Otázky – Literatura moci

23.4.2020

1. Jaký je cíl individuálních textů a jak to ovlivňuje jejich formu/styl/žánr?
2. Jak v textech funguje složka vědecká a nevědecká/subjektivní/osobní? Jsou rozdělené či propojené? Je nějaká z nich dominantní?
3. Můžeme v textech pozorovat rysy krásné literatury? Jaké?
4. Jak je v textech zpracováno téma lidského těla? Je vnímáno ve svém celku, či spíše fragmentárně?
5. Jakou roli hraje náboženství či spiritualita? (tyto x předchozí texty, Darwin x Humboldt x Purkyně)
6. Jak fungují ilustrace v *Útržcích ze zápisníku zemřelého přírodovědce*? (je možné porovnat také s textem Charlese Darwina)
7. Pojmy/témata k diskuzi:

* Hierarchie, pokora, nadřazenost
* Rozlišení my x oni (existuje ve všech textech?)
* Konkrétní x abstraktní
* Detailní x všeobecné
* Gradace textu, opakování