Daniel Škrip

STARÁ, R. *Jmenné znaky v českém znakovém* jazyce. In: MACUROVÁ, A.; ZBOŘILOVÁ, R. *Jazyky v komunikaci neslyšících: český znakový jazyk a čeština.* Praha: Univerzita Karlova, 2018. ISBN 9788024634128. s. 91 – 110.

**Jmenné znaky v českém znakovém jazyce** (Radka Stará)

*Antroponyma ve znakovém jazyce* – jmenné znaky

**Jmenné znaky**

* Jsou v rámci komunity Neslyšících či osob vně komunity
* jsou pro Neslyšícího prioritní
* pojmenováním komunita naznačuje přijetí jedince

**Propria ve znakových jazycích**

*Jmenný znak* – lze sledovat strukturu znakového jazyka, komunikační strategie uživatelů, kulturní normy, kognitivní zázemí, fonologickou a morfologickou stavbu jazyka, fonetické změny, syntaktické zapojení

Neslyšící - dva druhy jmen – **získané při narození** (vyjadřován v ČJ) a **jmenný znak** (vyjadřován v ČZJ)

Jmenný znak reprezentuje identitu neslyšícího

Neprozkoumaná tématika v lingvistice ČZJ, v USA (ASL) zkoumal Supalla, dále studie v Číně, na Novém Zélandu, v Quebecku a v Řecku

**Funkce proprií v mluvených a znakových jazycích**

* Nominační (individualizující)
* Asociační (evokační, konotativní) – jména odkazují na objekty s identickými obecnými nebo vlastními jmény
* Sociálně klasifikující – zařazuje objekt do souvislostí (časových, místních)
* Deskriptivní (charakterizační) – je zřetelný původní lexikální význam
* Expresívní (emocionální), funkce estetická či poetická

**Vznik jmenných znaků**

*Propriálně pojmenovávací akt* (Šrámek, 1999) – moment, kdy je pojmenovávatel zároveň tvůrcem jména

Jmenné znaky často vznikají ve školním prostředí, zřídka si jedinec znak vytváří sám

Jmenné znaky získávají také slyšící osoby, které jsou mediálně známé nebo často přicházejí do styku s neslyšící komunitou (osoba představována iniciály v prstové abecedě, později získává jmenný znak)

**Klasifikace jmenných znaků**

Komplikovaná tematika – nelze rozhodnout, zda je znak jméno, příjmení, nebo přezdívka

Supalla (1992) – znaky arbitrární, deskriptivní a kombinované

České prostředí – spíše deskriptivní znaky (VESELÝ – osoba se hodně směje, MÍNUS – osoba má mnoho negativních postojů), v americkém spíše arbitrární (často založené na prstové abecedě)

* Obecné (tradiční) – pouze křestní jména, často biblická (např. Petr, Marie, Pavel apod.)
* Závislé na mluveném jazyce – inicializovaná (např. V: Vlastimil, O: Okrouhlíková), transliterovaná (Beran – znak BERAN, Ptáček – znak PTÁK)
* Nezávislé na mluveném jazyce – vnější charakteristika (např. MIKÁDO, OFINA, KUDRNATÉ VLASY), vnitřní charakteristika (např. ČERT, GAY, SLEPÁ)

**Kulturní aspekty jmenných znaků**

Jméno je symbolem osobní identity, vyčleňuje jedince jako originál, začleňuje do komunity (jedinec získá jmenný znak až po přijetí do neslyšící komunity)

V USA členové jedné rodiny sdílí jeden aspekt znaku ve svých jmenných znacích jako znak soudružnosti; učitelé, co učí stejný předmět, dostávají podobná jména

Znaky s negativními konotacemi jsou využívány běžně a nejsou pohoršující, ale některé znaky mají za cíl zesměšnit (např. PARUKA, PŘEDKUS, RAKOVINA)

Neslyšící často nemají jemnocit či omezení při výběru znaku, hledají hlavně výstižný rys (např. TLUSTÝ, JIZVA)