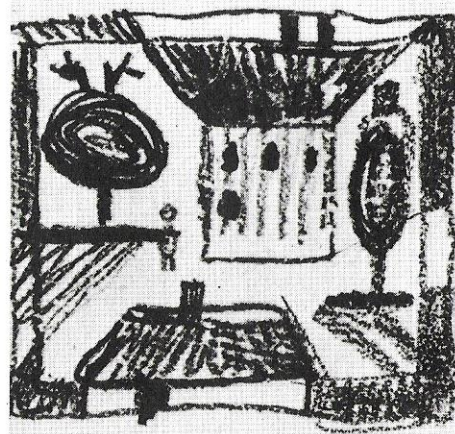
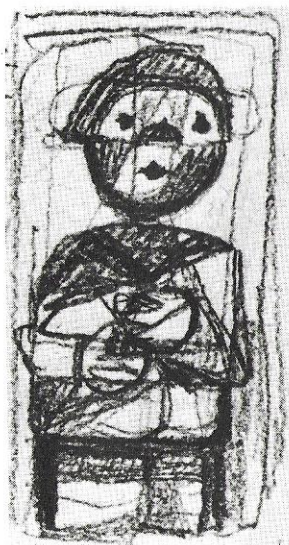
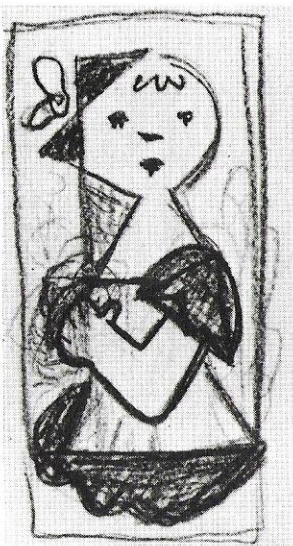
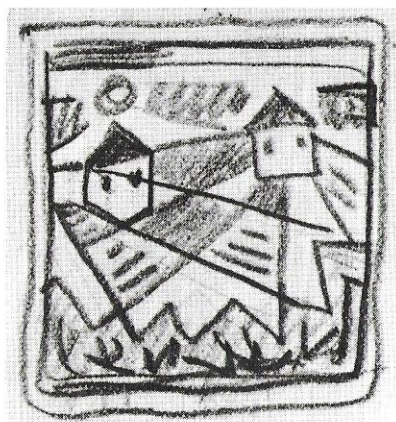


kam odešly laně

ALBATROS



JAN SKÁČEL JOSEF ČAPEK



JOSEF ČAPEK KRESLÍ PRO DĚTI

*Maloval motýlími křídly
a sojčím pírkem, zrovna tak,
jako se včela vrací k úlu
a nad rybníkem letí pták.*

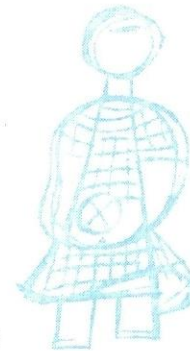
*Na stromy myslel, všechna hnízda,
na brambořiště, z kterých dým
k tichému nebi zvolna stoupá,
na jaro, léto, na podzim.*

*A nezáhálel ani v zimě,
a jak přísluší malíři,
rozpouštěl krásné vločky sněhu
na malovaném talíři.*

*Rád poslouchal, co říká vítr,
a ze studánek vodu pil
a pak to všechno s čistým srdcem
na bílý papír nakreslil.*

JAN
SKÁCEL
JOSEF
ČAPEK

KAM ODEŠLY LANĚ



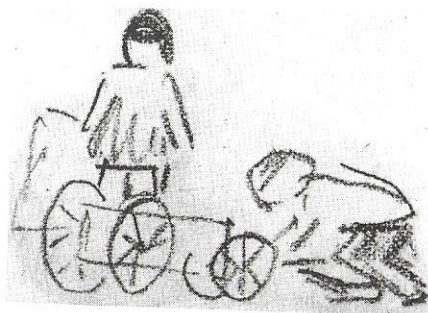
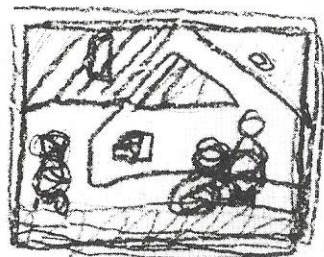
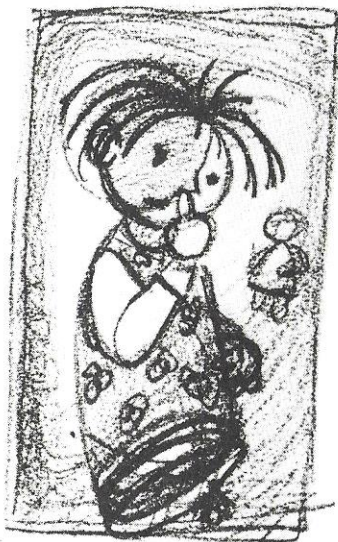
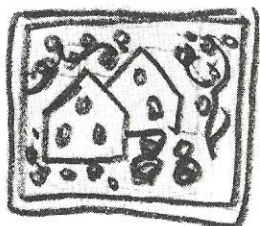
Albatros Praha

KDE JE HAD

Tady na obrázku máte
stromy, míč a slunce zlaté,
zlaté listí na zem padá,
nikde nespátříte hada,
kdyby se tu někde schoval,
malíř by ho namaloval.



