|  |  |
| --- | --- |
| Základní aspekty  | Oborově specifické jevy  |
| 1. **Výukové cíle hodiny**
2. **Vyučovací epizody**
3. Co konkrétně se měli asi žáci naučit?
 | Jaké poznatky má hodina/epizoda rozvíjet? Jaké kompetence má rozvíjet? Je cílem pojem nebo postup? *Umění-technika-teoretické souvislosti* |
| 1. **Zařazení úkolů a činností** **(soulad s cíli) a jejich implementace učitelem**
 | Jaké učební úkoly učitel volí? Jak implementuje tyto úkoly? Jsou úkoly a cíle v souladu? Kognitivní náročnost úkolů/činnostíArgumentace – učitel vede k argumentaci Nepřesnosti učitele Tvorba jako začátek uvažování nad tématem |
| 1. **Pozorování výuky z hlediska žáků**

Co dělali žáci, proč, jak reagovali na učební úkoly, jaké porozumění žáci projevují; snaha o konkrétnost   | Studenti prezentujíŽáci reagují/argumentují Žáci kladou otázky po porozuměníPřipravují tvorbu/tvoří/reflektují  |
| 1. **Hypotézy o vlivu vyučování na učení se žáků**

Jak k porozumění žáků (ne)přispěly konkrétní učební úkoly a činnosti učitele; jak byly splněny cíle hodiny/epizody a z čeho tak usuzujeme  |    |
| 1. **Návrhy na případné alterace**

Jak by se dalo postupovat jinak a proč, konkrétní návrhy, jak by to ovlivnilo porozumění žáků   |  Jaké byly nevyužité učební příležitosti?  |