

3. Trojrozměrný objekt

Při práci si ověříte možnosti práce s různě silnými papíry a kartony, které máte využít při realizaci lebky a portrétu. Vyzkoušejte co možná nejširší škálu technik práce s plochou: prořezávání, skládání, ohýbání, lepení, mačkání... Námět, doplněk městského mobiliáře Vás přivede k úvaze o postavení, zakomponování do prostředí, o finálním rozměru i materiálu, ze kterého by byla provedena realizace. Při kreslení si ověříte potřebu najít nejvhodnější pohled, ze kterého lze prostorový objekt zaznamenat na ploše, aby si divák dokázal vytvořit představu o celém objektu.