Josef Davel 1929-35



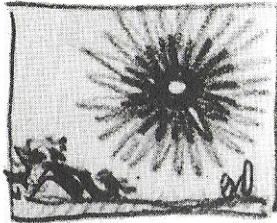
MODRÁ DĚDINA

V té vesnici je všechno modré
a je to pravda, žádná lež:
voziček modrý v modré trávě
a u kostela modrá věž.

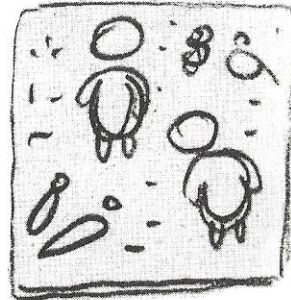
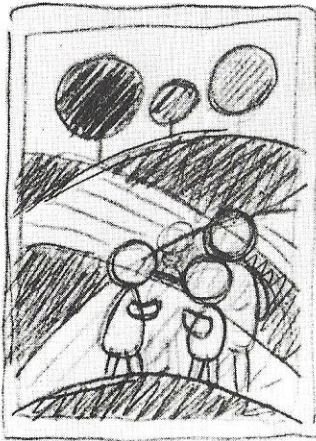
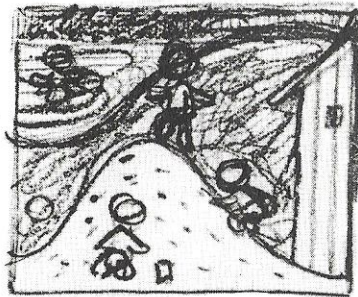
Okolo domů modré ploty
a za dědinou modrý lán,
nad ním se v modré výši vznáší
docela modrý eroplán.



Josef Bavek
1930-5



CO MÁ SLUNCE V LÉTĚ NA PRÁCI



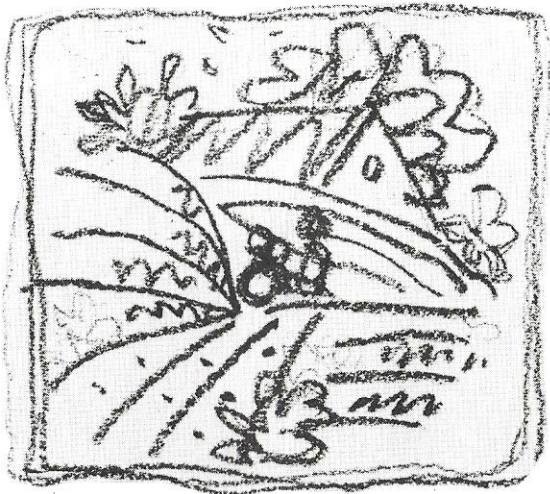
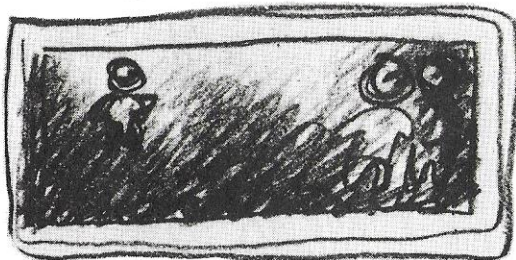
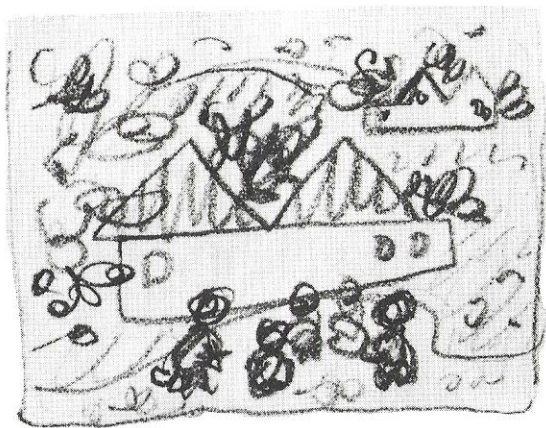
V kbelíčku ticho
jako v tůňce
a dvě jablíčka
na jablůnce

čekají, až je
vítr shodí,
po nebi zatím
slunce chodí

a nebe je jak
velká louka,
z té louky na nás
slunce kouká,

a že je bláto,
pilně svítí
na jabloň, kbelí-
ček i kvítí.

