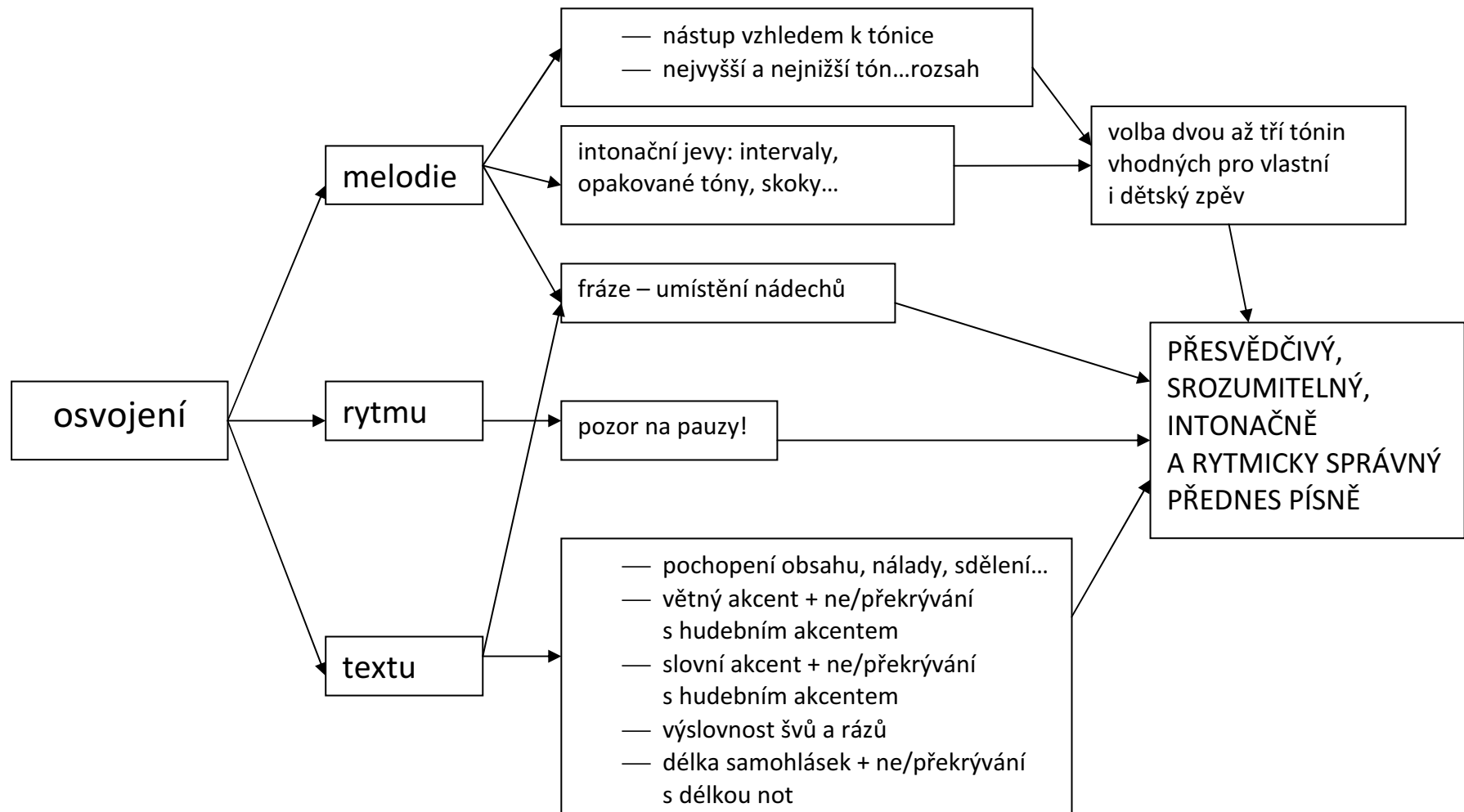


Příprava na interpretaci písně učitelkou/učitelem



Příprava metodická – pro práci s písní s dětmi

- příprava instrumentálního doprovodu realizovaného učitelkou/učitelem – volba přiměřeného tempa, harmonizace, stylizace doprovodu (méně je někdy více!)
- příprava vlastní interpretace písně s taktováním
-
- výběr vhodné neutrální nebo onomatopoické slabiky (při opakování a upevňování melodie)
- výběr slov vhodných k „rytmickému diktátu,“ tj. slov z textu nebo souvisejících nesoucích různý rytmus
- příprava výtvarné přílohy – k obsahu sdělení písně a k rytmickému diktátu
- výběr motivačních prostředků – prvky dramatizace, pohybová činnost, hádanka
- příprava doprovodu písně hrou na tělo (pulzace, rytmus, komplementární rytmus, ostináto)
- příprava doprovodu písně dětmi na dostupné nástroje – volba vhodných nástrojů, volba rytmu doprovodu (pulzace, rytmus, komplementární rytmus, ostináto)
- příprava související poslechové činnosti
- příprava související výtvarné činnosti, pracovního listu