Pohřební obřady v CČSH

Pohřební obřady jsou kulturními antropology řazeny k tzv. přechodovým rituálům, které dané společnosti umožňují zvládat události a změny, které by ji jinak mohly ohrozit. Pohřeb je rituálem, který začleňuje smrt do řádu kosmu, dává jí smysl v kontextu lidského života (posmrtný život) a provádí pozůstalé zkušeností se smrtí, ztrátou a odloučením. Ronald Grimes soudí, že pohřební rituály patří k rituálům, které otevírají specifický rozměr lidského vztahu ke světu a k druhým lidem. Jejich konáním a slavením jsou **z-událostněny** (angl. *to eventualize*) relativně stálé obecné struktury kosmického řádu, jimiž jsou střída ročních období, zrození, dospívání, umírání i stárnutí. A smrt. Rituálním jednáním se tyto obecné, anonymní, abstraktní struktury světa a života stávají **jedinečnou událostí*.*** Smrt ve své abstraktní biologické obecnosti se skrze pohřební rituál stává jedinečnou událostí zasahující konkrétního člověka, jenž zemřel, tváří v tvář anonymitě smrti rituál zdůrazňuje tvář a osobní historii zemřelých. I Ježíšovi prokázali jeho nejbližší úctu, když jeho smrt provázeli pohřebními zvyklostmi (např. Jan 19:38-42). Pravou jedinečnost Ježíšovy smrti zjevuje ale událost jeho vzkříšení a oslavení. V ní je Ježíšova smrt pochopena jako oběť z lásky a Ježíšův přechod ze smrti do života jako přechod k Otci (Jan 13:1-20 a 31-35). Apoštol Pavel porozuměl **křtu** jako účasti křesťanů na tomto jedinečném Ježíšově přechodu ze smrti do života k Otci (Římanům 6:1-14). Z našeho dosavadního výkladu je patrné, že smrt a naděje věčného života zvýrazňují a zpřítomňují základní **smysl křtu a jeho symbolů**. Zvěstování a slavení evangelia v pohřebních obřadech začleňují zemřelé do Božího příběhu v dějinách a staví je pod Boží vítězství nad smrtí, zlem, vinou a hříchem v Ježíši Kristu.

Pohřební obřady v současné praxi Církve československé husitské tvoří samostatnou, druhou část *Agendy CČSH* (2015). Navazují na původní praxi československé církve, utvářenou zejména agendou patriarchy Karla Farského a pozdější agendou Vlastimila Drtiny, kterou rozšiřují o ekumenické dědictví, zpracované péčí Milana Salajky. Pohřební obřady se v tradici církve řadí k obřadům nesvátostným, označovaným též výrazem svátostiny či kazuálie. *Učení* i *Základy víry* shodně zdůrazňují pastorační, diakonickou, kérygmatickou (zvěstnou) a misijní povahu těchto obřadů. Jejich smyslem je prokázat základní úctu zemřelým, vyjádřit solidaritu s pozůstalými a ve společenství, zasaženém smrtí a ztrátou blízkých, proklamovat a zvěstovat křesťanskou víru v lásku Boží zjevenou v osobě a díle Ježíše Krista, který zemřel, byl pohřben, vstal z mrtvých a byl oslaven. Ve víře je tato láska poznávána a zakoušena jako spása a naděje věčného života za hranicí smrti.

Jádro pohřební agendy tvoří jednotlivé pohřební formuláře. K jejich náležitému porozumění i užívání mají sloužit *Výkladové poznámky k pohřebním obřadům*, které tvoří prakticko-teologický úvod agendy z pera patriarchy Tomáše BUTTY. Jedná se o zdařilé vytčení základních teologických i liturgických důrazů a specifik pohřební praxe CČSH v současné době (odkaz: ) V následující části stručného výkladu se proto můžeme soustředit pouze na shrnutí některých důležitých aspektů.

Pohřební obřady soustřeďují pozornost jak na osobu zemřelých, tak na pozůstalé. Pohřební praxe v současné české společnosti často nedovoluje plně rozvinout jejich **komuniální** charakter. Ospravedlňující víra jako základní způsob křesťanské existence, k níž patří i naděje věčného života, je nejen ryze osobní, ale též sdílená, „komuniální“, a jí vlastní existenční formou je obecenství lásky v církvi. *Agenda* na skutečnost, že subjektem pohřebního konání je společenství církve, pamatuje hojným začleněním **duchovních písní** a tzv. **responzoriálních zpěvů**[[1]](#footnote-1), jimiž povzbuzuje účast celého společenství na pohřebním obřadu.