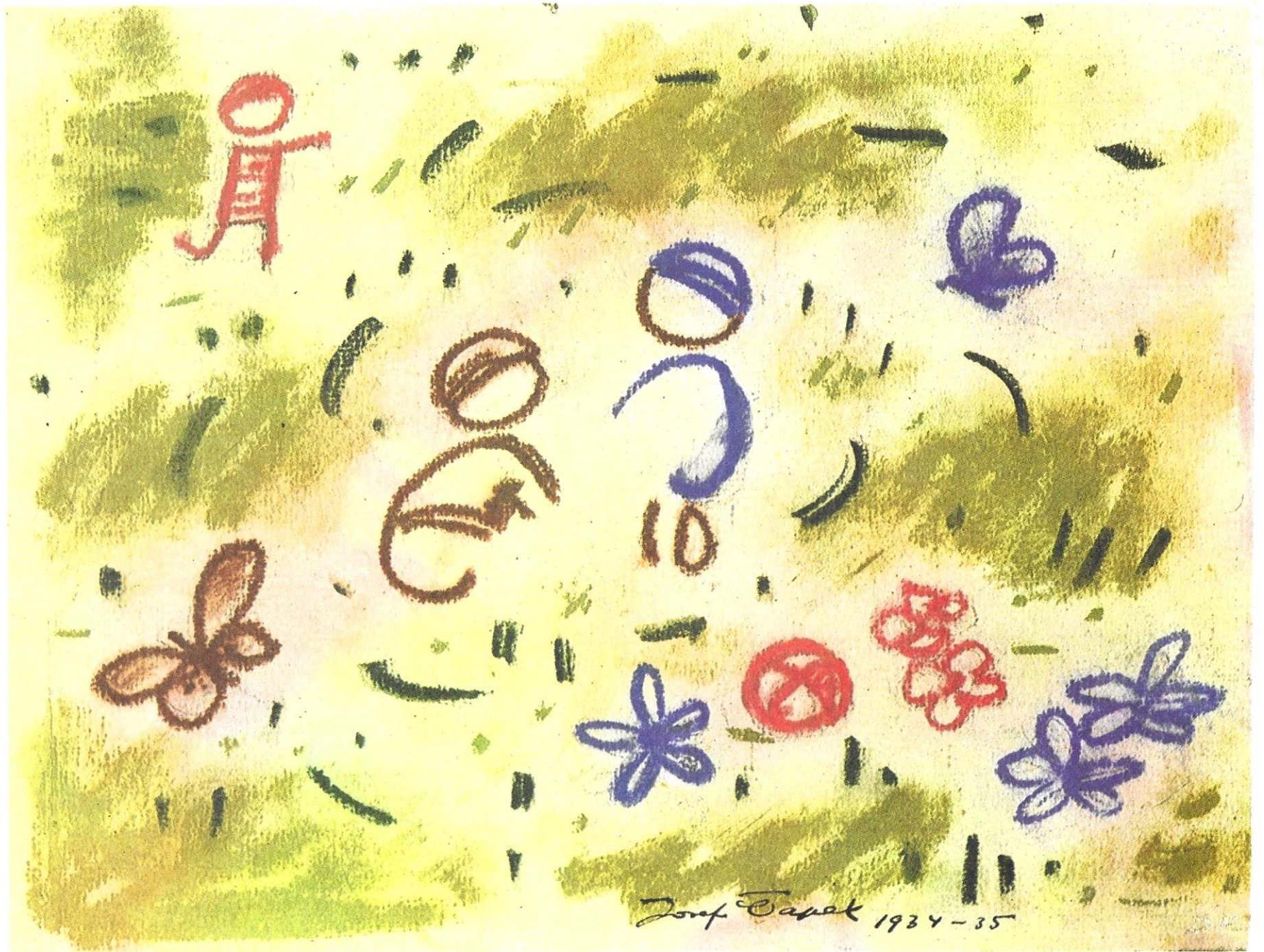




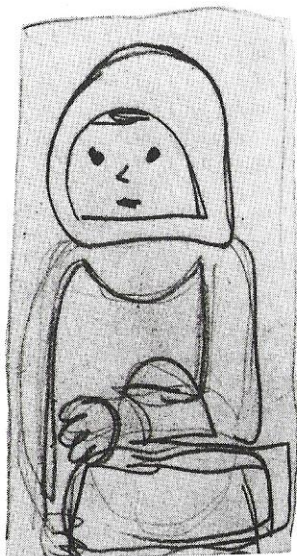
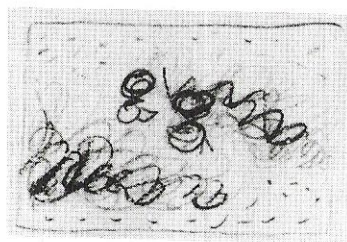
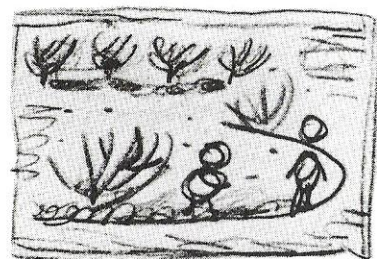
HÁDANKA

Jak rozeznáme otakárka
od modré chrpy v obilí?

Motýl je kvítí, které lítá,
když nelítají motýli.



