

Livres d'artise

„Livres d'artise“, formálně vytríbených luxusních edice, které v téže době vydávali v Paříži A. Vollard (1866–1939) a D. Kahnweiler (1884–1979).

Ve frankofonních zemích je tento typ knih označován jako tzv. „malířské knihy“ (*Livre de peintre*). Jsou to knihy, jež obsahují text významného spisovatele a jsou doprovázené ilustracemi výtvarného umělce (např. Ovidiovy Proměny s ilustracemi Pabla Picassa).

Daniel-Henry Kahnweiler (1884 – 1979)

obchodník s obrazy, vydavatel a spisovatel. Je spojen s nástupem kubismu v letech 1907–1914.

Kahnweiler

Paul Gauguin

V roce 1908 otevřel první galerii v Paříži. Zastupoval André Deraina, Maurice de Vlamincka, Georgese Braqua, Pabla Picassa, Juana Grise, Fernanda Légera.

V roce 1909 začal vydávat bibliofilie s výtvarným doprovodem svých malířů. Prvním svazkem bylo dílo Guillauma Apollinaira: Zahnívající kouzelník (L'Enchanteur pourrissant) s 32 dřevořezy André Deraina. Vliv dřevořezů Paula Gauguina a africké řezby.

Odilon Redon (1840–1916)

La Tentation de Saint Antoine

Autor: Gustave Flaubert

Nakladatel: Ambroise Vollard Editeur, Paříž [1938].

Rozsah: 232 stran

Náklad: 220 exemplářů

La Tentation de S. A.

Pierre Bonnard (1844–1896)

Parallement

Autor: Paul Verlaine

Nakladatel: Ambroise Vollard Editeur, Paříž [1900]

Rozsah: 152 stran

Náklad: více než 200 exemplářů

Parallement

Parallement

Andre Derain (1880–1954)

L'Enchanteur pourrissant

Autor: Guillaume Apollinaire

Nakladatel: Henry Kahnweiler Editeur, Paříž [1909].

Rozsah: 42 stran

Náklad: 106 exemplářů

Zahňavající kouzelník

Zahňavající kouzelník

Pablo Picasso (1881–1973)

Saint Matorel

Autor: Max Jacob

Nakladatel: Henry Kahnweiler Editeur, Paříž [1911].

Rozsah: 52 stran

Náklad: 106 exemplářů

Saint Matorel

Saint Matorel

František Kupka (1871–1957)

Quatre histoires de blanc et noir

Autor: František Kupka

Nakladatel: František Kupka, Paříž [1926]

Rozsah: 56 stran

Náklad: 300 exemplářů

Quatre histoires

Henri Matisse (1869–1954)

Jazz

Autor: Henri Matisse

Nakladatel: Teriade Editeur, Paříž [1947].

Rozsah: 164 stran

Náklad: 270 exemplářů

Jazz

Jazz

Jazz

Joan Miro (1893–1983)

A toute epreuve

Autor: Paul Eluard (Eugene Grindel)

Nakladatel: Geneva: Gerald Cramer, Paříž [1958].

Rozsah: 52 stran

Náklad: 130 exemplářů

A toute epreuve

A toute epreuve

A toute epreuve

Die Brücke

Zakladatelé expresionismu. Ovlivněni Matthiasem Grünewaldem, Albrechtem Dürerem, Vincentem van Goghem, Paulem Gauguinem, Edvardem Munchem. Skupina vznikla 7. června 1905 v Drážďanech. Zakládajícími členy byli Ernst Ludwig Kirchner, Fritz Bleyl, Erich Heckel, Karl Schmidt-Rottluff, později se členy stali Emil Nolde, Max Pechstein a Kees van Dongen. Skupina se rozpadla v roce 1913.

Úvodní manifest skupiny z roku 1906 vyřezal Ernst Ludwig Kirchner technikou dřevořezu vlastním písmem – variací na gotické, lomené písmo. Pro členy-abonenty vydali v rozmezí let 1906–1912 sedm alb grafických listů.

Expresionismus

Expresionismus tisky

KB Bruecke

Ernst Ludwig Kirchner (1880–1938)

Das Stiftsfräulein und der Tod (The Canoness and Death)

Autor: Alfred Döblin

Nakladatel: A. R. Meyer, Berlin [1913]

Náklad: 500 exemplářů

Das Stiftsfräulein

Neben der Heer

Neben der Heerstrasse (Off the Main Road)

Autor: Jakob Bosshart

Nakladatel: Verlag von Grethlein & Co., Curych/Lipsko [1923]

Náklad: 120 exemplářů

Der Blaue Reiter

Skupina vznikla roku 1911 v Mnichově. Zakládajícími členy byli Franz Marc, Gabriela Münterová, Alfred Kubin a Vasilij Kandinskij později se členy stali August Macke, Alexei von Jawlensky, Heinrich Campendonk, Paul Klee. Skupina ukončila činnost v roce 1914 propuknutím první světové války. Franz Marc a August Macke ve válce zahynuli.

