

Animovaný film

Mezinárodní asociace animovaného filmu definuje animaci jako **vytváření pohyblivých obrazů** všemi způsoby s výjimkou živé akce.

[Animovaný film Wiki](#)

Snímání jednotlivých obrázků – fází filmu – a jejich následné zrychlené promítnutí. Dojem pohybu je patrný právě až při následné projekci díky rychlému střídání jednotlivých obrázků. Přibližně při rychlosti 25 snímků za sekundu přestává být náš mozek schopný vnímat jednotlivé obrazy, ale jen plynulý pohyb, animace tedy spoléhá hlavně na setrvačnost vnímání našeho oka – **zraková setrvačnost**.

Techniky a technologie animovaného filmu

- Kreslený film.
- Ploškový film.
- Reliéfní film (poloplastická animace).
- Loutkový film, animace objektů, plastelína.
- Pixilace.
- Rotoskopie.
- Digitálně generované filmy.

Počátky animovaného filmu

Charles-Émile Reynaud (1844– 1918)

Vynálezce **praxinoskopu**. Provozovatel prvních veřejných projekcí v „optickém divadle“ v pařížském muzeu voskových figurin.

Ch- Reynaud

E. Cohl

J. S. Blackton

A. Melbourne-Cooper

Émile Cohl (1857 – 1938)

Francouzský karikaturista, kreslíř, animátor, otec **kreslené grotesky**. V roce 1908 natočil první celoanimovaný film – *Fantasmagorie*.

J. Stuart Blackton (1875 – 1941)

Otec americké animace.

Arthur Melbourne-Cooper (1874 – 1961)

Mezi léty 1896 a 1915, vytvořil na 300 filmů, 36 z nich bylo částečně, nebo kompletně animovaných. Průkopník animace ve Velké Británii.

Počátky amerického animovaného filmu

Winsor McCay (1867/71 – 1934).

Kreslil krátké komiksy do newyorského časopisu *Herald*. První kreslíř, který komiksový strip *Malý Nemo* převedl do animované podoby v roce 1910. V roce 1914, vytvořil film *Gertie, the Dinosaur*.

[McCay Wiki](#)

[Little Nemo](#)

[Gertie](#)

Max Fleischer (1883 – 1972)

Dave Fleischer (1894 – 1979)

Bratři Max, Dave a Lou založili filmovou společnost Fleischer Studios.

Objevíli techniku rotoskopie. Vyrobili první ozvučený film v historii.

Konkurovali studiu Walta Disneye. *Klaun Ko-ko* (*Koko the Clown*), *Pepek námořník* (*Popeye the Sailor*) slon *Bimbo*.

[Koko](#)

[Pepek námořník](#)

Evropský animovaný film v meziválečném období

Wladyslaw Starewicz (1882 – 1965)

Ruský režisér polského původu. V roce 1920 emigroval do Francie.

Průkopník pookénkové animace. Uváděný, jako autor prvního loutkového filmu *Krásná Lukanida* 1912.

Krásná Lukanida

Pomsta kameramana

Popelka

Lote Reininger (1899 – 1981)

Německá animátorka a režisérka. Autorka filmů založených animační technice asijské stínohry, papírových siluet. *Dobrodružství prince Ahmeda*

Zlatý věk americké animace

Walt Disney (1901 – 1966)

Alenka v říši divů

Myšák Mickey (Mickey Mouse) první film *Plane Crazy* (1928), druhý *The Gallopin' Gaucho* (distribován později), třetí *Parník Willie (Steamboat Willie)* první zvukový animovaný film,

Sněhurka a sedm trpaslíků (1937) první celovečerní animovaný film v USA.

Ub Iwerks (1901 – 1971)

Americký animátor, režisér, spolupracovník Walta Disneye.

Plane Crazy

Parník Willie

Sněhurka

Zlatý věk americké animace

Walter Benjamin Lantz (1899 – 1994)

zakladatel studia Walter Lantz Productions (1927 – 1972)

Bugs Bunny

Making-of

Po druhé světové válce / Velká Británie

John Halas a Joy Batchelor

George Dunning,

Richard Williams

J. Batchelor

J. Halas & J. Batchelor

Po druhé světové válce / Francie

Paul Grimault

P. Grimault

Jacques Colombat

P. Kamler

Jean Francois Laugionie

René Laloux

Piotr Kamler

Po druhé světové válce / USA

Studio **UPA** (United Productions of America) byla založeno v důsledku stávky animátorů studia Disney v roce 1941. Stávka měla za následek odchod řady dlouhodobých zaměstnanců Walta Disneye. Byl mezi nimi zakladatel UPA John Hubley, nespokojený s příklonem k více realistickému stylu animace, který byl uplatňován ve studiu Disney.

UPA

J. Hubley

R. Harryhasen

John Hubley

Bob Cannon

Bill Hurtz

Ray Harryhausen

Po druhé světové válce / Rusko

Jurij Norštejn

Ivan Ivanov-Vano

Eduard Nazarov

J. Norštejn Wiki

Ježek v Mlze

Pohádka pohádek

Volavka a čáp

Liška a zajíc

Dobrou noc děti!

Plášť 01

Plášť 01

Plášť 02

Plášť 03