Josef Čapek 1934-35



RYBNÍK

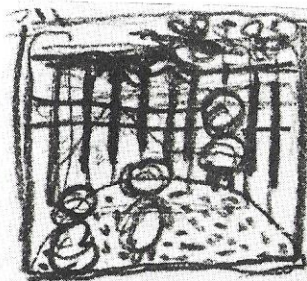
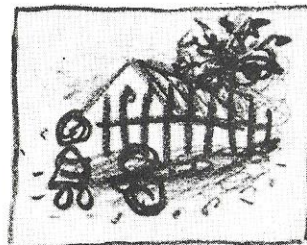
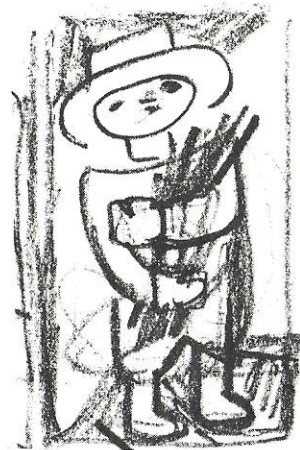
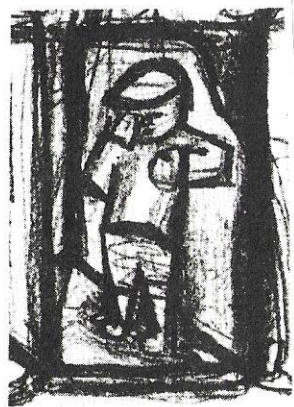
V rybníku voda leží naznak
a rybám se v ní dobře daří,
v té vodě kapři hospodaří
a líni jsou v ní velmi líni.

U břehu vrba břehy stíní
a okounějí okouni.

Co by se ale stalo, kdyby
hráz protrhla se a ty ryby
pojednou byly na suchu,
neboť by voda vytekla ...

Ptal jsem se na to moudré štiky
a ona mně nic neřekla.





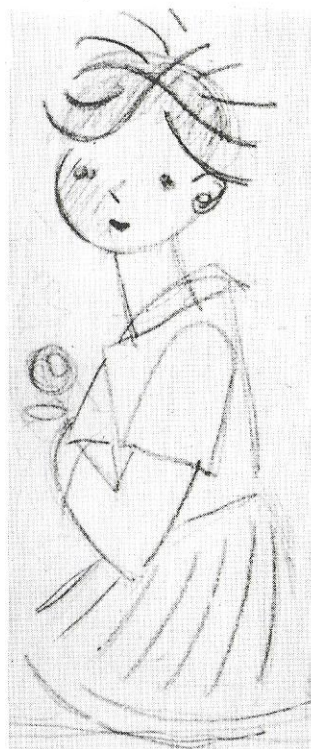
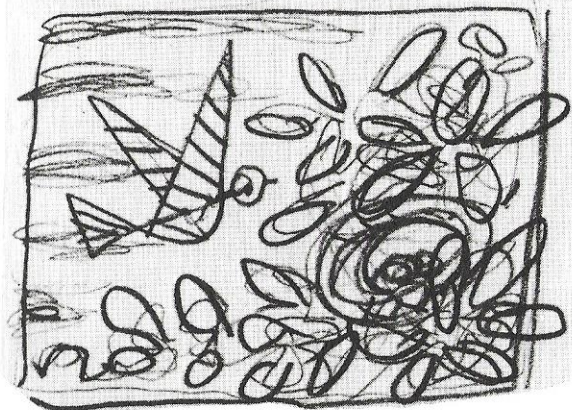
JAK SE STAVÍ PLOT

Jedna tyčka, druhá tyčka,
třetí tyčka, potom kůl,
čtvrtá napříč jako příčka,
hned tu máme plotu půl.

Druhou půlku uděláme
jako první plotu půl,
pátou tyčku k šesté dáme,
další příčku, další kůl.

Dřív než vítr plůtek sklátí,
nahrnem ke kůlům zem,
a až bude pevně státi,
honem ten plot přelezem.





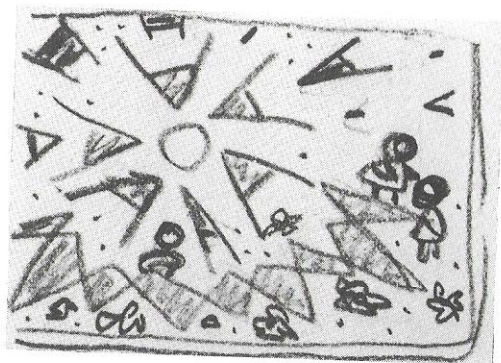
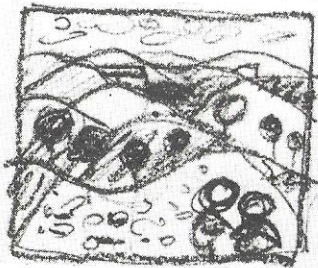
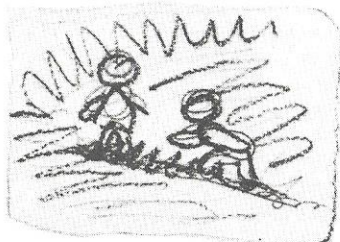
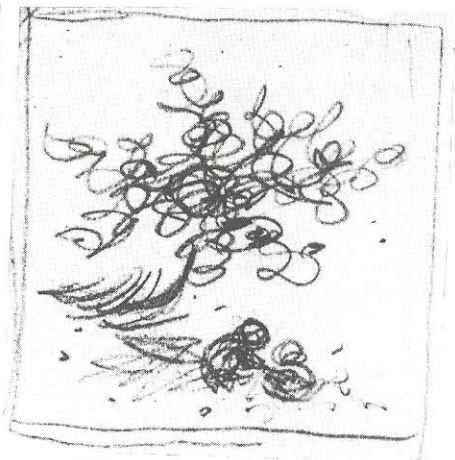
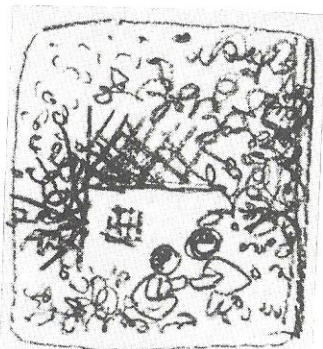
POD JABLONÍ

Nejprve vykopali jamku,
pak nahrnuli kopeček
a na zahrádce pod jabloní
udělali hrobeček.

