Metodické pokyny

**Předmět:** český jazyk a literatura (popř. občanská nauka, základy společenských věd)

**Ročník:** vyšší stupně ZŠ (8. – 9. ročník), SŠ

**Cíl:** Cílem tohoto pracovního listu (a celkově vyučovací hodiny) je rozvinout u žáků či studentů schopnost pracovat s textem a kriticky nazírat na dané téma a způsob, jakým je podáno čtenáři. Zároveň by měly být rozvíjeny schopnosti komunikační. Dále si žák/student utváří vlastní postoje k danému tématu.

Tématem hodiny je eutanazie, o které pojednává text, se kterým se bude pracovat. Před samotným čtením může v rámci evokační fáze proběhnout brainstorming. Na tabuli mohou být zaznamenána slova, která studentům v souvislosti s pojmem eutanazie přijdou na mysl.

Po úvodní části následuje čtení (nabízí se i možnost pustit videozáznam rozhovoru a konfrontovat ho s textem, posoudit, zda v mluveném projevy některé myšlenky nevyznívají jinak).

Zbylá část hodiny je věnována otázkám v pracovním listu. Zvolila bych takový postup, že všichni samostatně vypracují úkol, sdělí si odpovědi, budou o nich společně diskutovat (vyučující stojí spíše v roli moderátora, popřípadě může některá tvrzení doplňovat) a až poté třída přistoupí k další úloze. Tímto způsobem budou postupně zodpovězeny všechny otázky. Myslím si, že by bylo funkční využít pracovní list i pro skupinovou práci a až na závěr sdílet závěry, ke kterým jednotlivé skupiny došly.

První otázka směřuje studenty k zamyšlení nad tím, nakolik jsou oba účastníci diskuse do tématu zainteresovaní, zdali má někdo z nich větší kompetence či jestli jejich povolání ovlivňuje postoj, který k věci zaujímají. U druhého úkolu by bylo záhodno zaměřit se na titulek, ve kterém jsou užity obraty jako „zabíjení lidí“ a „zemřít v utrpení“, které mají nepochybně za cíl co nejsilněji zapůsobit na čtenáře a vyvolat v něm emoce. Ve třetí úloze studenti vymýšlí vlastní argumenty a poté je spolu sdílejí a vzájemně komentují. K dalšímu cvičení mají k dispozici příručky nebo elektronické zdroje, s jejichž pomocí vyloží význam některých termínů. Další dvě cvičení směřují k reflexi argumentů užitých v textu a zhodnocení jejich kvality nebo relevance. Opět následuje diskuse s ostatními. Poslední úkol cílí ke zhodnocení jazykových prostředků a ovlivňování čtenářů.