*Agenda* rovněž pamatuje na **různá místa**, s nimiž je pohřební obřad spojen. *Agenda* nabízí formulář A pro obřad, který začíná v domě zesnulého a jeho rodiny („Z domu smutku“). Pokud je pohřeb konán nebo vypravován ze sboru náboženské obce, pak *Agenda* poskytuje formulář C („Ze sboru“), který jednotlivé části pohřebního obřadu začleňuje do průběhu slavení bohoslužby s večeří Páně. Tam, kde k místním zvyklostem patří pohřební průvod na hřbitov za město či vesnici, mohou duchovní použít formulář B určený k zastavení na cestě za obcí („Zastavení za obcí“). Samostatný formulář D („U hrobu“) je určen k používání na samotném hřbitově při ukládání rakve do hrobu.

Církev československá husitská od svých počátků pamatovala nejen na různá místa, spojená s pohřebními obřady, ale rovněž na různost **způsobů pohřbívání**. *Agenda* proto přináší samostatné formuláře pro pohřeb zpopelněním (formulář E „V krematoriu, ve sboru nebo v obřadní síni před zpopelněním“ a formulář F „Uložení urny nebo rozptyl“).

*Agenda* zohledňuje rovněž různost **situací a událostí**, při nichž k úmrtí došlo. Formulář H („Biblické texty a modlitby pro zvláštní případy“) má na zřeteli zejména tragické události (nehoda, zabití, vražda) a osobní mezní rozhodnutí (sebevražda). Pamatuje také na to, že zejména smrt **nemluvňat, dětí a mladých lidí** s sebou přináší velký žal, pochybnosti o smyslu života a obtížnou cestu vyrovnání se s ní. Jednu z příloh *Agendy* proto tvoří soubor biblických textů a modliteb pro zvláštní příležitosti.

Samostatnou přílohu pohřebních obřadů dále tvoří **psalmodie**[[2]](#footnote-2), biblické texty určené pro pohřební promluvu, responzoriální biblická kantika a duchovní písně.

Základní biblická zvěst, o kterou se pohřební obřady opírají, je v *Agendě* zastoupena mimo jiné následujícími novozákonními perikopami, které mají být podkladem zvěstování Božího slova (zvěstná, neboli kérygnatická složka obřadů): Matouš 7:13-14 (Úzká cesta k životu); Matouš 25:1-13 (Podobenství o deseti družičkách); Matouš 25:31-46 (O posledním soudu); Marek 5:35-42 (Vzkříšení dcery Jairovy); Lukáš 7:11-16 (Vzkříšení syna naimské vdovy); Lukáš 10:25-28 (Co mám činit, abych měl podíl na věčném životě?); Lukáš 24:1-9 (Prázdný hrob Ježíšův); Jan 5:24-29 (Poslání Syna); Jan 6:36-40 (Chléb života); Jan 11-14.19-36 (Vzkříšení Lazara); Jan 14:1-6 (Věčné příbytky u Otce); Římanům 6:3-5.7-11 (Jsme pokřtěni ve smrt i vzkříšení); Římanů 8:10-14 (Obživující Duch); Římanům 8:31-35.38 (Jistota Božích dětí); Římanům 14:7-9 (Komu patříme); První Korintským 15:16-26 (Smysl Kristova vzkříšení); První Korintským 15:35-57 (Přemožení smrti); Druhý Korintským 5:1-8 (Poselství nového života); Efezským 2:4-6 (Boží milost s námi); První Tesalonickým 4:13-18 (Příchod Páně); Druhý Timoteovi 2:8.11-13 (Kristova věrnost); Zjevení 7:9-17 (Vidění záchrany vyvolených); Zjevení 20:11n (Vidění věčného soudu); Zjevení 21, 3n (Ani smrt, ani žal, ani nářek).[[3]](#footnote-3)

Pohřební obřady jsou utvářeny kolem ústřední zvěsti o trojičním Bohu – Bohu Otci, Synu a Duchu svatém. **Trojiční víra** církve se odráží zejména v modlitbách, kterými se společenství při pohřebních obřadech obrací k Bohu Otci, k jeho Synu Ježíši Kristu i k Duchu svatému. **Bůh Otec** je oslovován a vzýván jako Pán života a smrti, věčně kralující nad světem i dějinami, před jehož tváří procházejí celé lidské generace. Je vyznáván a oslavován jako pramen vší naděje i útěchy, jako milující Otec, Stvořitel, Opatrovník i Vykupitel, síla slabých a zarmoucených, útočiště ztracených a opuštěných. Je očekáván též jako spravedlivý a milosrdný Soudce lidí i světa. Pohřební shromáždění se v modlitbách obrací též k **Ježíši Kristu**, který je oslovován jako Boží Syn, dobrý pastýř, Pán a bratr, utěšitel, vítěz nad smrtí a dárce věčné spravedlnosti a slávy dítek Božích. Volá k Ježíši Kristu velikonoční víry utvářené láskou, která vidí Ježíšovu cestu ke kříži a smrt na něm jako Boží nejhlubší příklon k člověku, Boží sestoupení do poslední propasti lidského života pod mocí smrti a hříchu, a zároveň Boží vítězství nad tímto hříchem i smrtí, které vyznává v Kristově vzkříšení a oslavení. Shromáždění při pohřbu volají též k **Duchu svatému,** aby jim i zesnulým bylo Kristovo vítězství nad smrtí i hříchem přisvojeno. Vyznávají jej jako dárce života, který posvěcuje lidský život a sjednocuje jej s Bohem Otcem skrze Ježíše Krista. Jeho mocí je smrtelný život proměňován k životu věčnému. Prostupuje celým stvořením, aby jej proměňoval a utvářel podle Boží vůle.

