**Liguistique textuelle**

**Implication ou effacement du locuteur dans le texte**

## Lecture et analyse des texte

***Pour ou contre la chasse aux éléphants***

*Lisez les textes suivants et répondez aux questions ci-dessous*

**Document 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **1****5** | **EMPÊCHER LE BOTSWANA DE LÉGALISER LA CHASSE AUX ÉLÉPHANTS** Il est urgent d’agir contre la décision du gouvernement du Botswana de légaliser la chasse des animaux sauvages et notamment celle des éléphants. Alertons toutes les instances qui militent pour la sauvegarde des animaux et dénonçons haut et fort ces actes innommables à l’encontre d’espèces protégées.Je compte sur vous.*Pétition en ligne Change.org de Bruno Philippe,* [*www.sauvez-les-elephants.org*](http://www.sauvez-les-elephants.org) |

Questions:

1. Quelle est la thèse de l´auteur?
2. Soulignez les expressions qui montrent l'implication de l’auteur?
3. Justifie-t-il son point de vue?

**Document 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 15101520 | **Chasse à l'éléphant : pourquoi il faut écouter le Botswana avant de lui tomber dessus**La décision du gouvernement du Botswana de lever en partie l'interdiction de la chasse à l'éléphant a été largement dénoncée en Occident comme un crime. Les donneurs de leçon oubliant que ce pays d'Afrique australe est un modèle de la préservation des éléphants, à telle enseigne que ceux-ci sont désormais trop nombreux sur son territoire.(...) Des réactions pétries de bonnes intentions mais qui n'en restent pas moins trempées dans un occidentalocentrisme sacrément condescendant. Car le Botswana est non seulement un Etat souverain mais qui plus est un modèle de démocratie ainsi que, sur le plan environnemental, de… préservation de l'éléphant. *«On parle du pays qui a pris les mesures les plus radicales pour préserver la faune, qui a consacré une partie de sa force armée à lutter contre le braconnage»*, rappelle pour Marianne Niels Labuzan, auteur d'un roman consacré au sujet, *Ivoire*. Qui appelle à examiner les ressorts de la décision du Botswana avant que de lui faire la morale : *«Il faut mettre la décision en perspective et ne pas donner de leçons»*. Mettre les choses en perspective permettrait en effet de se rappeler - ou de découvrir - que le Botswana abrite ni plus ni moins que la plus importante population d'éléphants en Afrique - et donc au monde -, avec au moins 135.000 têtes dénombrées au dernier recensement de 2015. Une autre échelle que les 40 ours et 400 loups laborieusement conservés par la France dans ses montagnes… Et le fruit non d'un hasard mais d'une politique de préservation efficace de l'espèce classée menacée d'extinction depuis 1989. (...)«*Comme les éléphants sont de plus en plus nombreux, ils se dispersent vers le sud, ils rencontrent des communautés qui ne sont pas coutumières du comportement de ces animaux*», explique, [dans une vidéo relayée par le gouvernement face à la polémique](https://www.youtube.com/watch?time_continue=236&v=l2zOThzhrCk), le docteur Mmadi Reuben, officier vétérinaire principal. Au terme d'une période d'étude environnementale et de consultation des populations locales, le Comité de l'interdiction de la chasse et du dialogue social botswanais a ainsi constaté «*une augmentation du nombre et de l'intensité des conflits entre humains et éléphants*». «*Il y a des problèmes de cohabitation énormes, en bordure du parc national de Chobe et près de la rivière du même nom*», nous confirme Niel Labuzan.[Louis Nadau](https://www.marianne.net/auteur/louis-nadau), <https://www.marianne.net/monde/afrique-botswana-chasse-elephant>, publié le 24 mai 2019 |

Questions:

1. Que critique l’auteur dans ce texte?
2. Soulignez les expressions qui montrent ce point de vue critique.
3. Analysez les connecteurs logiques utilisés dans le texte. A partir de cette analyse, quelle conclusion peut-on faire sur la stratégie argumentative de l´auteur ?
4. Quelle est la fonction du discours direct utilisé dans l´article ?
5. Quels arguments utilise-t-il pour soutenir son point de vue?

