Myslím si, že když jsou autentické postavy branné jako fikční, tak je to etické. Je na autorovy jak s určitými motivy, lidmi, či s inspirací naloží.

Postavy malého českého člověka se myslím objevují u Formana, Haška, Poláčka a dalších a jsou poměrně častá. Čech či češství má mnoho charakteristik a proto typologie může být odlišná. V určitých momentech se postava Bedřicha ocitá v situacích, kde se chová jako hlupák.