**Otázky ke zkoušce z předmětu Výtvarný projev a výchova. LS 2020**

1. **Učitelovo pojetí výuky – organizační postupy a strategie**
vysvětlit pojmy a uvést je do vztahu s praxí výtvarné výchovy:
frontální výuka, transmisivní pedagogika, normativní hlediska hodnocení
x
individuální přístup, skupinová práce, projektová výuka, konstruktivistický přístup;
tradiční výuka a její místo ve výtvarné výchově;
možnosti a výchovné a vzdělávací účinky obou pojetí – porovnání; organizace vyučovací jednotky, příklady z praxe/využít seminární práci
2. **Učitelovo pojetí výuky - sociální vztahy**společenská pozice učitele výtvarné výchovy: očekávání společnosti;
autorita učitele, její zdroje a její uplatňování;
oborová a pedagogická odbornost jako zdroj autority výtvarného pedagoga; oblasti vlivu učitele VV ve třídě, ve škole, mimo školu, v obci;
péče učitele o vztahy ve třídě; práce s nadanými žáky; individuální péče;
3. **Učitelovo pojetí výuky – obsahy a cíle**cíle výuky a cíle vzdělávání obecně: **RVP ZV str. 12, 13**
cíle výuky výtvarné výchovy: charakteristika vzdělávací oblasti Umění a kultura v RVP ZV str. 65;
obsahy výuky výtvarné výchovy: učivo
osobnost učitele a jeho aktivní interpretace cílů výuky; příklady z praxe; citace konkrétních vyučujících
4. **Struktura RVP ZV a pojetí výtvarné výchovy v RVP ZV** – z kterých hlavních částí se skládá RVP ZV, jaké informace obsahují; na jaké obsahy, cíle a dovednosti se podle vás RVP ZV zaměřuje. Doložte na příkladech textu RVP.
5. **Struktura RVP G a pojetí výtvarné výchovy v RVP G -** z kterých hlavních částí se skládá RVP G, jaké informace obsahují; na jaké obsahy, cíle a dovednosti se podle vás RVP ZV zaměřuje. Doložte na příkladech textu RVP.
6. **Průřezová témata v RVP a jejich vztah k výtvarné výchově** – pročtěte si průřezová témata a zvažte, které/která z nich byste ve zcela konkrétních položkách zařadili do výuky výtvarné výchovy (nebo jste je odhalili ve výuce svého pedagoga)
7. **Klíčové kompetence v RVP a jejich vztah k výtvarné výchově –** pročtěte si klíčové kompetence v RVP ZV i G, uvažujte o jejich konkrétním obsahu a zvažte, které výchovně vzdělávací strategie výtvarná výchova spontánně využívá a které klíčové kompetence má potenciál rozvíjet
8. **Očekávané výstupy VV v RVP ZV** – jeden si vyberte a analyzujte (učivo, cíle, možné dílčí výstupy); např.: vyberte si jednu vyučovací hodinu, kterou jste absolvovali se svým pedagogem, o němž jste psali seminární práci, přiřaďte jí očekávaný výstup, formulujte cíl hodiny
9. **Očekávané výstupy VV v RVP G** – jeden si vyberte a analyzujte (učivo, cíle, možné dílčí výstupy); viz otázka 10
10. **Učivo VV pro ZV** – struktura učiva v RVP; příklad z vyučování – aplikace v hodině; např.: vyberte si jednu vyučovací hodinu, kterou jste absolvovali se svým pedagogem, o němž jste psali seminární práci, přiřaďte jí učivo podle RVP ZV, formulujte cíl hodiny
11. **Učivo VV pro G** – struktura učiva v RVP; příklad z vyučování – aplikace v hodině; viz otázka 12
12. **Možné cíle výuky výtvarné výchovy –** na základě vlastní zkušenosti charakterizujte výuku výtvarné výchovy z hlediska cílů: kognitivní, afektivní, psychomotorické, osobnostně sociální.

**+ ke zkoušce si přineste vytištěný seznam prostudované literatury k tématu**

**LKit**