**16. Hry v mateřské škole - charakteristika, obsah, realizace v MŠ**

**HRA**

- Hra je nezbytnou součástí života každého člověka.
Nejvíce se hra uplatňuje u dětí předškolního věku. Období předškolního věku je obdobím hry.

- Je to pro ně nejpřirozenější činnost, projev aktivity.

- Hra je pro děti spontánní činností, děti si hrají kdykoliv, kdekoliv a s kýmkoliv ( je pro ně stejně důležitá jako spánek či strava).

- Hrou se dítě učí, odpočívá a rozvíjí pracovní dovednosti. Hra zahrnuje vztah ke skutečnosti, řeší úkony reálného života v podmínkách svých představ, přináší radost a uspokojení.

- Hra je nejcennější ve svém průběhu ne ve výsledku!!!

**Hrou rozvíjíme:**orientaci v prostoru
rychlost
obratnost změny poloh
start z různých poloh
reakci na zrakový
sluchový signál
manipulaci s náčiním
koordinaci pohybů
odhad vzdálenosti
sociální cítění a spolupráci
sebeovládání
odvahu
tvořivost

**Hry dělíme na:**

**1) Hry bez pravidel** – všechny hry, kde děti mohou uplatnit svou fantazii

**Hry námětové** – děti hrají na někoho (na doktora, na rodinu…)

**Konstruktivní hry** – hry se stavebním materiálem, různé stavebnice (lego, duplo, …)

**Hry dramatizující** – děti si hrají na pohádku, kterou mají rádi

**2) Hry s pravidly** – všichni se řídí podle stejných pravidel a mají předem stanovený cíl, úkol, který se má splnit.

**Pohybové hry** – jsou to hry, kde hlavní roli hraje pohyb

**Didaktické hry** – to jsou hry naučné, u kterých se děti přiučí něčemu novému.

**POHYBOVÁ HRA**

- Pohybová hra je: záměrná, uvědoměle organizovaná pohybová aktivita dvou a více lidí v prostoru a čase s předem dohodnutými a bezpodmínečně dodržovanými pravidly.

- Je charakterizována napětím, radostí, vysokou motivací k činnosti, pohodou a často i soutěživostí.

- Je-li v pohybové hře používán společný předmět (míč, stuha, papír, žíněnka, švihadlo apod.), je nutné ovládat nezbytnou úroveň dovedností při manipulaci s tímto předmětem. -

- Pohybové hry jsou nejpřirozenějším a nejzábavnějším cvičením pěstujícím obratnost, rychlost, zodpovědnost, samostatnost a iniciativu, potlačujícím egoismus a sobectví.

- V pohybových hrách klademe před děti úkoly k řešení, vedeme je a pomáháme jim.

- Hra významně stimuluje rozvoj osobnosti dítěte. Hra rozvíjí vedle motorického vývoje hlavně vývoj duševní.

- Pohybové hry jsou založené na pohybových aktivitách (jízda na koloběžce, škatulata, slepá bába,...)

- Hrou můžeme rozvíjet jemnou i hrubou motoriku a koordinaci pohybů, orientaci

 Při hře se dítě učí zvládat strachové situace, kooperaci a spolupráci ve dvojici i skupině hráčů, postupně se seznamuje s jednoduchými pravidly a učí se je respektovat.

**Drobné pohybové hry** jsou dobrou průpravou k různým sportům. Při hře mezi dětmi pěstujeme dobré kolektivní vztahy s pěknými zážitky.
Hlavním cílem hry není něco poznat a něčemu se naučit (to je cílem učení).

**Předností pohybových her** je, že je můžeme hrát téměř kdekoliv, není třeba žádné drahé náčiní, lze je upravit na libovolný počet hráčů, lze je obměňovat motivací a přizpůsobit téměř pro všechny věkové kategorie.

**TYPY HER**

* drobné hry většinou trvají krátkou dobu, zaměřují se na splnění určitého úkolu; nemají přímo charakter soutěží, naplňují podstatu „hrát si“
* závodivé hry můžeme dále členit podle počtu hráčů:
**závody jednotlivců** (atletika, plavání)
**závody několika členných družstev** (dvojice, trojice)
**závody družstev** - nejzákladnější model, atmosféra týmu zvyšuje motivaci, hráči soutěží nejen za sebe, ale i za celé družstvo

**Rozdělení her z psychologického hlediska**

* **funkční** slouží k procvičení tělesných funkcí ve složitějších formách - různé druhy plazení, lezení, chůze, běh, skoky a poskoky,…
* **manipulační** založené na schopnosti zacházet (manipulovat) s předměty, ať už s hračkami nebo předměty denní potřeby; úkolem je poznávat strukturu, funkci a vlastnosti předmětu, procvičení pohybu, motoriky a rozumový vývoj, získat praktické zkušenosti a znalosti o použití těchto předmětů
* **napodobovací** - napodobování činnosti/pohybu zvířat, věcí a lidí
* **receptivní** spočívají ve vnímání, chápání a poslouchání písniček a říkanek a jejich spojení s pohybem a hrou
* **úkolové** - hraní na někoho nebo na něco (doktora, prodavačku, vojáky, maminku) - děti vědí, že je to jen hra „jenom jako“, ale prožívají to doopravdy, čímž získávají informace o sociálních rolích, seznamují se s jednotlivými povoláními, prožívají různé životní role;
 patří sem i hry s pravidly - pexeso, domino, labyrint...
* **konstruktivní** - výsledkem je nějaký výtvor (stavebnice, hry na písku, vláček z kostek, domeček pro panenky z krabice od bot nebo kostek apod.); řadíme sem i kreslení, modelování, hry s panenkami...

