**Seminář syntax LS 8, 1. část - řešení**

**Určete typ příznakového slovosledu, vyznačte dislokované větné členy a případná odkazovací zájmena (ripresa pronominale):**

1. Le valigie le ha già preparate Marco. Dislokace vlevo přímého předmětu, povinné odkazovací zájmeno

2. Alcuni studenti, i libri non li restituiscono mai in tempo. Dvojí dislokace vlevo: nejprve přímý předmět (+ odkazovací zájmeno), pak dislokován podmět.

3. Non mi hanno detto nulla, a me. Dislokace vpravo nepřímého předmětu, nepovinné odkaz. zájmeno.

4. A Gianna non presterei neanche una matita. Dislokace vlevo, nepřímý předmět, bez zájmena.

5. Il nuovo professore, nessuno ne parla bene. Tema sospeso, dislokován předložkový komplement, povinné zájmeno.

6. Non ne abbiamo di soldi. Dislokace vpravo přímého předmětu, zájmeno (vidíte různé změny, předložka di… možná určitá paralela s francouzštinou, a tudíž odkazovací zájmeno ne…)

7. Cantare, non canta mai. Antepozice infinitivu (tj. obdoba levé dislokace).

8. Di turisti stranieri ne vengono molti a Praga. Dislokace vlevo části podmětu inakuzativní konstrukce, který obvykle stojí za slovesem (kvantifikátor molti zůstává na svém místě).

9. Con passione legge solo i libri di linguistica. Lze chápat též jako dislokaci vlevo, příslovečného určení.

10. Ho dato a Maria, l’anello. Dislokace vpravo přímého předmětu, bez odkaz. zájmena.

11. Andrea, gli ho raccontato quella storia. Tema sospeso, nepřímý předmět, povinné odkazovací zájmeno.

12. Che questo vestito abbia costato tanto non lo credo. Dislokace vlevo VV předmětné, zájmeno.

13. I film italiani, quelli sì che sono popolari all’estero. V podstatě dislokace vlevo podmětu. Podmět už sice na první pozici (tj. v tématu) stojí i v nepříznakovém slovosledu, tady však byl díky vytýkací konstrukci (quelli si…) odsunut na levou periférii – to, že stojí mimo větu, signalizuje už čárka. *Quelli* lze považovat za odkazovací zájmeno.

14. Canterò domani quella canzone. Lze považovat za dislokaci vpravo přímého předmětu. Jasnější by to bylo s čárkou: cantero domani, quella canzone.. Že je to dislokace, napovídá “quello” – jde o určitou píseň, která je známá, tudíž je to téma, a nikoli réma, jako by to bylo v případě: “Domani canterò una canzone”.

14. Partire subito avremmo potuto anche noi. Dislokace vlevo infinitivu (části komplexního predikátu).

15. Del mobile sono arrivate solo le porte. Dislokace vlevo neshodného přívlastku!

Příklady 9, 13, 15 jsou trochu anomální, to jste si všimli – ale je dobré si uvědomit, že situace je – jako vždy ☺ - o něco složitější, než by se mohlo z handoutů zdát, a že je třeba dokázat i takové anomálie nějak interpretovat. Samozřejmě mi stačí, když dokážete rozpoznat klasické případy dislokací, tak jak jsou popsány v handoutu.