Vasily Kandinsky (1866–1944)

Klänge (Sounds)

Autor: Vasily Kandinsky

Nakladatel: R. Piper & Co. Verlag, Mnichov [1913]

Rozsah: 59

Náklad: 300 exemplářů

Klänge

Klänge

Oskar Kokoschka (1886–1980)

Die träumenden Knaben (The Dreaming Boys)

Autor: Oskar Kokoschka

Nakladatel: Kurt Wolff Verlag, Lipsko [1917]

Rozsah: 10

Náklad: 500 exemplářů

Knaben

Paul Klee (1879–1940)

Potsdamer Platz oder Die Nächte des neuen Messias. Ekstatische Visionen
(*Potsdamer Platz or The Nights of the New Messiah. Ecstatic Visions*)

Potsdamer Platz

Autor: Curt Corrinth

Nakladatel: Georg Müller Verlag, Mnichov [1919]

Náklad: 500 exemplářů

Alfred Kubin (1877–1959)

Grafik, ilustrátor, spisovatel narozený v Litoměřicích.

V mnoha ohledech lze nalézt příbuznost s dílem Josefa Váchala. Vycházeli z obdobných zdrojů – bohaté obraznosti, fantastiky, romantiky, světa snů, mystiky, vizí apod. Propojovalo je téma Šumavy. Kubinův cyklus *Fantazie na Šumavě* je blízký s Váchalovou *Šumavou umírající a romantickou*.

Alfred Kubin

Immer und Immer

Alfred Kubin

Josef Váchal (1884–1969)

Malíř, grafik, ilustrátor, sochař, řezbář, dřevorytec, spisovatel, básník. Tvůrce původních knih. Člen skupiny *Sursum*.

Josef Váchal

Josef Váchal

Josef Váchal

Josef Váchal

Krvavý román kniha vydaná poprvé v roce 1924.

Josef Váchal knihy vytvářel jako *gesamtkunstwerk*. Knihu *Krvavý román* napsal, svázal, vysázel, ilustroval 11 starými a 68 novými dřevoryty a vydal.

Josef Váchal knihu *Šumava umírající a romantická*, sázel, ryl a tiskl tři roky. Dokončil jej v 11 výtiscích v květnu roku 1931. Vznikl monument o šestnácti kilogramech váhy, 65 centimetrech výšky a 49 centimetrech šířky, který obsahoval prózu, poezii i 74 barevných dřevorytů.

Fortunato Depero (1892–1960)

Depero futurista

Autor: Fortunato Depero

Nakladatel: Edizione Italiana della Dinamo Azari, Milán/Paříž [1927]

Rozsah: 238

Náklad: 1000 exemplářů

Depero futurista

Depero futurista

Olga Rozanova (1886–1918)

Vojna

Autor: Alexej Kručených

Nakladatel: Andrei Shemshurin, Petrohrad [1916]

Rozsah: 16

Náklad: 100 exemplářů

Vojna

Revoluce a umění ČR

Nikolaj Kulbin (1868–1917), Olga Rozanova (1886–1918)

Te li le

Autor: Velimir Chlebnikov, Alexej Kručnych

Nakladatel: neznámý, Petrohrad, [1914]

Náklad: 50 exemplářů

Te li le

Te li le

Natalia Gončarovová (1881–1960)

Igra v adu (A Game in Hell)

Autor: Velimir Chlebnikov, Alexej Kručenych

Nakladatel: G. L. Kuzmin, S. D. Dolinskij, Moskva [1912].

Rozsah: 14

Náklad: 300 exemplářů

Igra v adu

Igra v adu

Igra v adu

**David Burljuk (1882–1967), Vladimír Burljuk (1886–1917),
Vasilij Kamenskij (1886–1968)**

Tango s korovami. Železobetonnyje poemy
(*Tango with Cows: Ferro-concrete Poems*)

Autor: Vasilij Kamenskij

Nakladatel: David Burljuk, Moskva [1914]

Náklad: 300 exemplářů

Tango s korovami

Tango s korovami

Tango s korovami

Tango s korovami

Avangardní knihy

**Natálie Gončarova (1881–1960), Vladimír Tatlin (1885–1953),
Michail Larionov (1881–1964), Nikolaj Rogovin (1891–1957)**

Mirskontsa (Worldbackwards)

Autor: Velimir Chlebnikov, Alexej Kručnych

Nakladatel: G. L. Kuzmin & S. D. Dolinsky, Moskva, [1912]

Náklad: 220 exemplářů

Mirskontsa

Mikrosontsa

Michail Larionov (1881–1964)

Starinnaja ljubov

Autor: Alexej Kručenych

Nakladatel: Alexej Kručenych, Moskva [1914]

Náklad: 300 exemplářů

Starinnaja ljubov

Starinnaja ljubov

Starinnaja ljubov