**Rozdělení her podle cíle**

* **poznávací**
* vzdělávací - didaktické (používané za určitým cílem - výchovně vzdělávacím; hráče obvykle někdo vede, úkolem je zvýšený rozsah vjemů, paměti a obohacení slovní zásoby)
* **výchovné**
* **sociální**

**Rozdělení pohybových her podle zaměření**

* **psychomotorické**
* **hudebně pohybové**
* **hry k rozvoji koordinace** (orientace v prostoru, štafetové hry, hry s míčem)
* **hry k rozvoji vytrvalosti** (pohybové hry na hřišti, v tělocvičně a v terénu)
* **sezónní hry** (podle ročních období, ve vodě, na sněhu, na ledě...)
* **hry v přírodě** (na louce, v lese, u rybníka, na výletě)
* **kooperativní hry** (na sochy...)

**Rozdělení her podle věku dětí**

* hry kojenců
* hry batolat
* hry předškolních dětí
* hry žáků

**Výběr hry**

* **cíl** - stanovit cíl, k němuž bychom se chtěli přiblížit; ne vždy k němu musíme dojít
* **proč chci danou hru hrát** - procvičit nějakou dovednost, navázat na určitou část cvičební jednotky, …
* **motivace** - hra musí zaujmout (říkanka, úryvek pohádky, obrázek, písnička, zapojení více smyslů)
* **obsah hry** - musí odpovídat tomu, co jsme si dali za cíl s přihlédnutím k věkovým zvláštnostem dětí, jejich schopnostem a dovednostem
* **zatížení hráčů** - vyvarovat se jednostranné zátěže; žádný hráč by neměl být dlouho mimo hru, zajistit možnost návratu, odpočinku (domeček, záchrana)
* **komunikace** - prostředky, kterým dítě rozumí, intenzita hlasu, u nejmenších dětí komunikace přes rodiče, navázání kontaktu prostřednictvím maňáska, obrázku...

**Příprava a realizace hry**

* **bezpečný prostor** (tělocvična, louka, hřiště, les)
* **časový harmonogram** (včetně střídání a prostojů - vysvětlení pravidel, ukázky, zahájení a ukončení, zhodnocení hry)
* **pomůcky** (výběr a příprava)

**Hodnocení**

* ocenit, co se povedlo (nikdy nehodnotíme, co se nepovedlo!)
* neporovnávat děti s kolektivem, ale hodnotit přístup, úroveň pohybových dovedností s přihlédnutí k předchozím výkonům
* ocenit spolupráci ve skupině a řešení herních stresových situací
* nechat zhodnotit i samotnými hráči - zpětná vazba

**ZAŘAZENÍ DROBNÝCH POHYBOVÝCH HER DO CVIČEBNÍ JEDNOTKY**

1. **Hry v úvodní rušné části**- zahřát organismus, ale ne jednostranně zatížit
- zapojit všechny hráče stejnoměrně - střídání rolí
- čas na krátký odpočinek
- maximální zátěž 2-3 min
2. **Hry v hlavní části**
- procvičení pohybových dovedností
- akrobacie (zaměření na změnu postojů a poloh, rozvíjení síly, rychlosti a vytrvalosti, pohyblivost kloubů, rovnováhy, prostorové orientace)
- soutěživé hry jednotlivců, dvojic a družstev
3. **Hry v závěrečné části**
- relaxační hry
- hudebně pohybové hry
- hry s vázaným závěrečným nástupem

**Další klasifikace herních forem z pohledu kondičních možností rozvoje pohybových schopností:**

* pohybové hry rychlostního charakteru
* pohybové hry rozvíjející silové schopnosti
* pohybové hry na rozvoj vytrvalosti
* pohybové hry rozvíjející obratnostní schopnosti

**POHYBOVÉ HRY:**

* spontánní
* řízené

- individuálně

- ve skupinách

- hromadné

**Z hlediska počtu účastníku:**

* Individuální
* Skupinové
* Paralelní

**Z hlediska organizace:**

* Spontánní
* Volné
* Řízené

**Spontánní činnosti** včetně spontánních pohybových činností mohou děti realizovat několikrát v průběhu dne:

- při ranních hrách

- při pobytu na zahradě

 - při odpoledních hrách

**Řízené činnosti** se realizují obvykle v nějakých celcích v dopoledním programu, a to například v průběhu tělovýchovných chvilek.