**Volte mezi jednoduchým či složeným perfektem a imperfektem.**

1. **Eram** (při určování času vždy imperfektum, častá chyba!) quase três da manhã, quando nós **chegámos** a casa.

2. „Você **viu** o gatuno?“, perguntou a polícia. „Como **era** ele?“

3. „**Era** alto e magro, **tinha** cabelo aloirado e **trazia** umas calças de ganga. (popis toho, jak vypadal, proto imperfektum)

4. Quando nós **entrámos**, ele **levantou-se**. (bezprostřední následnost dějů vyjádřená jednoduchým perfektem)

5. Quando nós **entrámos**, ele **estava** a chorar.

6. „Você já alguma vez **esteve** aqui?“ (já alguma vez vyžaduje jednoduché perfektum) „Sim, já cá **estive** muitas vezes.“ (opakování může být vyjádřeno jedn. perfektem, opět já)

7. Eu **estava** no quintal, quando **ouvi** o tiro.

8. **Chovia**, quando eu **saí** de casa.

9. A casa **tinha** uma varanda que **dava** para um pequeno jardim. (popis domu, proto imperfektum)

10. O meu avô **tinha** muita paciência para os netos: **contava**-nos muitas histórias, **levava**-nos a passear, **ouvia**-nos com muita atenção. (habituálnost)

11. „Tu já **tiveste** notícias do João?“ (opět já) „**Tive** carta dele hoje.“ (dostal jsem od něj dopis – jednorázový děj)

12. Nós **tivemos** um grande choque (děj – zažili jsme šok), quando o **voltámos** a ver. Não **sabíamos** que ele tinha mudado tanto.

13. „Tu **tinhas** boas notas?“ „Não **eram** más, mas **podiam** ter sido melhores.“

14. Como é que vocês **souberam** (dozvěděli) o que **se passou** na reunião de ontem? Como é que vocês **tiveram** acesso a essas informações? (děj – jak jste získali přístup…)

15. Quando eu **voltei** a encontrá-la, ela já não **era** a mesma: (i když je tu já, použijeme imperfektum – nejde o děj, ale o popis) **havia** no rosto dela uma expressão de severidade, os olhos **eram** frios.

16. Dantes ele **era** simpático. Agora não é. (popis)

17. Ele já **foi** simpático. Agora não é. (spíše dějové – choval se sympaticky)

18. Quando tu **nasceste**, já eu cá **andava**.

19. O consumo da droga **tem aumentado** em Portugal nos últimos anos.

20. Nós já **fomos** muitas vezes a Madrid. (opět opakovaný děj, pokud je opakování explicitně uvedeno ve větě, vyjádřeno jedn. Perfektem) Por sinal, da última vez que lá **estivemos**, **tivemos** um acidente. (jednorázový ukončený děj)

21. Nós **íamos** a caminho de Madrid, quando **tivemos** o acidente. (imperfektum – okolnost naší nehody – byli jsme na cestě do Madridu)

22. Ontem a noite eu **telefonei**-te, mas não **estava** ninguém em casa.

23. Quando eu **era** mais novo, **costumava** passar as férias na Figueira da Foz, que **era** então uma das praias mais procuradas pelo turismo nacional. **Foi** lá que **conheci** a minha mulher. (imperfektum – okolnosti, habituálnost, následně perfektum – jednorázový děj)

24. Tu **viste** as minhas chaves? Ainda agora aqui **estavam**. Não sei como é que elas **desapareceram**. (dva jednorázové děje, mezi nimi popis)

25. Decidimos ir passear até Belém. A noite **estava** muito quente. **Havia** uma grande claridade de lua cheia. **Eram** três da manhã. **Estávamos** nós a navegar no Tejo. **Foi/era** uma noite inesquecível! (pokud popisujeme nějaký zážitek, koncert, událost atd. a nakonec konstatujeme, jaké to bylo, můžeme použít i imperfektum, častější varianta/pokud jenom konstatujeme, že něco bylo báječné, fantastické atd., bez předešlého popisu události, používáme jednoduché perfektum)

