**Rozpis překladu**

**Zotova-Mikshina, Inga; Kakhanova, Karina** pasáž na s. 1 od začátku „Once upon…“ až po „…their answers“

**Barabáš Martin; Žák Jáchym** pasáž na s. 1 „What, exactly, is…“ až po s. 2 „…discovering facts“

**Šulcová Markéta; Švehla Matěj** pasáž od s. 2, uprostřed „The answer can…“ až po s. 3 „…works of our time“

**Beerová, Petra; Bednářová, Kristýna** pasáž na s. 3 od „The philosophy of art…“ až po „…was designed for.“

**Piwowarská, Veronika; Nováková, Denisa** pasáž od s. 3 „In philosophy of art…“ až na s. 4 „…are all interrelated“

**Všetečková Anna; Pinkasová Tereza pasáž** na s. 4 od „It is impossible…“ až po „…is the dance?“

**Mochanová, Karolína; Samek, Tomáš** pasáž na s. 5 od „The dance is an appearence…“ až po „…exist only for it“

**Szostoková, Andrea, Mudrová, Vladimíra** pasáž od strany 5 „Anything that exists only...“ až po stranu 6 „...but artistically created“

**Kaznacheeva, Anna; Bělohradská, Anna** do s. 6 „Here we have...“ po s. 7, první řádka „… to the dance itself.“

**Vejdovská, Radka; Šimůnková, Julie** pasáž na s. 7, první řádka: od „A dance...“ až po "...personal identity" (5. řádek druhého odstavce)

**Hálová, Daniela; Hurník, Štěpán** pasáž od 7. strany „What we call a person´s ...“ až po s. 8. „...is the nature of human feeling“

**Vavřičková, Hana; Protsyk, Daria** pasáž na s. 8 „So we have played…“ až po „…many feelings.“

**Elistratova, Elina; Matoušková, Barbora** pasáž od s. 8 „The third problem…“ až po s. 9 „…or a work of poetry“

**Zemanová Aneta; Shuman, Ekaterina** pasáž na s. 9. „It is an outward…“ až po „…every other work of art“