

**5** Coniuga i verbi tra parentesi al modo conveniente (indicativo, congiuntivo, infinito o gerundio), facendo attenzione al connettivo sottolineato.

1. È meglio avvisare i suoi genitori prima che (essere) ..... troppo tardi.
2. Non mi stancherò di parlargli finché (avere, io) ..... voce.
3. Uscirò dopo che (pulire) ..... la casa.
4. Passerò a trovare la nonna appena (avere) ..... un attimo di tempo.
5. Non ti ho chiamato perché non (avere) ..... notizie importanti da darti.
6. Non ti ho chiamato perché (potere) ..... stare tranquillo prima dell'esame.
7. Siccome non (avere) ..... soldi, non abbiamo fatto le ferie.
8. Hanno consultato un esperto per (investire) ..... al meglio il patrimonio ereditato.

9. Per quanto la (*aiutare*, io) .....  
a studiare, non è riuscita a superare l'esame.
10. Continua a fumare anche se (*avere*)  
..... la tosse.
11. La invitai alla festa benché non mi (*essere*)  
..... simpatica.
12. Pur (*saltare*) ..... il pranzo  
non sono riuscita ad arrivare in orario.
13. Nonostante (*nevicare*) .....  
uscirono a fare una passeggiata.
14. È meglio se lo facciamo senza che lei lo  
(*sapere*) .....
15. Scrisi una lettera anonima a Marta affinché  
(*scoprire*) ..... la verità sul  
conto di suo marito.
16. Ti aspettiamo a meno che tu non (*volere*)  
..... raggiungerci con la tua  
macchina.
17. La mafia può essere sconfitta a patto che tutti  
i cittadini (*collaborare*) .....  
per toglierle consenso.
18. Se (*essere*) ..... amanti del  
rock demenziale non potete perdervi il  
concerto di Elio e le Storie Tese.
19. Nel caso al bambino (*risalire*)  
..... la febbre, mi chiami in  
studio.
20. Se (*potere*) ..... cambierei  
nazionalità.
21. La aiutò ad accudire la madre purché  
(*smetterla*) ..... di  
lamentarsi.
22. Pur (*frequentare*) .....  
l'ambiente dello spettacolo, l'ha amata come  
se (*esistere*) ..... solo lei  
come donna.
23. È stato tanto persuasivo che (*convincerci*)  
..... a fermarci da lui ancora  
un paio di giorni.
24. Le sue canzoni sono così piene di ritmo e  
vivacità da (*coinvolgere*) .....  
l'intero pubblico presente nella sala.

## 6 Sostituisci i connettivi su corrispettivo più formale.

1. I primi cantautori, ciòè i cant  
anche autori dei testi delle lo  
cominciarono a essere noti a  
verso la fine degli anni Sessa
2. Concordo in linea di massim  
ma credo che occorra fare de  
sottili.
3. Il ministro ha affermato che i  
le strutture dell'Arena, quindi  
di Sting, Vasco Rossi e Eros F
4. Il meccanismo della mitizzaz  
è pericoloso perché conduce  
all'emulazione di comportam
5. Hanno introdotto il Karaoke p  
potessero partecipare a gare c  
improvvisazione poetica e di i
6. Se farà più del 30% delle asse  
ricevere i 5 crediti previsti per  
corso.
7. Non mi piace, anche se ha un  
perché le sue canzoni hanno s  
sonorità e dei testi malinconic
8. I miei genitori mi lasciano ven  
di Nek se non si fa troppo tar

## 7 Vuoi ripassare la concorda e al congiuntivo? Coniuga i verbi t gliendo tra: passato prossimo, in sato prossimo, condizionale pre congiuntivo presente, imperfetto

### Come reagire ai v

- Qualche mese fa mi (*trovare*) (1) .....  
giare per New York quando  
(*vedere*) (2) ..... da lontan  
(*conoscere*) (3) ..... benissimo  
venendo verso di me. Il guaio (*essere*) (4)  
non mi (*ricordare*) (5) ..... d  
(6) ..... e come (*chiamarsi*) (7);  
una di quelle sensazioni che si provocano