**Mnohost // Pluralizace**

(i z hlediska kontrastivního)

**čeština**

základně = signály mnohosti gramaticky výhradně na jménech: plurálové (vázané) morfémy (koncovky) →

rozdíly v povrchové formě (např. -i: muži, - ové: předsedové, -é: hokejisté u nom. pl. masc. živ.) = gramatický význam totožný (víc než 1)

v koncovkách plurálu ještě další gramatické významy (-ám, -ům, - em... = pád, rod)

Nulový signál plurálu (např. náměstí, ovce)

zřetelnost plurálu:

ze spojení s číslovkou (jedno náměstí, dvě náměstí, jedna ovce, čtyři ovce)

ze shody (Růže ve váze stála na stole / Růže ve váze stály na stole)

**znakové jazyky** oproti tomu

ne "přidání" gramatických morfémů – jiné a různé způsoby vyjadřování mnohosti (počtu víc než jeden)

zásadní formální **rozdíl**: „signály“ mnohosti většinou ne přímo na jménu

**Cizí znakové jazyky**

**rané práce**, např.

Kyle J.G. – Woll, B. *Sign Language. The Study of Deaf People and Their Language,* 1984

Wilbur, R. *American Sign Language: Linguistic and Applied Dimension*, 1987

Baker-Shenk, Ch. – Cokely, D. *American Sign Language. A Teacher´s Resource Text on Grammar and Culture,* 1980

v nich =

často opakování (reduplikace) znaku, tj. lexikální vyjádření mnohosti (podobně jako v polysyntetických jazycích – viz kurs Úvod do studia jazyka)

později: prostředky **jazykově specifické** (tj. specifické pro znakové jazyky): postupný nárůst popisu těchto prostředků

**novější práce**, např.

Sutton-Spence, R. – Woll, B. *The Linguistics of British Sign Language*, 1999

Kontrast s angličtinou (tam: plurálový význam vyjadřování vázaným morfémem *–s* připojeným k tvaru singuláru)

V britském znakovém jazyce:

- - (a) opakování znaku s posunem v místu jeho artikulace (výhradně u znaků artikulovaných v neutrálním znakovacím prostoru, nezakotvených na těle, jejichž součástí není opakovaný pohyb)

- - (b) přidání určitého nebo neurčitého kvantifikátoru umístěného obvykle před jménem, popř. před i za jménem

- - (c) včlenění, inkorporace určitého kvantifikátoru do jména – inkorporace: ROK, DVA-ROKY, TŘI-ROKY

- - (d) užití zástupek (proforem), konkrétně klasifikátorů postavených za jméno (mnohost se vyjadřuje jejich opakováním), a to případně v kombinaci s kvantifikátorem

- - (e) modifikace zájmen (typ DÍVKA + ONY-DVĚ), tj. mnohost vyjadřovaná na zájmenu

- - (f) modifikace sloves (zvl. plurálovým afixem) (DÁT VŠEM), tj. mnohost vyjadřovaná na slovesu

Jiná odborná literatura v podstatě shodně +

* přidáním kvantifikátoru možnost pluralizovat v podstatě každé jméno (Wilbur, 1987)
* mluvní komponent odpovídající plurálovému tvaru mluveného jazyka (estonský znakový jazyk)

ve znakových jazycích: ne pouze jeden X víc než jeden, ale případně **+**

- **kde jsou referenti**

- **jak jsou uspořádáni**, tj.

možnost **vyjádření mnohosti + uspořádání prvků mnohosti + jejich lokalizace v prostoru**

**Český znakový jazyk** – seminář + četba titulu (2) – viz níže

**POZOR!**

**Povinná četba pro distanční etapu studia (četba bude předmětem zkoušky):**

1. Baker, A. – van den Bogaerde, B. – Pfau, R. – Schermer, T. (Eds.) *The Linguistics of Sign Languages: an Introduction.* Amsterdam/Philadephia: John Benjamins Publishing Company, 2016, s. 215-218 (kapitolka Pluralization). Přístupno po přihlášení např. na

<https://eds.b.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=2&sid=cc212c93-13ba-4623-992d-75db03a2fda4%40sessionmgr102&bdata=JkF1dGhUeXBlPWlwLHNoaWImbGFuZz1jcyZzaXRlPWVkcy1saXZlJnNjb3BlPXNpdGU%3d#AN=kup.002111774&db=cat04374a>

1. Macurová, A. – Petříčková, J. – Nováková, R. K vyjadřování mnohosti v českém znakovém jazyce. In: Macurová, A. – Zbořilová, R. a kol. *Jazyky v komunikaci neslyšících: český znakový jazyk a čeština.* Praha: Karolinum, 2018, s. 53- 67. Přístupno po přihlášení např. na <https://eds.b.ebscohost.com/eds/results?vid=3&sid=cc212c93-13ba-4623-992d-75db03a2fda4%40sessionmgr102&bquery=TI+Jazyky+v+komunikaci+nesly%c5%a1%c3%adc%c3%adch&bdata=JkF1dGhUeXBlPWlwLHNoaWImY2xpMD1GVDEmY2x2MD1ZJmxhbmc9Y3MmdHlwZT0wJnNlYXJjaE1vZGU9QW5kJnNpdGU9ZWRzLWxpdmUmc2NvcGU9c2l0ZQ%3d%3d>

**Odkaz platný i pro povinnou četbu uloženou v distanční přednášce I**