**Document 3**

|  |  |
| --- | --- |
| 1510 | **Romain Gary, *Lettre à un éléphant* (1968)***Romain Gary, écrivain français mais aussi aviateur engagé dans les Forces aériennes françaises libres pendant la Seconde Guerre mondiale, a été marqué par la découverte des camps de concentration. A la suite de son roman Les Racines du ciel, les éléphants restent une source d’inspiration dans sa réflexion sur les hommes.*À mes yeux, monsieur et cher éléphant, vous représentez à la perfection tout ce qui est aujourd’hui menacé d’extinction au nom du progrès, de l’efficacité, du matérialisme intégral, d’une idéologie ou même de la raison car un certain usage abstrait et inhumain de la raison et de la logique se fait de plus en plus le complice de notre folie meurtrière. Il semble évident aujourd’hui que nous nous sommes comportés tout simplement envers d’autres espèces, et la vôtre en particulier, comme nous sommes sur le point de le faire envers nous-mêmes. (…)Mais à tous ceux parmi nous qu’écœurent nos villes polluées et nos pensées plus polluées encore, votre colossale présence, votre survie, contre vents et marées, agissent comme un message rassurant. Tout n’est pas encore perdu, le dernier espoir de liberté ne s’est pas encore complètement évanoui de cette terre, et qui sait ? Si nous cessons de détruire les éléphants et les empêchons de disparaître, peut-être réussirons-nous également à protéger notre propre espèce contre nos entreprises d’extermination. |

Questions:

1. Relevez les références à la situation de l´énonciation de ce texte.
2. Quelle image de l’éléphant le texte présente-t-il? Relevez des expressions caractéristiques.
3. Relevez dans le texte le champ lexical de la mort. A quoi se rapporte-t-il?
4. Que dénonce l’auteur à traves ce texte? Quel rôle joue l´éléphant dans cette dénonciation?

Question de synthèse :

Laquelle de ces opinions vous semble la plus convaincante? Justifiez votre opinion.

## B. CLASSEMENT

***1. Subjectivité dans la langue***

*Relisez les phrases suivantes, relevez les mots et expressions de la subjectivité et associez-les aux catégories proposées en bas****.***

1. Dénonçons haut et fort ces actes innommables à l’encontre d’espèces protégées.
2. Je compte sur vous.
3. Ce pays d'Afrique australe est un modèle de la préservation des éléphants, à telle enseigne que ceux-ci sont désormais trop nombreux sur son territoire.
4. Des réactions pétries de bonnes intentions mais qui n'en restent pas moins trempées dans un occidentalocentrisme sacrément condescendant.
5. À mes yeux, monsieur et cher éléphant, vous représentez à la perfection tout ce qui est aujourd’hui menacé d’extinction.
6. Il semble évident aujourd’hui que nous nous sommes comportés tout simplement envers d’autres espèces, et la vôtre en particulier, comme nous sommes sur le point de le faire envers nous-mêmes.
7. Tout n’est pas encore perdu, le dernier espoir de liberté ne s’est pas encore complètement évanoui de cette terre, et qui sait?

|  |  |
| --- | --- |
| Présence des déictiques personnels  |  |
| Substantifs ou adjectifs appréciatifs ou affectifs |  |
| Modalité de la phrase |  |
| Verbes à valeur modale |  |
| Adverbes d´énoncé |  |
| Figures de style |  |

***2. Procédés de modalisation***

1. Qu´est-ce la modalisation?

*Donnez une définition de ce phénomène textuel et vérifiez-la dans les dictionnaires.*

*.............................................................................................................................*

*.............................................................................................................................*

*.............................................................................................................................*

*.............................................................................................................................*

*.............................................................................................................................*