V něm leží ptáček a je němý
a umklý, a přece měl
hlas jako stříbro, tolik zpíval,
až znavil se a oněměl.

Teď spí na sadě pod jabloní
a tisíc kosů kolem zpívá
a on v té jamce naslouchá jim
a tichý je a odpočívá.





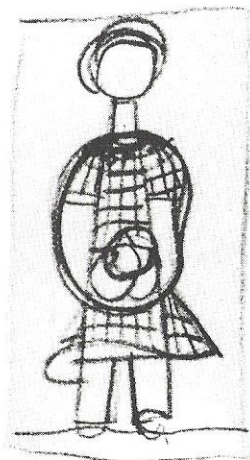
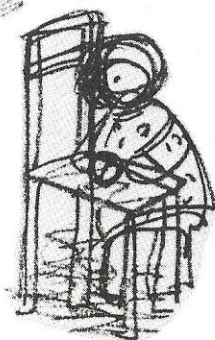
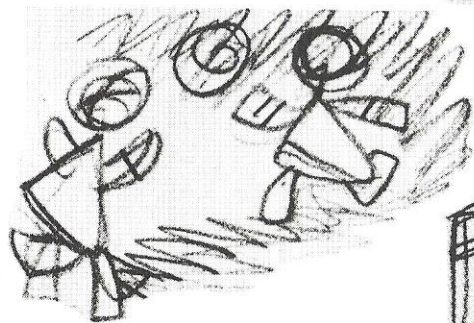
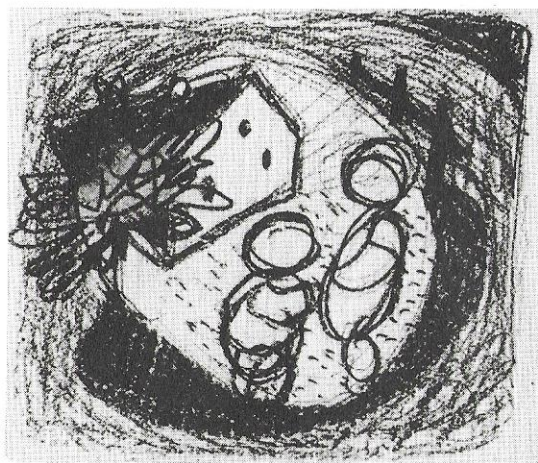
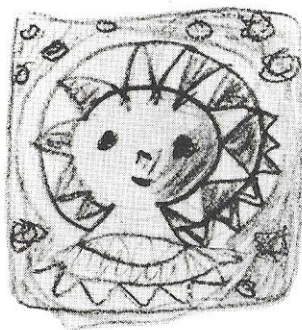
KYTICE

Ti chlapci chtějí natrhat
kytičku v dobré víře,
že to ty květy nebolí,
kytici pro malíře,

za to, že obraz nakreslil,
a ne snad ledajaký:
je na něm trnka na mezi,
chlapci a vlčí máky.



