Český dokument 90. let – filmy

Bitva o život (Roman Vávra, Miroslav Janek, Vít Janeček, 2000)

Bohemia docta aneb Labyrint světa a lusthauz srdce (Karel Vachek, 2000)

Co dělat? (Cesta z Prahy do Českého Krumlova aneb Jak jsem sestavoval novou vládu) (Karel Vachek, 1996)

Deník babičky Němcové (Jan Gogola ml., 1999)

Denně předstupuji před tvou tvář (Drahomíra Vihanová, 1992)

Deset let v životě mladého muže (Helena Třeštíková, 1999)

Drahý Mistře (Pavel Koutecký, 1996)

Ekologia Viva (Daniela Gébová, 1999)

ELFilm (Jakub Sommer, 2001)

Hledači pevného bodu (Pavel Koutecký , 2001)

Jeden rok (Břetislav Rychlík, 1999)

Mezi světlem a tmou (Jan Špáta, 1990)

Mladí muži poznávají svět (Radim Špaček, 1995)

Mňága – Happy End (Petr Zelenka, 1996)

Mordochór (Martin Řezníček, 1999)

Největší přání II (Jan Špáta, 1990)

Nespatřené (Miroslav Janek, 1996)

Nonstop (Jan Gogola ml., 1998)

Nový Hyperion aneb Volnost, rovnost, bratrství (Karel Vachek, 1992)

O čem sní muži (Olga Sommerová, 1999)

O čem sní ženy (Olga Sommerová, 1999)

Papírové hlavy (Dušan Hanák, 1996)

Proroci a básníci. Kapitoly z kalendáře (Ivan Vojnár, 2000)

Rodinné kroniky (Vít Pančíř, 1999)

Rychlé starty (Andrea Sedláčková, 1998)

Řekni mi něco o sobě (cyklus Heleny Třeštíkové)

Selhání (Pavel Štingl, 2000)

Skrytý půvab byrokracie (Pavel Koutecký, 1999)

Sladké století (Helena Třeštíková, 1997)

Starověrci (Jana Ševčíková, 2001)

TGM Osvoboditel (Věra Chytilová, 1990)

V zahradě (Ivan Vojnár, 1995)

Vzlety a pády (Věra Chytilová, 2000)

Vzpomínám, vzpomínáš, vzpomínáte? (Pavel Koutecký, 1998)

Zánik Československa v parlamentu (Pavel Koutecký, 1993)

Ženy na přelomu tisíciletí (cyklus Heleny Třeštíkové 1996–2000)