1. *Trouvez d´autres exemples (tirés de vos lectures) de phrases correspondant aux catégories de procédés de modalisation choisies et complétez le tableau.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PROCÉDÉS LEXICAUX** | **PROCÉDÉS GRAMMATICAUX ET SYNTAXIQUES** | **PROCÉDÉS STYLISTIQUES** |
| *Adverbes d´énonciation* | *Modalités de la phrase*  | *Comparaison ou métaphore* |
| *Adverbes d´intensité* | *Conditionnel exprimant l´incertitude* | *Antiphrase (ironie)* |
| *Substantifs et adjectifs péjoratifs* | *Auxiliaires modaux* | *Hyperbole*  |
| *Substantifs et adjectifs mélioratif* | *Syntaxe expressive* | *Parallélisme* |
| *Verbes de la pensée* | *Ponctuation expressive* | *Gradation* |

***3. Fait ou opinion ?***

*Transformez un fait en opinion. Reformuler librement un fait en opinion en ajoutant un procédé de modalisation. Imaginez ensuite dans quelle situation de communication, quel contexte, cette phrase pourrait être exprimée. Commentez l´effet de la modalisation.*

Exemple: *La Terre tourne autour du Soleil.*

**Transformation** : *Malheureusement*, la Terre tourne autour du Soleil.

**Situation de communication possible** : Un ami de Galilée, comprenant que son ami risque d’être condamné pour avoir proclamé cette vérité.

1. La naissance de la Tchécoslovaquie a été proclamée le 28 octobre 1918.
2. Le Grœnland appartient au royaume du Danemark.
3. En Antarctique, la banquise fond.
4. Othello a tué sa femme Desdémone par jalousie.

***4. Effet d´objectivité***

*Lisez les phrases suivantes et décrivez comment (par quels procédés) les auteurs des articles scientifiques réussissent à éviter leur présence explicite dans le texte. Quel est l'effet de cet effacement?*

1. Ce système est adapté à l´étude du marché du travail.
2. Au début de chaque entretien, il a été demandé aux enquêtés, sous forme de questions fermées, s'ils comprenaient.
3. Cet article propose une synthèse de littérature sur l´ajustement postural.
4. Nous avons été étonnée de constater qu’un faible pourcentage de répondants ont indiqué avoir vécu une expérience traumatisante.
5. Si l’on veut améliorer la démocratisation de l’enseignement supérieur en Belgique, c’est donc vers ces établissements que les moyens doivent être concentrés.

**C. SYNTHÈSE**

**DOCUMENT AUDIOVISUEL**

[TIPHAINE LAGARDE ET LA LIBÉRATION ANIMALE - Vox Pop - ARTE](https://www.youtube.com/watch?v=Qgd6QFaTz88)

*Regardez le documentaire suivant :* [*https://www.youtube.com/watch?v=Qgd6QFaTz88*](https://www.youtube.com/watch?v=Qgd6QFaTz88)

1. **Premier visionnage (0:31-1:30) – Découverte**

*Décrivez Tiphanie Lagarde en se concentrant d´abord sur les éléments non-verbaux de son discours (ton de sa voix, gestes, mimique, apparence physique etc.) Quelle impression générale évoque-elle ?*

1. **Deuxième visionnage (0-4:30) - Compréhension globale**
2. *Comment comprenez-vous l'expression Libération animale qui apparaît dans le titre du documentaire?*
3. *Quels sont les mots utilisés par T. Lagarde en lien avec la libération et l'oppression des animaux (donnez quelques exemples) ? Quelle analogie permettent de faire ?*
4. *Pourquoi T. Lagarde utilise-t-elle ce type de lexique?*
5. **Troisième visionnage (0-4:30) - Compréhension détaillée**
6. *D´où et comment les animaux sont-ils libérés par les membres de l´association? Quel est le glissement lexical qui permet à T. Lagarde de justifier ces actes ?*
7. *Que signifie l´antispécisme? Expliquez la thèse qui est à la base de cette doctrine écologiste.*
8. *Qu'est-ce qui rend le discours de T. Lagarde convaincant? Quel procédés argumentatifs utilise-t-elle ?*

Sujet de l´examen final - Rédaction:

**L´argumentation est-elle plus efficace quand le locuteur s´implique dans son discours?**

*Répondez à cette question dans un essai argumentatif structuré et illustré d´exemples. Utilisez au moins 2 textes argumentatifs étudiés dans le cadre du séminaire.*

Longueur : 3-4 pages de texte (sous forme électronique)