**Užitá tvorba I - O01321135**

**Vyučující:** Mgr. Zuzana Svatošová, zuzana.svatosova@pedf.cuni.cz, KH v LS – pátek 9-11, po předešlé emailové dohodě.

**Anotace:**

Současná užitá materiálová tvorba a design. Vztah funkce, formy, materiálu a dekoru. Základní výtvarně řemeslné zkušenosti s materiály. Techniky a technologie. Transformace do výtvarné výchovy.

**Cíl předmětu:**

Rozvíjet myšlení v materiálu, výtvarně technické a technologické zkušenosti a dovednosti při práci s materiály přírodními i umělými. Vytvořit základy výtvarně řemeslné zkušenosti práce s materiálem. Položit základy kultivovaného vztahu učitele k oblasti užité tvorby a užitkových předmětů, k pochopení specifik tvorby, výtvarné formy a hodnocení a kreativnímu využití získaných poznatků a výtvarných dovedností ve výuce na primárním stupni školy.

**Klíčová slova:**

Volná a užitá tvorba, design, materiál-forma-funkce, textilní techniky a technologie, výzdobný motiv, stylizace.

**Sylabus:**

Rozvoj výtvarného myšlení v materiálu, vlastních řemeslných dovedností při jeho zpracování.

Vztahy mezi hmotnou a duchovní kulturou v rámci společnosti a jejího životního stylu.

Historie a současnost užité tvorby a designu jako inspirace pro vlastní vytváření užitkových artefaktů.

Nové úkoly designu v 21. století.

Práce s motivem, dekorem a tvarem.

Využití vlastních návrhů dekoru na drobné užitné předměty.

Odborná terminologie.

Transformace do výtvarné výchovy na primárním stupni vzdělávání.

**Literatura:**

CIKÁNOVÁ,K.: Objevujte s námi textil. 1.vyd. Praha: Aventinum, 1996.

KOLESÁR, Z.: Kapitoly z dějin designu. Praha: VŠUP, 2009.

MEDKOVÁ, J.: Řeč věcí. 1.vyd. Praha: Horizon , 1990. 156 s. ISBN 80-7012-026-6.

MIKUŠOVÁ, M.: Prostorová a užitá tvorba I. 1.vyd. Praha: SPN 1991.

MUNARI, B.: Umění jako řemeslo. Praha: Rubato, 2014.

SKARLANTOVÁ, J.; SLAVÍK, J. Estetická výchova pro střední školy. I.díl. 1.vydání. Praha: Sciencia Medica,2001.

SKARLANTOVÁ, J.: Od fíkového listu k džínům. 1.vyd. Praha: Grada Publishing, 1999.

SKARLANTOVÁ, J.: Užitá tvorba I. Estetická východiska užité tvorby. Praha: PedF UK, 2009.

SKARLANTOVÁ, J. VECHOVÁ, M.: Textilní výtvarné techniky. Plzeň: Fraus, 2005.

**Požadavky k udělení zápočtu:**

Aktivní účast na seminářích, průběžné plnění zadaných úkolů, vypracování portfolia

**Obsah a struktura vypracovaného portfolia:**

**-**poznámky z prostudované literatury (v rozsahu min 2 normostran – důležité pojmy, zajímavé odkazy, zadání tvůrčích úkolů využitelných na 1.st.ZŠ) **-** SKARLANTOVÁ, J.: Užitá tvorba I. Estetická východiska užité tvorby

-dokumentace všech vypracovávaných úkolů v seminářích v následující struktuře: Námět, motivace, zadání výtvarného úkolu, pomůcky, postup řešení, fotodokumentace (výsledku, eventuálně průběhu), vlastní reflexe a poznámky k tvorbě, reflektivní otázky (nepovinně - pouze doporučuji).

Portfolio bude zpracováno v elektronické podobě (Word, PDF)a zasláno na email vyučujícího nejpozději týden před koncem zkouškového období.