**Slovesa zakončená na -oar, -uar a -oiar**

1. Tu nunca me **apoias**.
2. **Continuem** a falar!
3. A população **continua** decrescendo sistematicamente.
4. É preciso que **averiguemos** a origem destes boatos.
5. É possível que o partido **apoie** a sua candidatura.
6. Todas as manhãs, às seis horas, **soa** um apito para acordar-nos.
7. Quatro navios de guerra **comboiaram** os navios mercantes.
8. **Perdoa** –me, sim? Foi inteiramente sem intenção.
9. Quero que **averigues** este assunto.
10. Não te **apoies** nesta mesa!

**Slovesa zakončená na -oer**

1. **Dói**-me a cabeça. Mas já passa.
2. **Doíam**-me todos os músculos do corpo.
3. O ciúme **roía**-o.
4. Não **roas** nas unhas!
5. O moleiro **mói** o trigo.
6. Não me **moas** com essas perguntas!
7. Se a verdade dói, adiá-la **dói** mais ainda.

**Slovesa zakončená na -air a -uir**

1. Queres tomar alguma coisa antes de **saires**?
2. É preciso que **saiamos** logo.
3. Ele **argui** com tanta firmeza que todos ficam admirados.
4. Fez sinal a todos para que **saíssem**.
5. Eu **saí** de casa antes do amanhecer e só volto depois do anoitecer.
6. A chuva **caiu** sem parar.
7. Os teus cálculos **saem** errados.
8. Eu **saí** de casa com uma sensação de alívio.
9. Isto **constituirá** uma despesa a mais para o automobilista.
10. Eu não **atribuo** qualquer valor a este conceito.
11. Não é provável que ele **possua** tanto dinheiro.
12. Compreendi que **tinha caído** numa armadilha.
13. Os sinaleiros **substituem** ou comandam os sinais luminosos automáticos de trânsito.
14. É muito importante que ninguém **saia** descontente.
15. Um silêncio inquietante foi, pouco a pouco, **caindo** entre eles.

**Slovesa s hiáty a diftongy v kmenu**

1. O povoado inteiro **reúne-se** no cais.
2. A enfermeira **cuida** do bebé doente.
3. O vento **uiva**.
4. Os viajantes **pernoitam** num hotel.
5. Este negócio **arruina**-me
6. Porque não me **saudaste**?
7. É impossível que **reúnam** tanto dinheiro em tão pouco tempo.
8. Receio que ele **proíba** que saiamos.
9. As estrelas **faiscam**.
10. É pena que ela não **tenha aceitado** a minha proposta.

**Slovesa zakončená na -ear a -iar**

1. Ambos **anseiam** por que isto acabe depressa.
2. Eu **receio** que seja inútil tentar convencê-lo.
3. Estas opiniões não **se baseiam** em realidades sólidas.
4. Mal conhece o nosso povo que assim **se pronuncia**.
5. Eu **odeio** o que se faz às escondidas.
6. A mão-de-obra especializada **escasseia** agora.
7. Estes jornais **influenciam** o setor mais representante da opinião pública.
8. Eles pretendem mudar o mundo que os **rodeia** em vez de se adaptarem a ele.
9. Os alunos não **pronunciam** bem as palavras.
10. Ele **presenteou** a minha mulher com um pequeno ramo de flores.
11. A sopa **esfria**.
12. Não **confie** nesse homem!
13. É possível que ela não me **envie** a carta.
14. O professor **premia** os alunos aplicados.
15. É muito bem possível que o juiz **sentencie** ainda hoje.
16. Não **odeies**!
17. Nós **ansiamos** por uma vida melhor.
18. Peço-lhe que **copie** esta carta.
19. Este comerciante **negocia** em vinhos.
20. Quero que o senhor **remedeie** o erro cometido.