**MEDAILONEK**

**Jak napsat dobrý medailonek**

**Co je medailonek?**

* Medailonek je krátký textový útvar, který slouží pro sebeprezentaci.
* Pár vět, které představí Vaši osobnost a aspekty Vašeho života, které je dobré prezentovat vzhledem k nějakému účelu.
* Musí zaujmout na první čtení.

Základem dobrého osobního profilu je zajímavý obsah

* V několika větách musíte vzbudit očekávání a přesvědčit o svých kvalitách.

Při psaní medailonku můžete informace uvádět tak, jako byste odpovídali na otázky, které Vám někdo klade.

Např.:

* Kdo jsem?
* Odkud pocházím?
* Co jsem studoval/studuji, čím se živím, čemu se věnuji?
* Jaké jsou mé úspěchy, ocenění.
* Případné spojení na sociální sítě.

Medailonek nesmí být příliš dlouhý (5 řádků). Optimální délka celého medailonku je 1000-1500 znaků vč. mezer.

Informace musí logicky navazovat.

V medailonku můžete použít osobitý styl psaní a vyjadřování.

**Drobná doporučení:**

* Pište medailonek ve třetí osobě. Je to ustálený způsob psaní medailonku, a zároveň vám umožní udržet si od textu odstup. V první osobě mají lidé tendence být osobnější, uvolněnější a celkově emočnější, což v případě medailonku není úplně žádoucí.
* Jako autoři byste měli vykazovat určitou dávku profesionality.
* Nepřidávejte do textu zbytečné detaily.
* Pro ozvláštnění doporučuji přiložit fotografii, která vás zachycuje při nějaké aktivitě.
* u zaměstnavatelů nebo projektů, kterých jste se účastnili, můžete použít odkaz na jejjich web.

**Domácí úkol**: Vaším úkolem je kreativně napsat medailonek, který použijeme pro sborníček KARANTÉNA.

**Jak to může vypadat**

A úplně na závěr pro tebe máme medailonek Hany Pachtové, autorky novely Na klepadle.

Hana Pachtová (nar. 1971 v Praze) se zprvu věnovala publicistice, v posledním desetiletí se soustředí na psaní prózy. Publikovala časopisecky (Intelektuál, Labyrint Revue, Tvar, Weles aj.) a na vlnách Českého rozhlasu; je zastoupena v antologii „současné české ženské povídky“ Ty, která píšeš (2008). Debutovala povídkovým souborem Bůh je pes (Petrov, 2005), na němž kritika ocenila jak výrazovou zralost, tak schopnost „psychologických průniků do niterného světa, nejčastěji svých vrstevnic“ (V. Novotný). Svojí druhou knížkou, shrnující rozsáhlejší prozaické texty z let 2004–09, potvrzuje Pachtová to, co svým debutem naznačila: nová česká literatura je bohatší o překvapivě osobitou a původní spisovatelku.

*Zdroj životopisu: http://www.knihazlin.cz/autori/hana-pachtova*