Josef Sanyal
1934-35

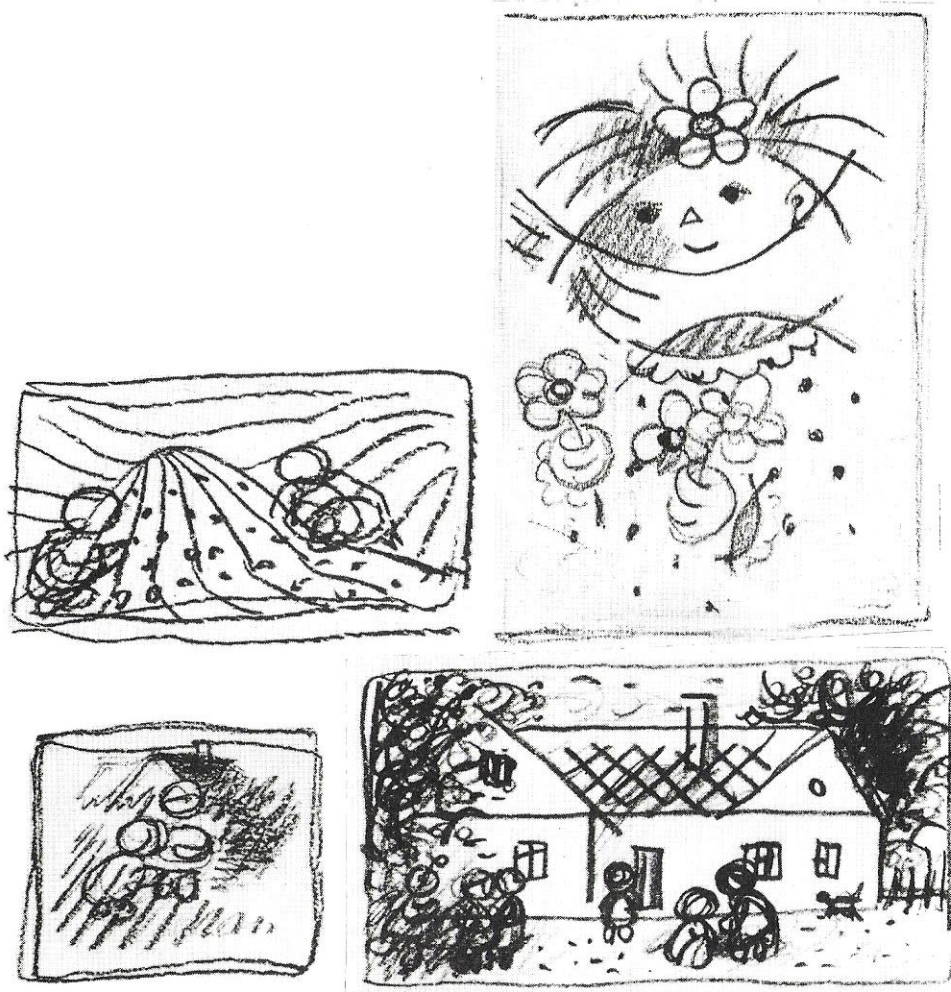


KULATÝ SVĚT

Co kulaté je, to se koulí,
brambory, mráčky, taky míč,
za kopec skutálí se slunce
a už tu není, už je pryč,
a celý den se odkutálel,
stmívá se rychle, chodí tma,
a děti vracejí se domů,
tam na ně čeká maminka,
má pro každého hrnek mléka,
noc si už šlape na paty,
a jak to čerstvé mléko chutná
z hrníčku, jenž je kulatý.



Josef Savitt
1928-35



ZÁMEK

Je chvíle, v které kocouři
se vyhřívají na zápraží
a z komína se nekouří.

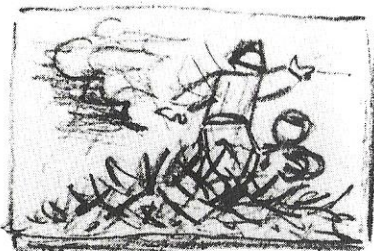
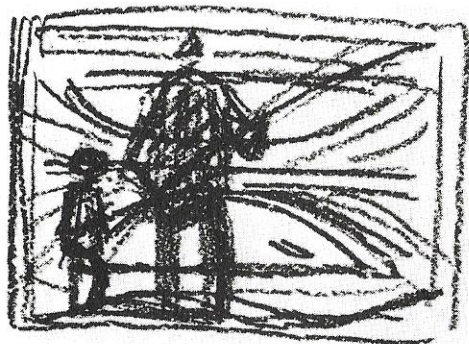
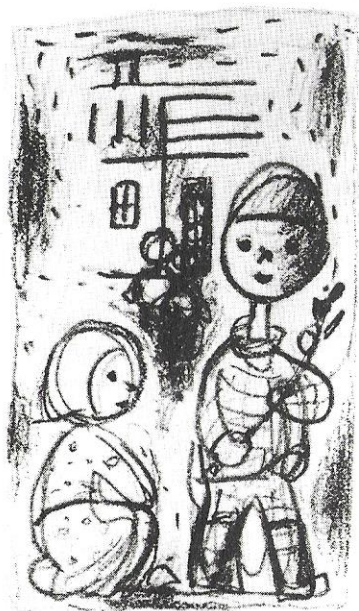
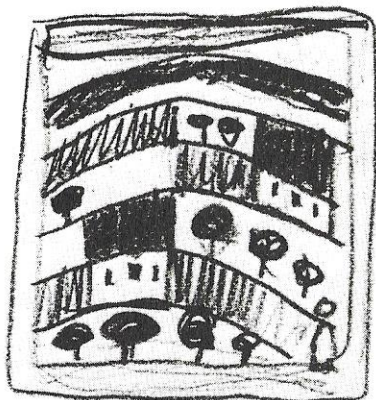
Taková pěkná chvíle je to,
dva kluci staví z písku zámek
a kolem nich je plné léto.

Zatímco staví oba dva,
od potoka už k zámku kráčí
Růženka celá růžová.

Ze zámku bude krásný výhled
a Růženka v něm bude bydlet.

Až probudí se kocouři
a z komína se zakouří.





KAM ODEŠLY LANĚ

Klubíčka stromů, prázdné stráně
a včera se tu pásly laně.

