy – spoutanost X svoboda – šílenství X rozum
* komplikovanější systém, 3 roviny – jaký je mezi nimi vztah?
	+ Evropané – domorodci „ochočení“ – domorodci svobodní/divocí
	+ Seveřan – šakalové – Arabové
	+ obyvatelé města – nomádi ze severu – císař / císařský palác
* neslučitelnost, ale zároveň neodlučitelnost světů (*Děsivá však byla právě ta myšlenka, že vlastně jsme s touhle divokou a vášnivou vřavou vzdáleně příbuzní. Ohavné.*)
* Angličané X Francouzi / pevninští Evropané (jako u Defoea?)

ČISTOTA

* symbol pravdy – rozumu – morálky?
	+ *V zemi, kde demoralizaci propadalo všechno a všichni, on aspoň dokázal dbát o svůj zevnějšek.* / *Jeho naškrobené límečky a neposkvrněné náprsenky byly projevem charakteru.*
* šakalové toužící po „očištění“, ale sami požírači zdechlin
* X hnus, špína, smrad, odpor
	+ s čím je to spojováno?

JAZYK

* pozorování, komentář, svědectví, popis X magická funkce slov, zaříkávání, nástroj přivlastnění
	+ Marlow – svědek událostí X Kurtz – centrum jejich dění
	+ Performativ jako základní funkce jazyka světa divochů? (Na rozdíl od racionálního jazyka vyspělého světa?)

CESTA DO NEZNÁMA

* Čeká na konci cesty NALEZENÍ nebo ZROZENÍ JÁ?
	+ JÁ se rodí skrze cizí, přivlastňuje a stává se jím?

PROSTOR

* hermeticky oddělen, potřeba vymezení jasné hranice
	+ nepřekonatelná bariéra řek, břehů, křoví
	+ Snaží se „nově příchozí“ podmaňovat, nebo jenom vymezovat vlastní prostor?
* manifestace světa TAM, za oponou?
	+ tajemné bubnování, oči svítící za stromy
* Pokud hranici překročíme, existuje ještě cesta zpátky? Mohl by se Kurtz vrátit do „světa lidí a rozumu“?

BEZMOCNOST x DOMINANCE

* bezmoc vedoucí k zášti, závisti, nenávisti
* dominance – prostor k nadhledu, ironii, toleranci k těm, kdo je nenávidí (Arabové)
	+ předhozený mrtvý velbloud jako demonstrace moci, naprostého ovládání?