**Materiálová tvorba I - spec. pro HV,TV,DV - O01321532**

**Vyučující:** Mgr. Zuzana Svatošová, [zuzana.svatosova@pedf.cuni.cz](mailto:zuzana.svatosova@pedf.cuni.cz), KH v LS – pátek 9-11, po předešlé emailové dohodě.

**Anotace:**

Současná užitá materiálová tvorba. Vztah formy a obsahu. Rozvoj výtvarného cítění, myšlení a zkušeností při práci s různými materiály. Techniky a technologie. Transformace do výuky výtvarné výchovy.

**Cíl předmětu:**

Schopnost studenta užít získanou zkušenost při vlastní tvorbě. Zvolit podstatné a stanovit strukturu technologie formy.

**Klíčová slova:**

Volná a užitá tvorba, design, materiál-forma-funkce, textilní techniky a technologie, výzdobný motiv, stylizace.

**Sylabus:**

Rozvoj výtvarného myšlení v materiálu, vlastních řemeslných dovedností při jeho zpracování.

Vztahy mezi hmotnou a duchovní kulturou v rámci společnosti a jejího životního stylu.

Historie a současnost užité tvorby a designu jako inspirace pro vlastní vytváření užitkových artefaktů.

Nové úkoly designu v 21. století.

Práce s motivem, dekorem a tvarem.

Využití vlastních návrhů dekoru na drobné užitné předměty.

Odborná terminologie.

Transformace do výtvarné výchovy na primárním stupni vzdělávání.

**Literatura:**

Fulková, M., Hajdušková, L., & Sehnalíková, V. (2012). Galerijní a muzejní edukace 1: Vlastní cestou k umění: Vzdělávací programy Uměleckoprůmyslového musea v Praze a Galerie Rudolfinum v roce 2011. V Praze: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta. (programy UPM)

Fulková, M., Hajdušková, L., Kitzbergerová, L., Sehnalíková, V. (2013). Galerijní a muzejní edukace 2: Vlastní cestou k umění: Vzdělávací programy Uměleckoprůmyslového musea v Praze a Galerie Rudolfinum v roce 2012 a 2013. V Praze: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta.

Cikánová, Karla. Objevujte s námi tvar. Praha: Aventinum,1995

Cikánová, Karla. Objevujte s námi textil. Praha: Aventinum, 1996

Kohlová,M.A.: 200 výtvarných činností. Praha: Portál. 2003

Kolesár, Z.: Kapitoly z dějin designu. Praha: VŠUP, 2009.

Skarlantová, J. - Harazímová, L. Estetická výchova pro SOŠ. Praha: Fragment, 1998 (kapitoly: Životní prostředí a styl a Užité umění a lidová tvorba)

Skarlantová, J.: Užitá tvorba I. Estetická východiska užité tvorby. Praha: PedF UK, 2009.

Skarlantová,J.-Vechová,M. Textilní výtvarné techniky.Plzeň: Fraus,2005

Slavíková,V.-Slavík, J.-Hazuková, H. Výtvarné čarování.Praha: UK-PedF, 2000 (pouze témata užité tvorby)

**Požadavky k udělení zápočtu:**

Aktivní účast na seminářích, průběžné plnění zadaných úkolů, vypracování portfolia

**Obsah a struktura vypracovaného portfolia:**

**-**poznámky z prostudované literatury (v rozsahu min 2 normostran – důležité pojmy, zajímavé odkazy, zadání tvůrčích úkolů využitelných na 1.st.ZŠ) **-** SKARLANTOVÁ, J.: Užitá tvorba I. Estetická východiska užité tvorby

-dokumentace všech vypracovávaných úkolů v seminářích v následující struktuře: Námět, motivace, zadání výtvarného úkolu, pomůcky, postup řešení, fotodokumentace (výsledku, eventuálně průběhu), vlastní reflexe a poznámky k tvorbě, reflektivní otázky (nepovinně - pouze doporučuji).

Portfolio bude zpracováno v elektronické podobě (Word, PDF)a zasláno na email vyučujícího nejpozději týden před koncem zkouškového období.