Myslím, že by postava Bedřicha skutečně mohla být odkazem k malému člověku, který se v české literatuře často objevuje. Jedná se o zobrazení člověka v jeho složitosti a protikladnosti. Můžeme vidět zdánlivě absurdní situace, do nichž se Bedřich dostává. Podobné situace můžeme vidět i u jiných „malých lidí“, kteří se v nich ocitají kvůli své hlouposti nebo naivitě.

Takové postavy „malých lidí“ můžeme spatřit například u Karla Poláčka, jemuž dokonce věnuje svou srovnávací studii Ala Mašková[[1]](#footnote-1). Porovnává malého člověka u Poláčka a v ruské literatuře, jíž se Poláček inspiroval. Myslím, že dále lze najít „malého člověka“ i v povídkách Bohumila Hrabala, například v Pábitelích.

1. MAŠKOVÁ, Ala: „Malý člověk” v díle A.P.Čechova a K.Poláčka, in *Česká literatura* 22, 1974, č. 2, s, 136–144. [↑](#footnote-ref-1)