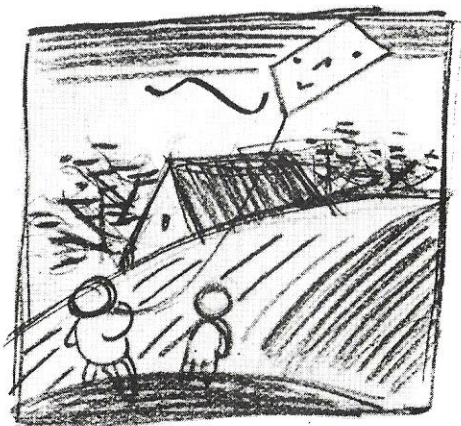
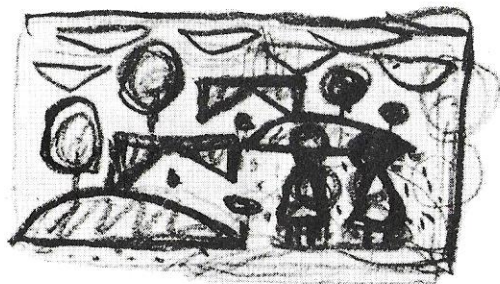
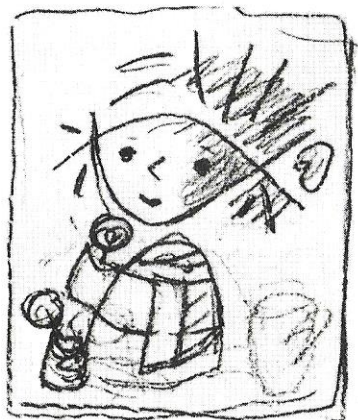
Dnes si v tom opuštěném kraji
na schovávanou děti hrají.

Odešly laně, ale kam,
daleko, blízko, nebo tam,

kde na palouku v zeleni
čekají bílí jeleni?

Odpověď na tu otázku
je jednoduchá: dál se pasou
na druhé straně obrázku.





SLADKÝ SEN

Pole jsou zoraná a hnědá
a brázdy rovné jako klády
z nugátu nebo z čokolády.

Dětem to ovšem spáti nedá
a často se jim v noci zdává,
že z marcipánu je i tráva

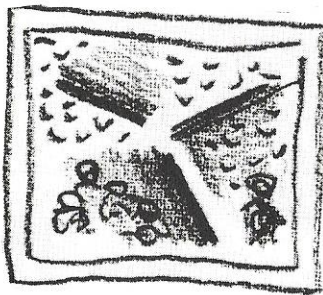
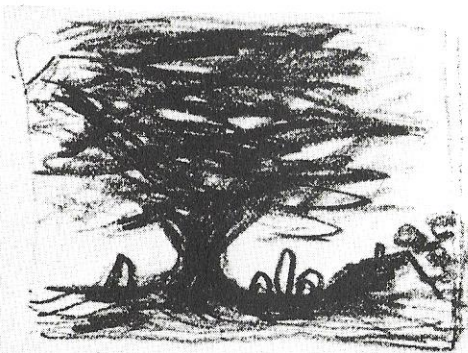
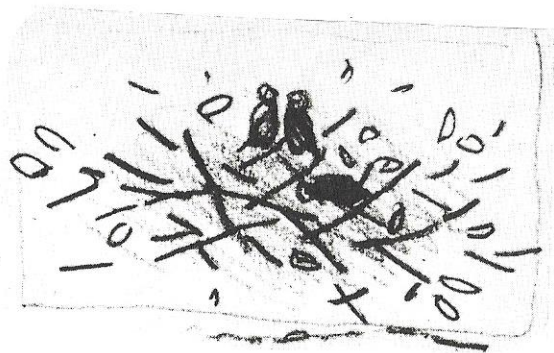
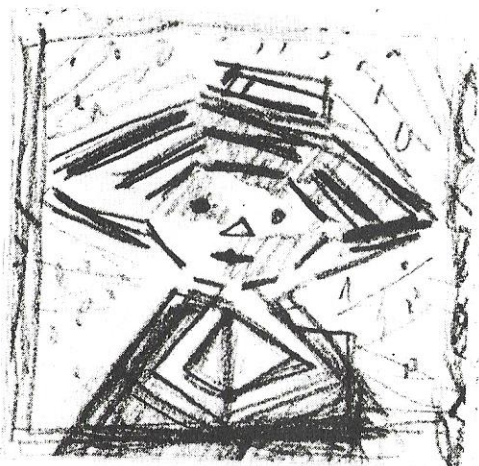
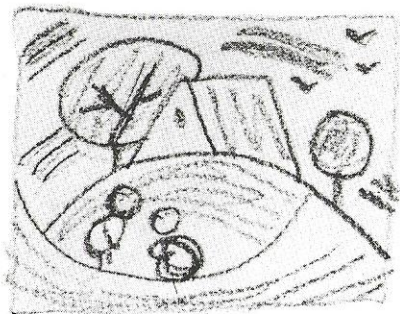
a stromy ze sladkého dříví.
Ráno se probudí a diví,
že skutečnost je zcela jiná.

I když by děti byly rády,
svět vůbec není z čokolády
a ani pole, tráva, hlína.

Kdyby svět sladký byl a jedlý,
tak by ho lidé dávno snědli.



Joey Sapel
1931-5



HAVRANI

Ať vraní, nebo nevraní,
na nebi letí havrani.