V pohřebních obřadech se odráží základní biblický pohled na člověka a jeho situaci tváří v tvář smrti. Smrt zasahuje do života lidí jako jim cizí element, anonymní síla, která je vytrhuje ze společenství s milovanými lidmi a zpochybňuje smysl lidského života i životního úsilí. Je zpřítomněním pomíjivosti, slabosti, vykořeněnosti lidského života, událostí, které nelze bezezbytku porozumět. Jako taková je znamením moci hříchu a odcizenosti lidí Bohu. Smrt je ale také viděna jako projev Boží vůle, jíž se lidé musí v životě svých blízkých i svém vlastním podrobit. Život druhých (zesnulých) je přijímán jako dar a znamení Boží lásky v našich životech. Tváří v tvář smrti shromáždění obnovuje svou důvěru a naději v Boží lásku, milosrdenství, odpuštění a vítězství nad smrtí ve věčném životě, jež nepatří pouze lidem, ale je zaslíbeno celému Božímu stvoření jako vykoupení ze smrti, zániku a zmaru (Římanům 8). Vyznává též svou víru ve věčné obecenství spasených, kteří jsou Bohu stále přítomni, chválí jej, oslavují a spolu s námi tvoří jedno obecenství církve, jak je poznáváme a zakoušíme ve slavení svátosti večeře Páně.

K podstatným náležitostem pohřebního obřadu náleží apoštolský pozdrav, čtení **Písma** s kazuálním **kázáním** (homilií), modlitba **Otče náš** a modlitba **smíření**, závěrečné požehnání***.*** Pohřební obřad mohou podle platných řádů CČSH vést duchovní a kazatelé církve, základním obřadním oděvem je černý talár s červeným kalichem na prsou, v případě mužů a žen v kněžské službě i bílá štola. Místně je používána rovněž štola barvy fialové, popř. černé. Základním viditelným znamením je znamení kříže (při úvodním apoštolském pozdravu, při závěrečném požehnání, popř. nad rakví, resp. urnou či popelem při rozsypu).

GRIMES, Ronald L. „Modes of ritual sensitivity.“ In: *Foundations in Ritual Studies: A Reader for Students of Christian Worship.* Edited by Paul BRADSHAW and John MELLOH. Vydání první. SPCK: London, 2007. 228 s. ISBN 978-0-281-05746-7, s. 132-148.

TRTÍK, Zdeněk. *Slovo víry*. Praha, 1964.

*Agenda CČSH. Obřadní příručka Církve československé husitské. Druhá část. Pohřební obřady*. 1. vydání. Praha, 2015. ISBN 978-80-7000-104-2.

FARSKÝ, Karel. *Obřadní příručka pro církev československou.* Nákladem vlastním: Praha, 1920. 72 s., Pohřeb, s. 47-56.

*Zpěvník písní duchovních pro církev československou*. K 5. vydání upravil Karel Farský. Nákladem vlastním: Praha, 1924. 223 s., Pohřeb, s. 174-189.

*Agenda*. Zpracoval a upravil Vlastimil Drtina. Vydání první. Blahoslav: Praha, 1951. 334 s., Pohřeb, s. 96-155.

SALAJKA, Milan. „Smrt a bohřeb.“ In: *Teologická revue,* 17 (1984) 4, 103-112.

*Základy víry Církve československé husitské se Stručným komentářem*.

BUTTA, Tomáš. Pohřební obřady podle *Agendy* Církve československé husitské. In BUGEL, Walerian a kolektiv. *Pohřební obřady v různých liturgických tradicích*. 1. vydání. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015, 158-168. ISBN 978-80-244-4855-8.

NEŠPOROVÁ, Olga. *O smrti a pohřbívání*. 1. vydání. Brno: CDK, 2013. ISBN 978-80-7325-320-2.

1. Zpravidla biblický text je zpíván (či recitován) ve formě dialogu mezi duchovním a přítomným společenstvím. [↑](#footnote-ref-1)
2. Jde o následující žalmy, respektive jejich části: Žalm 4; 16; 18; 23; 31; 34; 37; 38; 39; 62; 71; 73; 86; 90; 91; 102; 103; 116; 121 a 130. [↑](#footnote-ref-2)
3. *Agenda*, s. 13n. [↑](#footnote-ref-3)