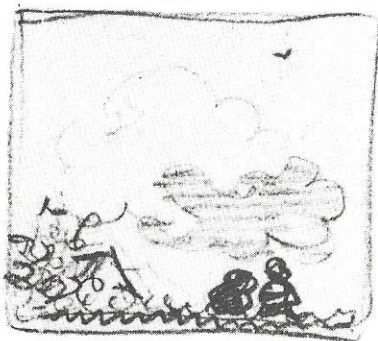
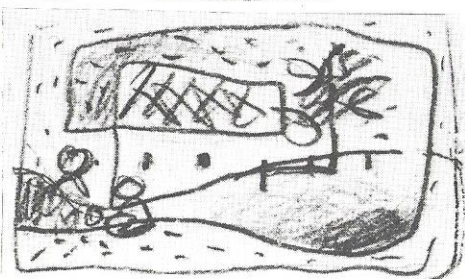
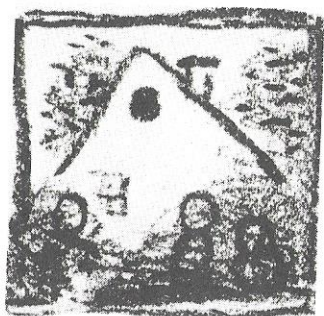
A zatímco si děti hrají,
havrani krásně krákorají.

Krajem se jejich krákot nese
a hnízda mají v černém lese.

V tom lese roste jabloň zlatá
a krákorají havráňata.



Jank Janyek
1928-5

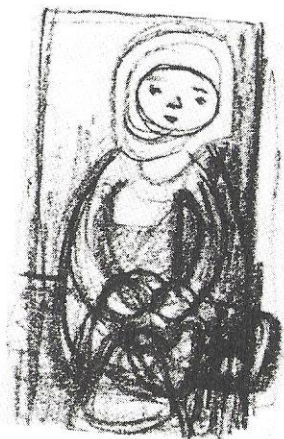
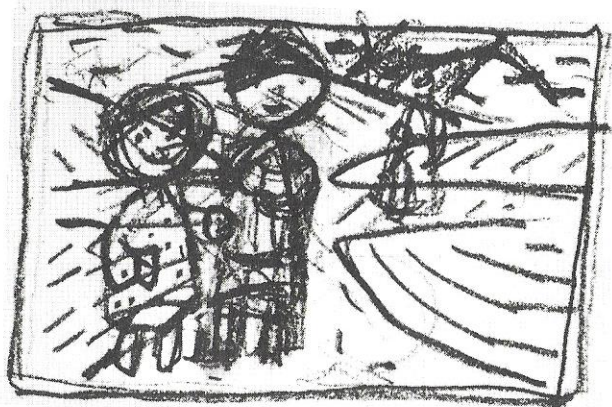
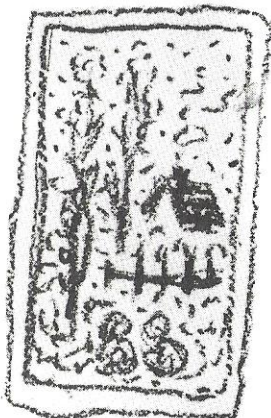
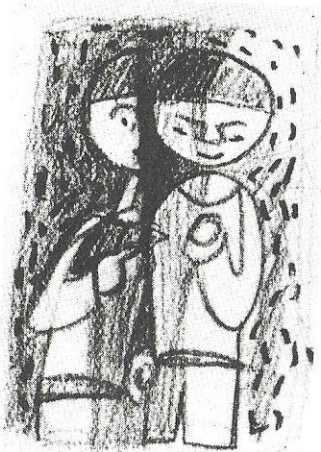
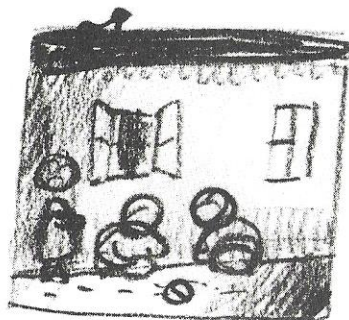
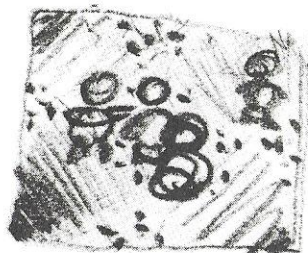


POLEKANÝ ZAJÍC

Na podzim po celé dny prší
a moknou pole, mokne dům,
v pelíšku skrytém za hroudami
je zima malým zajíčkům.

A když jdou ráno děti oraniskem,
zajíčka v brázdě vyplaší
a zajíc vezme nohy na ramena,
a peláší a peláší.





PRVNÍ SNÍH

Domeček, louka, strom a děti,
a vločka sněhu letí, letí,
a nedoletí, malá je,
než spadne na zem, roztaje.



Jozef
Cassak
1934-35

JOSEF ČAPEK JAN SKÁCEL
KAM ODEŠLY LANĚ

Obrázky Josefa Čapka

Graficky upravila Olga Pavalová

Vydal jako svou 6683. publikaci Albatros,
nakladatelství pro děti a mládež, v Praze roku 1985

Odpovědná redaktorka Marie Vodičková

Výtvarný redaktor Luděk Vimr

Technická redaktorka Hana Převrátilová

Ze sazby písma Akzidenz-Grotesk

vytiskla Severografia, n. p., závod Liberec

4,75 AA (text 0,29, ilustrace 4,46), 4,80 VA

Náklad 20 000 výtisků. 1. vydání

13-722-85 14/41

Vázaný výtisk 23,- Kčs

Pro děti od 5 let

© JAN SKÁCEL, 1985

ILLUSTRATIONS © JOSEF ČAPEK-dědicové, 1985